Madrid | 2,50 euros
Año CXXI | Número 39.713

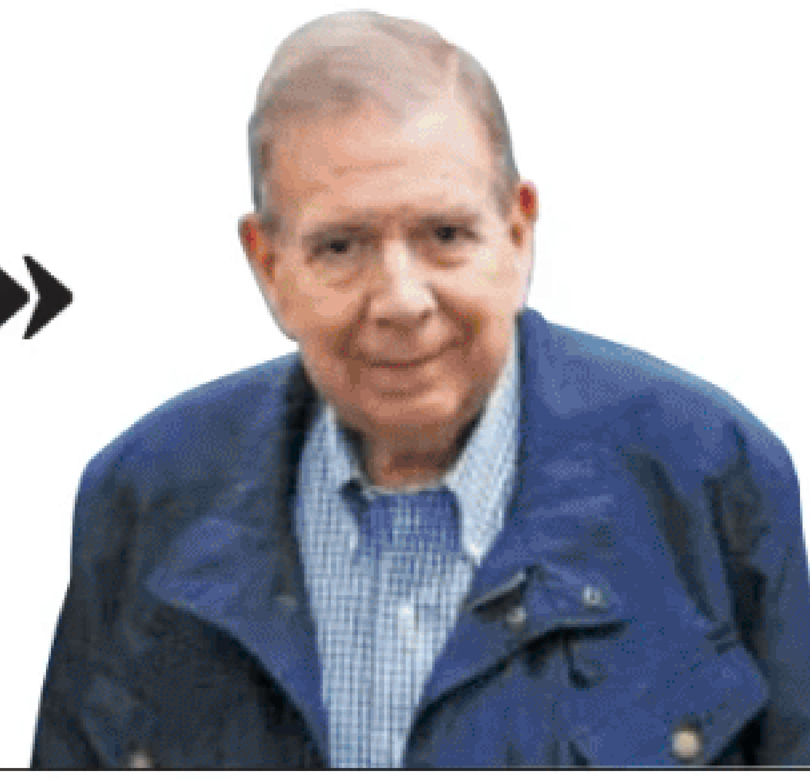
SÁBADO
21 DE SEPTIEMBRE
DE 2024

ABC

OPINIÓN
PEDRO GARCÍA CUARTANGO
¿Intereses o principios?

LA ÚLTIMA SEMANA DEL OPOSITOR EN CARACAS

Edmundo González decidió venir a España al ver a Maduro «capaz de todo»



El exdiplomático temió que fuerzas chavistas entraran en la Embajada para detenerlo y terminar muriendo en prisión por su avanzada edad y delicado estado de salud PÁGINAS 14-15



Israel elimina a la cúpula de la unidad de combate de Hizbolá

En el ataque selectivo en el sur de Beirut mueren el jefe de operaciones y otros diez mandos de la milicia chií PÁGINA 20

Los equipos de rescate sacan un cadáver de uno de los edificios bombardeados en el sur de Beirut

FOTO: AFP

LA DOS

ABC

Sábado, 21 de septiembre de 2024



Fernández-Miranda gana el Espasa con un ensayo sobre la Transición

CULTURA Pág. 39

Los barones del PP fuerzan a Sánchez a que se hable de financiación en la Conferencia

El presidente, que ayer empezó a sondear a los líderes autonómicos, pretendía que la cita sólo versara sobre el problema de la vivienda

Juanma Moreno pide «transparencia y multilateralidad, porque ¿quién me garantiza que me dice una cosa y a otro presidente lo contrario?» ESPAÑA Pág. 16



Lanzarote no puede más

El inicio de la época más propicia para las mafias de la inmigración colapsa los recursos de la isla mientras la Justicia suspende el protocolo canario para identificar a los menores inmigrantes

ESPAÑA Pág. 20

La Guardamar Calliope traslada a más de 300 inmigrantes de dos pateras al puerto de La Restinga (El Hierro) // EP

Los trabajadores pluriempleados aumentan un 30% por ciento en el último lustro

ECONOMÍA Pág. 28

La Ertzaintza gasta 15 millones de euros en enseñar euskera a sus agentes

ESPAÑA Pág. 21

GENTE / ESTILO

Martín Berrocal y su familia quieren ser las Kardashian españolas

Ignacio Pérez, de la exclusiva finca La Zagaleta: «Aquí debes ser transparente»

MAÑANA CON ABC

EMPRESA Y XL SEMANAL



Cerdán viaja a Suiza para intentar recomponer el pacto con Puigdemont

La delegación del PSOE se reúne en el peor momento de las relaciones con Junts, que ha hecho fracasar varias de sus iniciativas en el Congreso

ESPAÑA Pág. 17



El Papa prepara recortes y pide a los cardenales que busquen recursos externos

El déficit de 83 millones que arrastra el Vaticano en los últimos años es uno de los problemas más graves que afronta el Pontificado de Francisco

SOCIEDAD Pág. 34

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

La suerte

POR CARMEN POSADAS

«Woody Allen afirmó en una ocasión que el talento es pura suerte, simplemente se tiene o no se tiene. Otros en cambio, como los clásicos, aseguraban que la suerte elige a sus favoritos entre aquellos que la tientan o la ponen a prueba. 'Audentes fortuna iuvat', la fortuna favorece a los audaces, y así parecen atestiguarlo César, al cruzar el Rubicón, o el propio Bonaparte o incluso Adolf Hitler, porque la suerte sabe poco de ética y beneficia por igual a grandes hombres como a tiranos»

LA película 'Match Point', de Woody Allen, comienza con una frase que muchos recuerdan. La cámara muestra cómo una pelota de tenis que acaba de botar en la parte superior de la red se mantiene en suspenso sin que se sepa si caerá en un campo o en otro mientras una voz en off cita: «Aquel que dijo que más vale tener suerte que talento realmente conocía la esencia de la vida...». Suele contarse igualmente que Napoleón, cuando necesitaba confiar una misión especialmente delicada a un militar, antes que interesarse por sus méritos, su formación o su valentía preguntaba: «Sí, sí todo eso está muy bien pero ¿tiene suerte?».

¿Existe algo más fascinante, azaroso, inasible, injusto y también decisivo en la vida de las personas que la suerte? Son muchas las teorías que a lo largo de la historia se han formulado sobre eso que algunos llaman fortuna, otros ventura, azar, casualidad, destino... pero que puede igualmente llamarse fatalidad, desdicha, karma. El propio Allen, por ejemplo, afirmó en una ocasión que el talento es pura suerte, simplemente se tiene o no se tiene. Otros en cambio, como los clásicos, aseguraban que la suerte elige a sus favoritos entre aquellos que la tientan o la ponen a prueba. 'Audentes fortuna iuvat', la fortuna favorece a los audaces, y así parecen atestiguarlo César, al cruzar el Rubicón, o el propio Bonaparte que, tras ponerse al frente de una Francia corrupta y depauperada, conquistó más de media Europa. O incluso Adolf Hitler, que hizo otro tanto en su guerra relámpago, porque la suerte sabe poco de ética y beneficia por igual a grandes hombres como a tiranos. También es veleidosa, tornadiza. Un día sonríe y al siguiente vuelve a sus protegidos la espalda, como lo demuestran los antes mencionados tres ejemplos.



NIETO

A que esto ocurra colabora no poco un factor capaz de acabar con la baraka más fulgurante. Los griegos lo llamaban 'hybris'. O, lo que es lo mismo, el orgullo y la soberbia del tocado por la suerte, que cegado por sus éxitos cree que su buena estrella lo protegerá siempre y empieza entonces a cometer errores impensables en alguien de su alta capacidad y astucia porque la arrogancia es el mejor disolvente de la inteligencia y no digamos de la prudencia. Así se explicaría por qué figuras históricas que llevaron a cabo gestas increíbles acabaron bajo las dagas de sus senadores, cultivando petunias en Santa Elena, o descerrajándose un tiro junto a su flamante esposa para evitar ser capturado con vida. ¿Pero qué ocurre con nosotros simples mortales que no somos César, Napoleón o Hitler y ni siquiera somos Pedro Sánchez, que de momento (y hasta que 'hybris' se ocupe de él) también parece tocado por la suerte de los audaces? ¿Es posible llamar a la fortuna para que nos favorezca? ¿Es la suerte tan voluble como aparenta o responde a alguna ley, a algún patrón? Lo primero que parece de elemental sentido común señalar es que existen la buena y la mala suerte. La mala (sale uno a la calle y le cae una cornisa en la cabeza) no se puede conjurar, simplemente ocurre. La buena, en cambio, sí puede propiciarse: Estar en el lugar adecuado en el momento oportuno; hacer cierto ese refrán de «A Dios rogando y con el mazo dando»; arrimarse al sol que más calienta...

También recordar, parafraseando lo que un día dijo Edison con respecto al talento, que la suerte es uno por ciento de inspiración y noventa y nueve por ciento de sudoración. O, dicho en palabras de Virgilio, la suerte es el resultado de la suma de todas tus decisiones. Y eso me recuerda uno de mis pasajes favoritos de Shakespeare. Pertenece a su 'Julio César' por cierto, y me ha sido tan útil en la vida, que me gustaría compartirlo con ustedes. Afirma Shakespeare por boca que Bruto que «existe una marea en los asuntos de los humanos que tomada en pleamar conduce a la fortuna. Pero si se descuida, toda travesía de nuestras vidas encalla en escollos y desgracias». Esto explicaría cómo, seguro que ustedes también lo han observado, hay momentos en la vida en los que todo parece confabularse a nuestro favor y va uno de acierto en acierto, de éxito en éxito. Es la pleamar de la que habla Shakespeare porque ventura llama a ventura. Pero si por la razón que sea: porque abusa uno de la suerte, o por mostrarse errático, temeroso, poco tenaz, etcétera resulta que uno se sale de ese círculo virtuoso, entonces la racha acaba. Y no solo se acaba. Con frecuencia se entra en una espiral de mala suerte que hace que lo que antes era fortuna se convierta en fatalidad. Por eso se dice que a perro apaleado todo son pulgas y que las desgracias nunca vienen solas. Porque la suerte es así de extravagante. Suele ir en cuadrilla, tanto para lo bueno como para lo malo.

¿Existe algo que pueda invertir esta deriva, esta cruel espiral? Aquí es Rudyard Kipling el que nos da la receta cuando en su poema 'If' entre otras muchas cosas afirma: «Si puedes mantener la cabeza en su sitio cuando a tu alrededor todos la han perdido y te cubren de reproches; si puedes seguir creyendo en ti mismo cuando todo son dudas; [...] si puedes encararte con el triunfo y con el fracaso y a esos dos impostores los tratas de la misma manera [...] si puedes llenar el implacable minuto con sesenta segundos de diligente labor, tuya será la tierra y lo que hay en ella y lo que es más: ¡Serás un hombre, hijo mío!».

Y uno muy afortunado, añadiría yo, porque la suerte, además de favorecer a los audaces, favorece aún más a los resilientes, a los tenaces, a los que eligen no rendirse a pesar de todas las adversidades.

Carmen Posadas
es escritora

ABC

DIRECTOR
Julián Quirós

abc.es
Carlos Caneiro

Mesa de información
Agustín Pery
(Director adjunto)
Elena de Miguel
(Subdirectora digital)
Ana I. Sánchez
(Subdirectora de noticias)
José Ramón Alonso
(Subdirector de fin de semana)
Fernando Rojo
(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección
Jesús G. Calero
(ABC Cultural)
Juan Fernández-Miranda
(Corresponsal político)

Secciones
Yolanda Gómez *(Subdirectora Economía)*
Álvaro Martínez *(Opinión)*
Víctor Ruiz De Almirón *(España)*
Isabel Gutiérrez *(Internacional)*
Nuria Ramírez *(Sociedad)*
José Miguélez *(Deportes)*
Marta R. Domingo *(Madrid)*
Laura Pintos *(Estilo y Especiales)*
Matías Nieto *(Fotografía)*
Sebastián Basco *(Edición impresa)*
Federico Ayala *(Archivo)*

Digital
Esther Blanco *(Coordinador)*
David Yagüe *(Coordinador)*
Manuel Trillo *(Fin de semana)*
Javier Nadales *(Audiovisual)*
Vanessa Duarte *(Redes sociales)*
Luis Miguel Muñoz *(SEO)*
Axel Guerra *(Producto)*

Delegaciones
Antonio González *(C.-La Mancha)*
José María Ayala *(Castilla y León)*
José Luis Jiménez *(Galicia)*
Alex Gubern *(Cataluña)*
Alberto Caparrós *(C. Valenciana)*

Directora General
Ana Delgado Galán

Gerente
Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.
Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital
José María de la Guía

Distribución
Enrique Elvira

Comercial
Gemma Pérez

Editado por
Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 Madrid

Teléfono de atención
Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,50 euros

vocento

Número 39.713 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

CAYUCOS EN UN MAR POLARIZADO

La obligación de Pedro Sánchez, precisamente por no tener mayoría parlamentaria estable, es negociar con el Partido Popular la reforma de la Ley de Extranjería

LA suspensión cautelar del protocolo aprobado por el Gobierno canario para la acogida de menores extranjeros no acompañados mantiene sin solución la emergencia migratoria en las islas. La decisión del Tribunal Superior de Justicia de Canarias, a instancia de la Fiscalía, puede ser comprensible desde el punto de vista jurídico por la necesidad de proteger el interés superior de menores vulnerables, pero lo cierto es que su atención por los servicios sociales no va a mejorar por mantener la situación actual. La Administración canaria ve prolongarse una crisis de medios humanos y materiales que se está gestionando con el esfuerzo ejemplar de funcionarios y voluntarios y un dudoso cumplimiento del seguimiento a los menores no acompañados, eufemismo que esconde la realidad de quienes son auténticos menores abandonados. El protocolo del Gobierno canario pretendía enfrentar a la Administración del Estado con sus propias responsabilidades en la recepción y protección de menores de edad, embarcados en un viaje incierto y, en ocasiones, mortal. Para las autoridades canarias esos menores no deberían ser considerados en situación de desamparo porque estarían bajo la tutela del Estado, que tendría que asumir su obligación de identificarlos y tramitar, a continuación, un procedimiento de documentación individual. Solo una vez resuelto este procedimiento, la Administración canaria acogería al menor extranjero. Es cierto, como dice el Tribunal Superior de Justicia, que el protocolo altera el régimen actual de funcionamiento, el cual es también insatisfactorio y perjudicial para el menor.

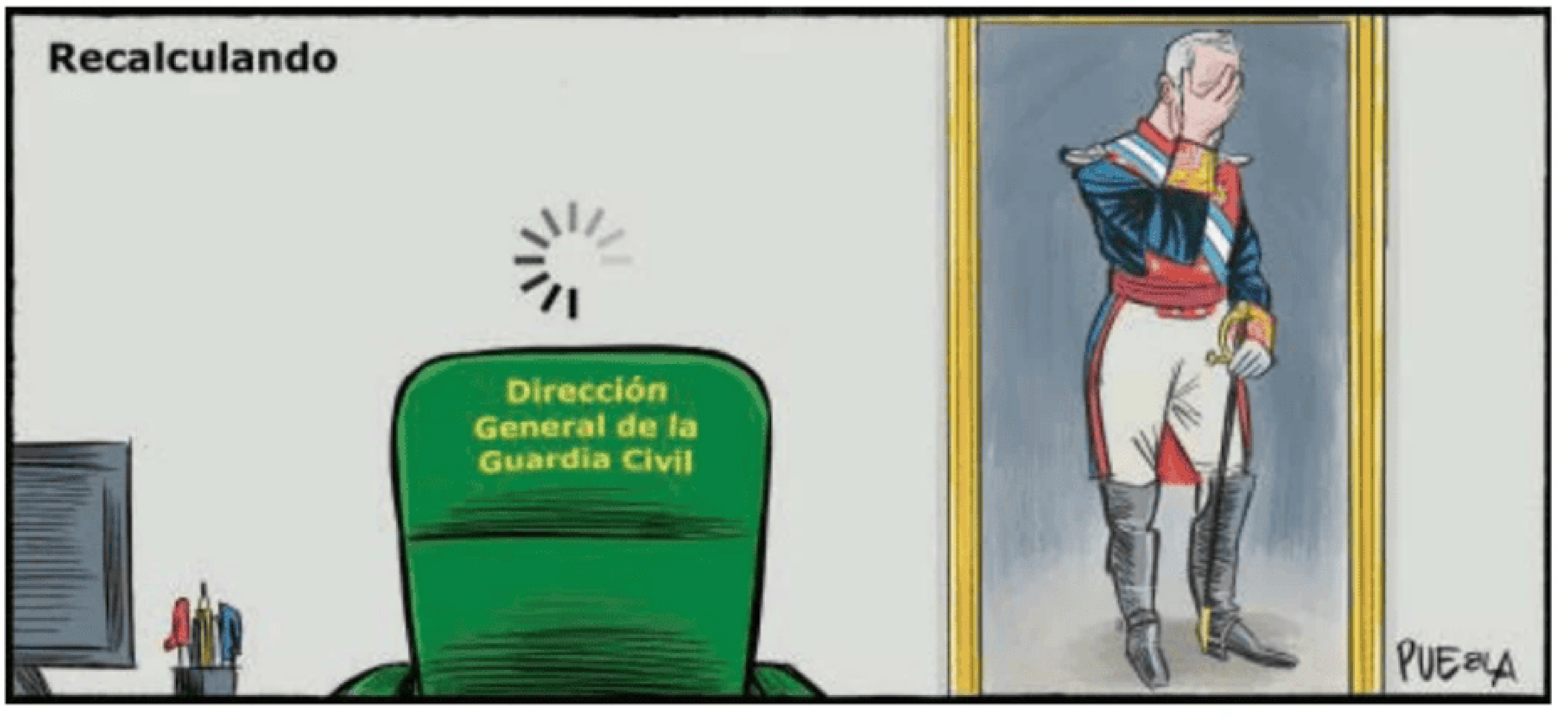
Al margen de lo que tarde en sustanciarse el proceso judicial contra el protocolo impugnado por la Fiscalía –ahora corresponde al Gobierno canario hacer alegaciones–, el Ejecutivo central sigue sin propiciar un acuerdo político de Estado sobre migración. La obligación de Pedro Sánchez, precisamente por no tener mayoría parlamentaria estable, es negociar con el Partido Popular la reforma de la Ley de Extranjería. El acuerdo alcanzado entre el presidente canario y del PP deja en evidencia la cerrazón de Sánchez en negarse a hablar con el principal partido de la oposición y primero en respaldo electoral. Tampoco es menor el dato de que son las comunidades autónomas las que soportan el coste de mantener, durante años, a estos menores, con especial incidencia, tras Canarias y Cataluña, en algunos de los territorios gobernados por el PP, como Madrid y Andalucía.

La cuestión de los menores extranjeros en situación irregular es, sin duda, el punto más difícil de cualquier pacto migratorio, porque rigen principios universales humanitarios y compromisos internacionales que las democracias occidentales no pueden ni deben ignorar. Las soluciones populistas no tienen cabida en una sociedad solidaria, pero tampoco es razonable asumir con impotencia que las mafias vean en ese humanitarismo una ocasión para aumentar el tráfico ilegal de personas y sus crueles beneficios económicos. La política migratoria es una combinación entre el Derecho Humanitario y el principio de legalidad, el control de las fronteras nacionales y la cooperación internacional. La premisa debe ser que la inmigración ilegal es inadmisible y que un sentimentalismo mal entendido, traducido en una política de brazos abiertos, solo incentiva a las organizaciones criminales, ilusiona vanamente a miles de jóvenes y libera a los países de origen de su responsabilidad. El pacto migratorio en España es urgente y corresponde al Gobierno promoverlo sin más excusas como un acuerdo de Estado. La disputa judicial con el Ejecutivo canario es otra pérdida más de una oportunidad para hacer una política sensata.

ANDALUCÍA Y GALICIA NO SON MENOS QUE CATALUÑA

La ronda de encuentros orquestada por La Moncloa para que los presidentes regionales circulen por sus salones y proyecten como meros invitados de piedra la imagen de una España vertebrada y solidaria solo ha servido, tras su primera jornada, para subrayar la disparidad de trato que el Gobierno dispensa a Cataluña y al resto de comunidades autónomas. Tanto Alfonso Rueda como Juanma Moreno incidieron en la anomalía que representa la 'financiación singular' negociada por Pedro Sánchez con el separatismo en el marco de una España en la que pretende consagrar la desigualdad como valor supremo, primero a través de la amnistía y ahora con la fractura del marco fiscal que articula la nación. Fuera del círculo de sus socios, Sánchez no quiere hablar de financiación, ni siquiera en una Conferencia de Presidentes de cuya agenda pretende excluir un debate capital para el futuro de España. Con ERC se puede hablar de todo. Rueda y Moreno no merecen tanto.

PUEBLA



LLÁMALO X

35.000 millones de euros

Ursula von der Leyen promete a Ucrania un nuevo y millonario desembolso para hacer frente a la campaña de invierno

JM NIETO *Fe de ratas*



EL CONTRAPUNTO



ISABEL SAN SEBASTIÁN

Sánchez se hunde en su propio fango

Al parecer no encontraron basura con la que coaccionar al juez Peinado, que sigue investigando a Begoña

MOVIÓ el trilero su cubilete al grito de «¡vuelve la censura!», a ver si así distraía nuestra atención de la canica llamada Begoña, pero fue en vano. En realidad ya no hay truco capaz de ocultar la acumulación de escándalos que cubren de oprobio el mandato de Pedro Sánchez ni botafumeiro tan potente como para disimular su hedor, por mucho entusiasmo que pongan en agitarlo sus devotos servidores a sueldo del contribuyente. Cuanto más se escuda el caudillo en el 'fango' que, según sus delirios paranoides, produce la terrible máquina creada por un ente malvado con el propósito de manchar su nombre, más se hunde él solito en el barro mugriento característico del sanchismo: una mezcla de corrupción, nepotismo, mentiras, soberbia y ataques a la democracia. Cuanto más empeño pone en silenciar las voces críticas a base de guerra sucia, sobornos y ocupación de instituciones, más anima a periodistas y jueces libres a cumplir con su deber. Cuanto más se aferra al poder que detenta a pesar de haber sido derrotado en las urnas, merced a una alianza urdida contra natura y contra España, mal llamada 'progresista' e integrada por partidos de ambos extremos ideológicos, cuyo único nexo común es su determinación de acabar con la Constitución, la Nación y la Corona, más se distancian de él unos socios cuyas exigencias crecientes le resulta imposible satisfacer. Sánchez naufraga en un lodo oscuro que se espesa cada día que pasa. Resistirá cuanto pueda en La Moncloa, porque está tan falto de vergüenza como sobrado de ambición, pero el camino judicial que aguarda a su familia va a parecerse mucho a un calvario, al igual que el de su partido hasta la inevitable convocatoria electoral.

De poco han servido los expedientes clandestinos encargados por 'el gran jefe' a su lacayo Santos Cerdán, según la información destapada por los compañeros de 'El Confidencial'. Al parecer no encontraron basura con la que coaccionar al juez Peinado, cuya actuación ejemplar ya ha privado a la señora de Sánchez de la cátedra que le montó el rector de la Complutense precisamente por ser quien era. La investigación continúa, a pesar de la presión inicua que soporta su señoría. Tampoco debieron de hallar los sabuesos de Ferraz material incriminatorio con el que tapar la boca de los comunicadores más molestos, dado que no se callan. No nos callamos. Cada día aparecen nuevas noticias referidas al caso Koldo, que salpica a decenas de dirigentes socialistas, a la complicidad del Gobierno con el régimen dictatorial de Maduro, cuyos matones utilizaron nuestra Embajada en Caracas para llevar a cabo su infame chantaje a Edmundo González, cuyas hijas y nietos permanecen en Venezuela, o al hermano del presidente, David Azagra, titular de un abultado patrimonio sin justificar, que cobra de la Diputación de Badajoz pero tributa en Portugal. El nivel del fango sube, imparable.

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO CAMACHO

Bilateralidad unilateral

El PP ha permitido a Sánchez lanzar el peligroso mensaje simbólico de la relación bilateral con todos los territorios

CUANDO Díaz Ayuso pidió a los barones del PP que no se reunieran a solas con Sánchez llevaba buena parte de razón aunque en su vehemencia antisanchista no atinase a explicarla. Porque el problema de estas rondas individuales no consiste en que el presidente carezca de fiabilidad ni que los dirigentes territoriales vayan a ser tan ingenuos para caer en su trampa de financiación a la carta (aunque a alguno se le hayan notado las ganas). La cuestión esencial es que la bilateralidad no existe en el sistema constitucional español y lo que el jefe del Gobierno intenta es aparentarla para encubrir los privilegios de Cataluña bajo la pátina de una interlocución autonómica individualizada. Se trata de un ejercicio de simulación publicitaria.

La normalidad institucional que en teoría justifica estos encuentros falla ante la evidencia de que no son en absoluto habituales. Su excepcionalidad se enmarca en el debate de la negociación gubernamental con los separatistas catalanes, y por tanto constituye en sí misma un mensaje: el que la opinión pública recibe a través de las imágenes. Ese desfile de líderes regionales por La Moncloa pretende trasladar a los ciudadanos la idea de que todas las comunidades son iguales cuando es precisamente el principio de igualdad lo que está en el aire. El objetivo de la convocatoria es la foto, que en comunicación política es casi lo único que vale. Lo que se hable de puertas adentro es indiferente porque no se entera nadie.

Los contactos de esta clase deberían ser ordinarios y el hecho de no serlo reclama una atención especial al contexto. Si tienen lugar justo en este momento es porque el sanchismo necesita fingir un interés concreto en parecer atento a asuntos que no le preocupan ni de lejos. Lo que persigue con ello es banalizar el pacto para otorgar a la Generalitat un fuero de soberanía financiera que rompe los mecanismos de solidaridad para establecer un modelo confederal apenas encubierto. A tal efecto da lo mismo que los representantes del resto de las autonomías muestren su lógico desacuerdo: es su simple presencia la que produce la sensación simbólica de avalar el modelo.

Sánchez es pura unilateralidad: sólo se presta atención a sí mismo. Yo, mi, me, conmigo. Pero ahora necesita conceder un estatus bilateral al nacionalismo para apuntalar su precario futuro político. Lo demás es, como siempre, impostura, farsa, artificio; una pose de diálogo sin otro destino que el de confundir a los espectadores de los informativos. Una Conferencia de Presidentes ofrecería a los españoles un punto de vista distinto, la verdadera perspectiva igualitaria que rechaza el designio diferencial del independentismo. Al comparecer uno a uno, cada cual con su propia reivindicación, los gerifaltes populares abonan el discurso postizo del Ejecutivo y por demostrar sentido de la institucionalidad acaban haciendo el primo.



PROVERBIOS MORALES

JON JUARISTI

Plagas

Vuelven los tiempos bíblicos (que, en realidad, nunca se fueron)

COMO aquí nadie lee la Biblia, lo de los buscas explosivos solo sugiere estúpidas comparaciones con la mascletá y pirotecnias festivas similares (las madrileñas del Puente del Rey), que a uno se le antojan blasfemas. A lo que realmente se parece es a las plagas de Egipto, inopinados y tremendos flagelos con los que Adonai castigó la contumaz soberbia de Faraón en su carne y en la de sus súbditos, y que a los judíos nos recuerdan, una vez al año, por la Pascua, que puede haber justicia en este mundo si Dios quiere que la haya (cosa que proclaman hasta los de Hizbolá).

Ahora bien, el símil de la mascletá me trae el recuerdo de Rita Barberá, que hace un par de décadas me invitó a ver con ella la mascletá de la plaza del Ayuntamiento de Valencia desde el gran balcón de la Casa Consistorial, en compañía del concejo, las falleras y de otro invitado mucho más importante que un servidor: Valéry Giscard d'Estaign. A la intachable Rita Barberá la mataron los bulos del PSOE, ese eterno ventilador en la letrina.

Pero ni el bulo ni la letrina son patrimonio del PSOE. Toda la izquierda ha vivido de ello desde la noche de los tiempos. Los tomaron de la rica y florida tradición antijudía. ¿Que a los judíos se les acusaba de envenenar las fuentes? Bueno, pues ese bulo se traspasaba a los frailes y de ahí a la burguesía en general, no hacía falta inventar nada nuevo. ¿Y qué diríamos de esa izquierda devenida izmierda en Venezuela (por ejemplo, aunque no solo en Venezuela)? Digamos algo.

El chavismo nació en un contexto geopolítico de Estados asediados por el narcotráfico, vale decir de Estados que sufrían la competencia de narcoestados que les disputaban el control del territorio y el monopolio de la violencia. La genialidad de Chávez fue fundir en uno Estado y narcoestado, ahorrándose así la impugnación armada que sufrían los Estados de Colombia o Perú por parte de la narcoguerrilla. El modelo de narcoestado que siguió Chávez fue el del Panamá de Noriega, fallido pero mejorable. Lo consiguió a medias y Maduro lo ha llevado a su perfección, convirtiendo el Estado venezolano en un cártel que ya no necesita siquiera de una retórica de la mentira. Recurre directamente al asesinato. Cuando Maduro comparece esgrimiendo un cuerno (un AK47) u otros subfusiles tuneados con el pretexto de informar sobre sus rehenes españoles, no lo hace para dar explicaciones, sino para amenazar con matarlos, como Hamás a los suyos israelíes. Y lo mismo hace su sicario, el narco Diosdado Cabello, más conocido en América como Diosdado Caballo, hermano de la consulatriz de Venezuela en Bilbao, Glenna Cabello, más conocida como Glenna Camello, ante cuyo garito protesta un día sí y otro también Iñaki Anasagasti, exsenador del PNV, un tipo decente, mira por dónde. Al cabo, bastante más que Fachi López.

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

Flagrancia y amnistía

Cuando el Tribunal Constitucional afrontó la constitucionalidad de la ley de Seguridad Ciudadana de Felipe González –por cierto, recurrida también por jueces y por comunidades autónomas–, los magistrados del Constitucional estudiaron el concepto constitucional de 'flagrante delito' (STC 341/1993, Fundamento 8, BOE 10/12/1993). Pero es que en la ley de amnistía de Sánchez, el Tribunal Constitucional no puede estudiar el concepto constitucional de 'amnistía', pues no existe en el texto constitucional. En la referida sentencia 341/93, que provocó la honorable y digna dimisión del ministro Corcuera, el Constitucional avaló que una ley pueda interpretar, sin pasarse, un concepto constitucional, en aquel caso el concepto de flagrancia (artículo 18.2 de la Constitución). Pero en el caso de la ley de Amnistía de Sánchez, esta no puede interpretar un concepto constitucional de amnistía, pues no existe en la Constitución. En la exposición de motivos de la ley de Amnistía de Sánchez se asegura que «con esta ley orgánica las Cortes Generales acuden de nuevo a un mecanismo constitucional» (Exposición de Motivos, epígrafe II, párrafo quinto). Esa tesis es falsa. ¿En qué artículo de la Constitución se establece el mecanismo constitucional de la amnistía?

JOSÉ LUIS GARDÓN
MADRID

Olivenza es España

A propósito de la declaración del ministro Nuno Melo y la carta del señor Ezequiel Neves, quiero aclarar lo siguiente: el único tratado vigente es el de Badajoz, de 6/6/1801 (firmado por João VI y Carlos IV), y no hay que alegar el luso-francés de la misma fecha, ni el de Madrid de 29/9/1801. El art. 105 del Acta final del Congreso de Viena comprometía a una mediación multilateral en la que se contemplaba la posibilidad de entregar Olivenza a Portugal. Este compromiso lo cumplió España al negociar durante tres años en la Conferencia de París (1817-1819), pero esto se frustró por la ocupación portuguesa de la Banda Oriental del Uruguay, que pasó a Portugal con el nombre de Provincia Cisplatina. Por esta razón no se llegó a la decisión de entregar Olivenza. El Tratado de Badajoz de 1801 no fue anulado en 1817 y es el vigente. En él se establece que Olivenza es de España. No se pueden alegar otros tratados porque acuerdos entre varios estados no pueden afectar a un tercero que no ha sido parte del mismo. Hay una regla en Derecho que reza así: «Res inter alios acta nec nocere nec prodere potest». Tratar de relacionar esta cuestión con Gibraltar me parece un despropósito. Y a Gibraltar podría dedicar otra carta, pero no en esta. Finalmente diré que aprecio a Portugal; hablo portugués porque trabajé muchos años en una compañía brasileña. Soy extremeño, de Badajoz, y considero que Olivenza es Extremadura y, por tanto, España.

JAVIER COBO GUZMÁN
MADRID



Magistrados del Tribunal Constitucional // EP

A elecciones

España, visto lo visto, es ya ingobernable. Después de más de 35 votaciones perdidas por el Gobierno socialista, se puede afirmar que el legislativo ya no legisla, y siendo así el Ejecutivo tiene poco que ejecutar. Esta situación de parálisis nos aboca, irremediablemente, a unas nuevas elecciones.

LUIS SOLANAS
ZARAGOZA

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

Si quiere dirigirse a la Defensora del Lector de ABC:** Por correo: **defensoradellector@abc.es** y por **WhatsApp: 639 793 483



CASA DE FIERAS

ALFONSO J. USSÍA

Niños anormales

No me extraña que la gente prefiera tener un perro a un niño

ANORMAL, según la RAE, es un adjetivo que define lo que no es normal o habitual. Podría decirse que ya no quedan niños normales, si se alejan de malas interpretaciones peyorativas, los niños de hoy son anormales. Hay niños adelantados, niños con altas capacidades, niños con retraso de aprendizaje, niños TDAH, niños con disfunciones, niños con altas sensibilidades, niños con alta demanda, niños con alta dotación, niños con alta tolerancia al dolor, niños con TEA, niños clandestinos, niños retadores, niños desertores, niños de doble excepcionalidad, niños con lateralidad, niños con trastorno alimenticio, niños con alteración del sueño, niños con baja autoestima (también con alta autoestima con la ayuda de sus padres); niños con trastorno del estado de ánimo, niños con nivel cognitivo normal, niños con impulsividad, niños de presentación combinada, niños con trastornos hipercinéticos, niños con trastornos disociales, niños con trastorno negativista desafiante (mamones de toda la vida), niños con, niños sin, niños, niños, niños, niños...

Antes era mucho más sencillo. Había niños malos, buenos, maleducados y como mucho, niños gordos o niños coñazo. Pero con este escenario no me extraña que la gente prefiera tener un perro a un niño. Decía lord Rochester que antes de casarse tenía seis teorías diferentes sobre el modo de educar a los niños, y que después de tener seis hijos se dio cuenta de que no tenía ninguna teoría. Vivimos en el apogeo de la gilipollez, porque los profesores en vez de ser maestros son psicopedagogos. Se pasan el día tratando de analizar los comportamientos de los pequeños en vez de enseñar. La escuela, el colegio, el 'tuto' o donde vayan son centros de diagnóstico en vez de escuelas de aprendizaje. No conozco a ningún niño que con 15 años no sepa hablar, como tampoco conozco a ninguno que con 7 no distinga el bien del mal. Muchas veces caemos en el absurdo de creer que los niños de hoy sufren más porque el ser humano tiene una tendencia patológica a etiquetar y a creer que el mundo está en deuda con uno mismo. Hoy si no tienes algo es que no te lo han descubierto todavía. Y no debe de quedar mucho tiempo para que todas estas clasificaciones se dirijan a perros o gatos, porque la estupidez se ha adueñado de la sociedad. No se extrañen cuando el veterinario les diga que su caniche tiene un trastorno disocial en grado tres y dos cuartos, previo paso a pedirle 235 euros por el diagnóstico y la solución de lanzarle la pelotita cada cinco horas a una distancia mínima de seis metros y medio.

La educación comienza y termina en casa. Los conocimientos se aprenden en el colegio. Si el niño da la lata en el restaurante, no se le da un teléfono para que se haga adicto a la pantalla. O no va, o aprende a escuchar. Si el niño es un trasto, se educa, si el niño no estudia, se castiga, y si el niño es gilipollas lo más probable es que su padre, madre o tutor, sea también gilipollas. Y los maestros que les formen. Aunque todos los niños sean distintos, en el fondo, son todos iguales.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO GARCÍA CUARTANGO

¿Intereses o principios?

Es un dilema moral y político de difícil resolución, también aplicable a lo sucedido en la Embajada española en Caracas

PERTENEZCO a una generación que creía que podía cambiar el mundo. Nacido en los años 50, crecí con la música de los Beatles, la cultura 'hippie', el Mayo del 68, la guerra del Vietnam y la llegada del hombre a la Luna. Todo parecía posible. Algunos luchábamos contra Franco en las aulas universitarias con la esperanza en una democracia que nos parecía lo más semejante al paraíso.

Una de las ideas que asumíamos sin cuestionar, como parte de nuestra genética, era que la política es el instrumento para hacer una revolución social que traería consigo la igualdad, la libertad y la fraternidad de los españoles. Lo diré de forma más directa: creíamos en los principios. La 'realpolitik' nos parecía algo odioso, que servía para justificar dictaduras y abusos totalitarios.

Éramos jóvenes e ingenuos, pero no tontos porque ya veíamos los crímenes que se cometían bajo el pretexto de una razón de Estado que servía para amparar tanto a las dictaduras comunistas como a los regímenes militares de Chile y Argentina.

El mundo ha cambiado profundamente en el último medio siglo. Y España ha experimentado una gran transformación. Pero el viejo dilema entre la 'realpolitik' y los principios sigue vigente. Esto ha quedado patente en el debate sobre Venezuela a raíz del clamoroso fraude electoral de Maduro, dirigente de un país en el que se burlan las reglas democráticas, se violan los derechos humanos y se persigue a la oposición.

La pregunta es qué podemos hacer para que quienes han ganado las elecciones puedan gobernar. Dicho de otro modo, ¿hay que ser realistas, defender los intereses de España y mantener la interlocución con Maduro o, por el contrario, debemos romper relaciones con el tirano y sancionar al chavismo?

Es un dilema moral y político de difícil resolución, también aplicable a lo sucedido en la Embajada española en Caracas. La cuestión es si la protección de Edmundo González y la necesidad de sacarlo del país justificaba que las autoridades españolas permitieran el chantaje al que fue sometido. Mi respuesta es afirmativa. Si la única vía para que el presidente electo legítimo saliera de Venezuela era aceptar la entrada de los Rodríguez en sede diplomática y tolerar la intimidación, creo que lo mejor era transigir. En un estado de necesidad y cuando no existe libertad para decidir, no es justo criticar a quien opta por salvar la vida. González fue una víctima y el Gobierno español no fue cómplice de Maduro, lo que no obsta para que Albares tenga que dar explicaciones.

Lo que no es coherente es que Sánchez apele a los principios para denunciar la masacre de Gaza y reconocer el Estado palestino y que, en cambio, invoque la 'realpolitik' para no romper con Maduro, cambiar la posición en el Sahara o callar ante la represión en China. O lo uno o lo otro.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F. PELÁEZ

El defensor del periodista

Se trataba de llevar el periódico a las redes, no de llevar las redes al periódico

ESTÁ bien que haya un defensor del lector, no está mal, entra dentro de lo aceptable. Tiene sentido contar con una figura que canalice las quejas y sugerencias de los lectores, que vele por que los contenidos publicados sean éticos, veraces y que cumplan con los estándares que nos marcamos. Sabemos hacerlo solos, pero no entraremos en batallitas de niños tontos. Eso sí, sucede que, por los mismos motivos, echo en falta a un defensor del redactor, del columnista, alguien que sea capaz de decir a los lectores: «Miren, no tienen ustedes razón». Se extraña una figura que vele para que los comentarios de los lectores a las noticias digitales –contenidos, al fin y al cabo, publicados también por la cabecera– sean igual de éticos, de veraces y que cumplan con los mismos estándares que se exigen al periodista. O que cumplan, al menos, las normas de cortesía, que es algo que no depende de nada y que supone un mínimo exigible para empezar a hablar. No digo ya que no nos insulten, que no incurran en delitos de injurias y calumnias o que no amedrenten al personal. A estas alturas eso ya da igual. Tampoco pido que no sean propagandistas de un partido ni que no utilicen el presupuesto ingente que el editor dedica a atraer a lectores a un contenido de calidad para que el que finalmente llega acabe por encontrarse, de paso, con lo contrario. Tampoco que no se utilice la voz que se les da para fines contrarios a los del periódico, que no son otros que contar la verdad y no ponerla al servicio de nadie; ni que no se intoxique la conversación pública con 'fake news', desinformación y argumentarios de parte.

Pido algo menos ambicioso: que se asegure que los comentarios cumplen unos requisitos mínimos de relevancia, interés, calidad u oportunidad, es decir, que se aplique la misma lógica que a las cartas al director de la edición de papel. Y, por supuesto, que vengan con nombre, DNI y certificado de penales. Comentar en ABC no es un derecho sin más. Hasta en el ágora se exigía guardar las formas para poder participar. Y son esas formas las que sostienen la democracia.

De poco sirve plantarnos contra los intentos de censura sanchista si no nos plantamos a la vez contra los intentos de censura de los lectores, con el 'bullying' sistemático de algunas cuentas, con su presión diaria para que escribamos lo que ellos quieren que escribamos y que, desde luego, es de lo único que no voy a escribir. Se trataba de llevar el periódico a las redes, no de llevar las redes al periódico. Y sucede que, por muy poco dinero, quien lo desee puede tomar hoy el control de los comentarios de un periódico a través de treinta cuentas y trasladar un estado de opinión espurio a los lectores. Si realmente queremos ver dónde empieza la desinformación, quizá no debamos mirar solamente fuera. En ocasiones la estamos dejando entrar nosotros, los mismos medios que tenemos como principal misión la contraria, lo que no deja de ser algo así como protegernos del sanchismo financiando a Sánchez.

EL ÁNGULO OSCURO

Pero, ¿alguien quiere una prensa libre?

POR JUAN MANUEL DE PRADA

El doctor Sánchez y sus mariachis vienen a socorrer misericordiosamente a sus adeptos, que no merecen tener que enfrentarse cada mañana con noticias contrarias al partido de sus entretelas; y les brindan la calidez y el abrigo de una placenta, para que puedan seguir chupándose el dedo tranquilamente



Así que el doctor Sánchez y sus mariachis se proponen aprobar un 'plan de regeneración democrática' que determine qué es un «verdadero medio de comunicación», alineado y genuflexo, al que se pueda untar con dinero público; y quiénes los «verdaderos profesionales», probos y con el culo en pompa, que merecen que les den pomadita en las llagas.

Llama poderosamente la atención el énfasis que el doctor Sánchez y sus mariachis ponen en la búsqueda de la 'verdad', que quieren que resplandezca entre intoxicaciones y bulos (ellos siempre hablan de 'fake news', para demostrarnos que saben inglés). Este énfasis monomaníaco en la 'verdad' suena entre jocoso y cínico, como de 'madama' de burdel dispuesta a movilizar a todas sus putas para combatir la gonorrea. Todo régimen democrático que se precie se funda en la negación de la verdad de las cosas, que es sustituida por la opinión que una mayoría tenga sobre ellas; o, todavía peor, por la opinión de los 'representantes' de esa mayoría. El fundamento mismo de la democracia es la negación de la verdad, como señala sin ambages Hans Kelsen, cuando establece como modelo de demócrata fetén al escéptico Poncio Pilatos, que pregunta a Jesús en el pretorio: «¿Qué es la verdad?». Para Kelsen, todo demócrata cabal debe declarar inútil la búsqueda de la verdad, al estilo de Pilatos, que en lugar de investigar si las acusaciones contra Jesús eran ciertas, decidió someter a sufragio universal su destino. El demócrata fetén debe renunciar a establecer la verdad de las cosas y guiar su pensamiento y su conducta por criterios sectarios que –por supuesto– podrán ser además cambiantes, según convenga a su líder carismático. Así, los secuaces de cada negociado ideológico pueden defender tranquilamente una cosa y la contraria sin empacho, sabedores de que su opinión cambiante, siempre al vaivén de las consignas que reciben de su negociado ideológico, es la 'verdad' irrefutable. Y entonces, inevitablemente, surge en ellos el deseo de reprimir a los odiosos 'inmovilistas' que piensan siempre lo mismo y perturban su paz.

España es hoy la plasmación más perfecta de la dictadura anticipada por Huxley, que nada tiene que ver con la franquista

El doctor Sánchez y sus mariachis vienen a socorrer misericordiosamente a sus adeptos, que no merecen tener que enfrentarse cada mañana con noticias contrarias al partido de sus entretelas; y les brindan la calidez y el abrigo de una placenta, para que puedan seguir chupándose el dedo tranquilamente y bogando en el líquido amniótico que los protege de las noticias adversas, aunque sean verdad, o sobre todo si son verdad; pues nada duele tanto al demócrata fetén como la verdad que contraría las consignas de su negociado ideológico. «Utilizados de un modo –escribió Huxley–, la prensa, la radio y el cine son indispensables para la resistencia de la democracia. Utilizados de otro modo, figuran entre las armas más poderosas del arsenal de un dictador». Y también que la dictadura del futuro «tendría la apariencia de una democracia, pero sería básicamente una prisión sin muros en la que los presos ni siquiera soñarían con escapar; sería esencialmente un sistema de esclavitud en el que, gracias al consumo y el entretenimiento, los esclavos amarían su servidumbre». España es hoy la plasmación más perfecta de esa dictadura anticipada por Huxley que, por supuesto, nada tiene que ver con la dictadura franquista (en contra de lo que pretenden los loritos de la derecha, aferrados a sus códigos obsoletos). Frente a las dictaduras antañonas, el doctor Sánchez brinda a sus alienados adeptos una burbuja de gratificación, con subvenciones para bicicletas y tecnología sedativa que les evite leer las noticias adversas.

Hilaire Belloc consideraba que contra estas dictaduras de apariencia democrática se alzaba una 'prensa libre', animada únicamente por la pesquisa de la verdad. No se le escapaban a Belloc los problemas que afrontaba esta 'prensa libre' (creciente debilidad económica, trabas cada vez mayores para obtener información, etcétera); sin embargo, se mostraba optimista en su triunfo final, porque creía que la prensa oficial, a la postre, no genera la lealtad y la adhesión que en cambio genera la 'prensa libre' (lealtad y adhesión que hace posible su supervivencia, incluso ante la falta de anunciantes y de unte público) y porque, a la postre, la verdad siempre acaba por salir a flote. Son razones tal vez algo quijotescas, en un mundo tan corrompido como el nuestro, donde las masas cretinizadas ya no tienen lealtad alguna y sólo gustan de aquello que les sale gratis. Pero la prensa libre sólo podrá subsistir si sus lectores arriman el hombro y apoquinan; pues, si se obstinan en seguir gorroneando, la neodictadura a la que se refería Huxley obligará al periodismo a la peor de las prostituciones, mientras brinda dulcemente a sus adeptos una burbuja de gratificación instantánea y tecnología sedativa. Como señalaba Castellani, que exista una prensa libre depende a la postre «del grado de civilización de la nación en que se ejerce: en una nación encanallada, el periodismo será encanallado; en una nación desorganizada e informe, será desorganizado e informe; y en una nación dejada de la mano de Dios, será el acabose perfecto casi necesariamente».

Los españoles, que ya disfrutan de las delicias de la neodictadura anticipada por Huxley, tienen todavía en su mano arrimar el hombro por la prensa libre. De lo contrario, tendrán periodismo encanallado, desorganizado e informe; y, llegado el momento, el acabose perfecto. En el pecado llevarán la penitencia.



CARBAJO & ROJO

Hotel Las Dunas
***** GL
Costa del Sol

YOUR HEALTH IS OUR INSPIRATION



PROGRAMA DE PÉRDIDA DE PESO EN 7 DÍAS
3.700 € (IVA incluido)
Precio por persona

+ HABITACIÓN DELUXE 7 NOCHES
3.500 € (IVA incluido)
Precio para 2 personas

Total
7.200 € (IVA incluido)

ADELGACE GANANDO SALUD EN 7 DÍAS

AHORRO 2.100 €

PROGRAMA PERSONALIZADO DE PÉRDIDA DE PESO

Entrevista de bienvenida.
- Evaluación de la estancia y consejos de los profesionales Wellness.
- Consulta médica disponible.
- Análisis densidad ósea y grasa corporal (DEXA).
- Análisis de sangre.

Circuito Spa Detox, guiado por especialista.
3000 m² de instalaciones en los que disfrutar de una incomparable **Experiencia Spa:** Gruta de Nieve, Sauna Finlandesa, Baño Turco, Piscina Dinámica, Baños de Contraste, Carril de Nado, Tepidarium y Gruta de Sal.

Tratamientos Spa & Wellness:
- Aquamasaje manual en bañera.
- Vichy Detox Intensiva.
- Masaje Reductor Personalizado.
- Ducha Kneipp-masaje con chorro a presión.
- Envoltura Corporal Adelgazante & Detox.
- Tratamiento Corporal Indiba. Con el método INDIBA® Deep Beauty, el tejido de la piel recobra su elasticidad, disminuye la grasa y mejora la oxigenación.
- Maderoterapia reductora y remodelante.

Actividad física personalizada. Ejercicios pensados para usted, altamente efectivos y dinámicos, guiados por un equipo excepcional de entrenadores en un entorno inigualable frente al mar.

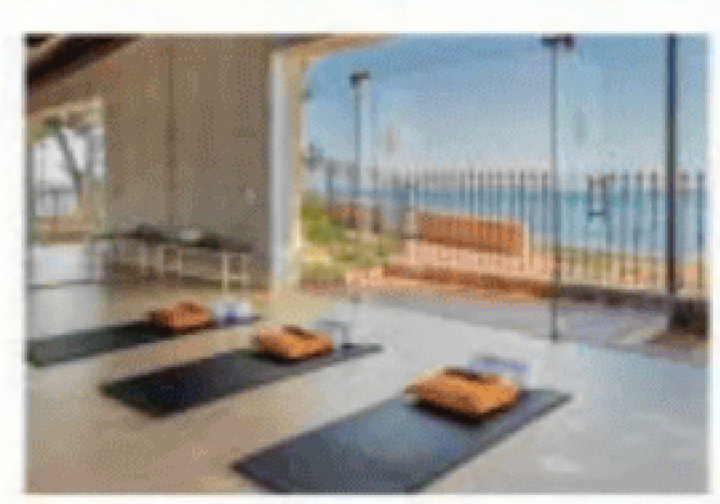
Pensión completa saludable: cinco comidas diarias, diseñadas por el equipo de restauración que se convierten en toda una experiencia gastronómica, en formato de menú cerrado, ajustado a alergias e intolerancias y de contenido hipocalórico acorde con sus necesidades.

Taller de cocina: aumente sus habilidades culinarias y conozca secretos del Chef para hacer más saludables sus preparaciones.

Suplementos dietéticos naturales que complementaran y potenciarán los efectos de la dieta saludable.

PRECIO EN OFERTA HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2024
5.100 € (IVA incluido)
Precio Programa + Habitación Deluxe





Urbanización Boladilla Baja, Ctra. Marbella-Estepona, km163,500 · 29689 - Estepona, Málaga, España
www.lasdunascostadelsol.com

INFORMACIÓN Y RESERVAS: +34 951 082 090 / reservas@lasdunascostadelsol.com
OFERTA VÁLIDA HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2024

Juan Fernández-Miranda
Periodista y escritor

Memoria histórica



Autor de unos ensayos en los que funde investigación y reconstrucción histórica, el corresponsal político de ABC gana el premio Espasa por 'Objetivo: Democracia', de próxima publicación. El jurado destaca en su fallo la labor de Fernández-Miranda al componer «una obra extraordinaria para comprender el periodo más trascendental de la historia conntemporánea de España».

Gustavo Petro
Presidente de Colombia

Populismo de manual



En un acto de pura demagogia el presidente colombiano anima a rebajar la edad de jubilación. «La vida no es solo trabajar, trabajar y trabajar. Eso es para esclavos y esclavas. No engañen más al pueblo: la riqueza está en el tiempo libre para disfrutar la vida», señala Petro. Los exiliados venezolanos que huyen no van a sentirse extraños en un país que imita el peor modelo de populismo.

Michel Barnier
Primer ministro de Francia

Un país ingobernable



El equipo de gobierno francés entra en crisis antes de su presentación: la conciliación de las diferentes familias conservadoras se complica en un ambiente de críticas cruzadas sobre los nombramientos anunciados por el primer ministro. Macron lanzó un órdago con su adelanto electoral, pero solo ha conseguido desencadenar una crisis sin precedentes en la V República.



Ione Belarra
Secretaria general de Podemos

Supremos insultos

La dirigente de Podemos tiene a mano a Irene Montero para que le asesore en cuestiones procesales relacionadas con el derecho al honor. Condenada por el Supremo por tachar de maltratador al exmarido de María Sevilla, lideresa de Infancia Libre, Montero conoce bien las consecuencias de cruzar la línea roja que separa la libertad de expresión del insulto. Recién jubilado, libre de ataduras institucionales, el juez García Castellón pide al Tribunal Supremo que Belarra lo indemnice con 120.000 euros por llamarlo corrupto y prevaricador, términos habituales en el lenguaje que Podemos utiliza para descalificar a una judicatura cuyas resoluciones se pueden criticar, faltaría más, pero dentro de los márgenes de la ley, más que generosos.



EP

Pablo Bustinduy
Ministro de Derechos Sociales

Realidades innegables



Bustinduy niega la mayor al CIS, que el pasado miércoles situó la inmigración como la mayor preocupación de los españoles. «No voy a aceptar esa premisa; me voy a negar a aceptarla», advierte el ministro, que culpa de este clima de desasosiego a «la derecha y la ultraderecha». Para una vez que Tezanos parece acertar recibe correcciones desde el Gobierno al que sirve.



AFP

◀ HARRIS VISITA A WINFREY

Kamala, en su papel

La repentina resurrección política de Kamala Harris, duramente criticada por su gestión como vicepresidenta de Estados Unidos, será estudiada en las universidades como un ilustrador ejemplo del funcionamiento de las campañas electorales. El temor que muchos estadounidenses tienen a que Trump vuelva a la Casa Blanca hace que casi cualquier candidato valga para competir contra el expresidente. Ayer, rodeada de Jennifer López, Meryl Streep o Julia Roberts, importantes figuras del espectáculo –todas ellas progresistas– la candidata demócrata visitó el programa de Oprah Winfrey, estrella de la televisión norteamericana, para desgranar un programa de gobierno que, sin apenas conocerlo, ahora apoya todo actor o cantante comprometido con el progreso.



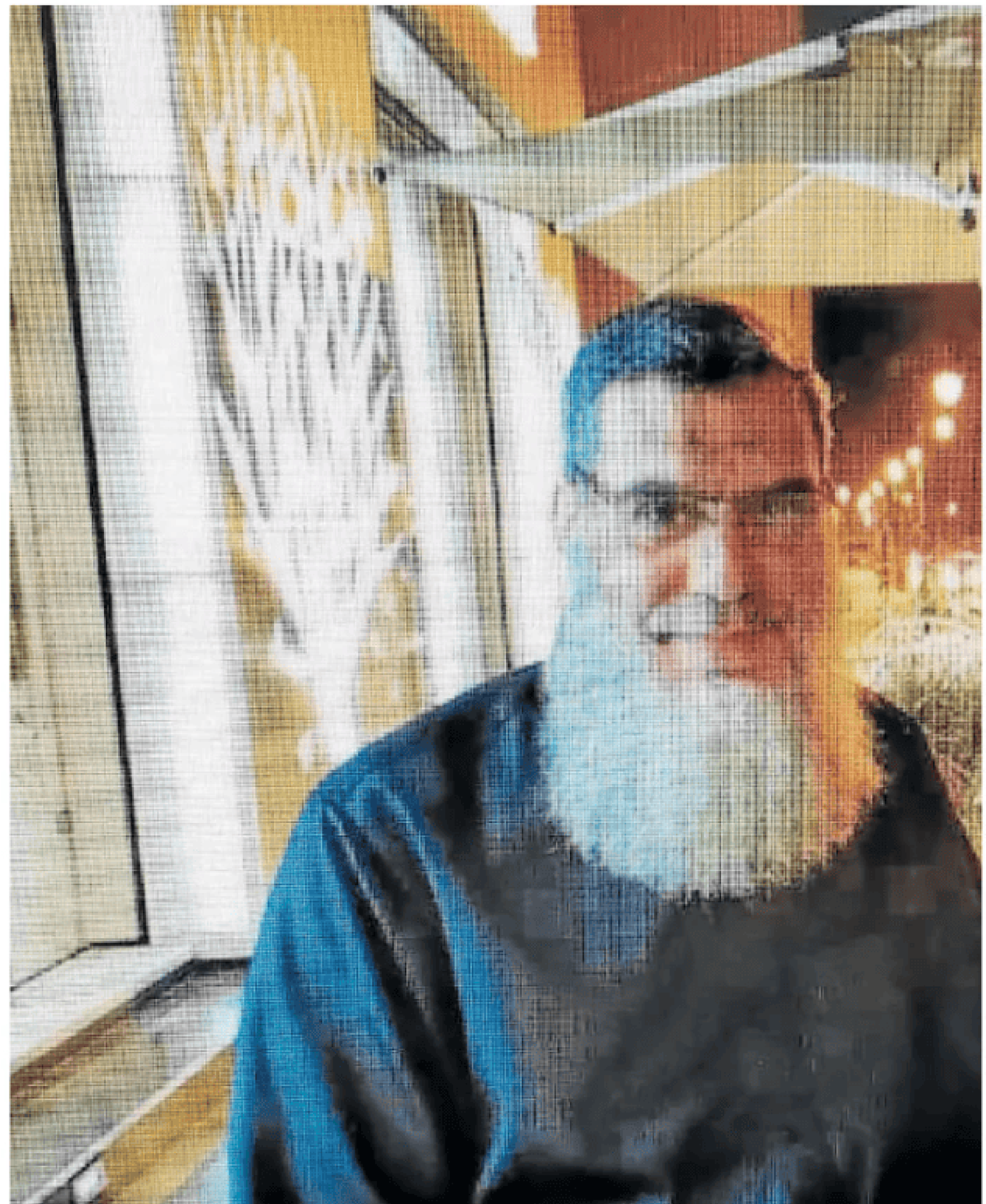
EFE

▲ NUEVO CURSO SIN BEGOÑA GÓMEZ

La Complutense pasa lista y página

El curso académico que de forma oficial abrió ayer el rector de la Universidad Complutense ofrece a los estudiantes –46.671– un total de 74 titulaciones de grado, 21 dobles grados, 15 titulaciones internacionales, 168 másteres universitarios, 6 másteres internacionales, 57 programas de doctorado y más de 300 titulaciones de formación permanente. De su vasto programa académico ha desaparecido la cátedra extraordinaria que ha llevado a Begoña Gómez a los tribunales. Ni una palabra dijo ayer Joaquín Goyache sobre una controversia que del ámbito universitario y del campo de la 'transformación social competitiva' ha pasado a los juzgados. El rector de la Complutense abogó por el conocimiento frente al «hooliganismo» –dijo– de la «pura emoción ideológica». «Estamos rodeados de cuñaos», lamentó Goyeche, para quien «lo más triste de todo esto es que nadie se acuerda de las universidades públicas hasta que surge la oportunidad de convertirlas en un ring político». El rector lo sabe de primera mano.

«NO PODEMOS PARTICIPAR DE LA EXPLOTACIÓN MIGRATORIA DE LOS MENORES»



Huyó de un matrimonio forzado a los 16 años y pasó de centros de acogida a convertirse en una valiosa colaboradora de cuerpos policiales. Hanan Serroukh advierte de que en una década estaremos aquí como en Francia, si no frenamos el islamismo



Por CRUZ **MORCILLO**

«Al día siguiente, como quien te dice 'pásame la sal', mi madre me cuenta: 'Ayer vinieron a pedirte en matrimonio. Eso es muy bueno. Tu futuro marido es un hombre bueno y temeroso de Alá y así te guiará'. No grité, no respiré, no sabía qué decir».

Son palabras de Hanan Serroukh, que no había cumplido aún los 16 años cuando la condenaron a un matrimonio forzado, a la «muerte definitiva», dice. Hasta poco antes, Hanan, nacida en Barcelona en 1974, de padres marroquíes, y criada en un ambiente en el que se escuchaban las rumbas de Peret y su madre tomaba el sol en bikini en la playa, no había imaginado que esa daga podía caer sobre ella.

«Los rigores de la religión nunca entraron en nuestra vida», cuenta. En el piso familiar de Figueras, donde fue la primera niña de origen magrebí escolarizada, en 1980, ni se hablaba de infieles ni de alimentos halal ni de pecado. Pero su padre murió trabajando en altar mar, cerca de Palamós, y su vida se puso patas arriba al cabo de unos años.

«Cuando llegó el islamista desapareció ese problema porque ya no se pudo practicar natación. También desaparecieron los perfumes de nuestra vida». El islamista es el hombre con el que se casó su madre, la mujer que cambió el bañador amarillo y la crema de zanahoria para tostarse al sol por el hiyab.

A la adolescente, primero le prohibieron seguir yendo al colegio y después le buscaron un marido viejo y radical como su padrastro. Ella dijo que no se casaría. «Si no aceptas casarte, es porque eres una impura y en casa no vamos a aceptar a una puta». O se prometía en matrimonio o la llevaban a Marruecos. No había alternativa. Y aun así Hanan la buscó. «Ya me sentía un poco muerta cuando me obligaron a dejar el colegio. El matrimonio sería la muerte definitiva», escribe.

«Metí los zapatos en la mochila. Caminé descalza. No puse nada más en aquel pequeño macuto porque, en mi fuga, no había nada calculado con método, sino solo el puro impulso (...) El gran temor que tenía era el de despertar a mi madre y al salafista».

«Me quité el hiyab»

Con 16 años amaneció en las calles de Gerona una mañana de otoño fría y húmeda. «Empecé a llorar sin control, me quité el hiyab para poder secarme la cara y sentí como si me estuviera desnudando. El hiyab había sido como una armadura, un velo que me defendía (...)»

Supo, y así lo recuerda en conversación telefónica con ABC al cabo de más de treinta años, que no había vuelta atrás pero aún hoy la ronda un resto de sentimiento de culpa. «Abandoné a mi madre; abandoné un mundo para entrar en otro. Dejé de ser la hija, o la prima, o la sobrina, para pasar a ser una persona sin familia, una repudiada por la comunidad. Dejé de existir para ellos». Era el otoño de 1990.

Treinta y cuatro años después, aquella niña asustada y sola, ha escrito 'Coraje. El precio de la libertad' (Ed. Almuzara, 2024), en cuya portada se lee: «Desafiando el destino: El extraordinario valor de una adolescente que se negó a casarse a la fuerza y ahora, treinta años después, lidera la lucha por la libertad y la justicia de otras mujeres islámicas en España». Es un resumen, porque la vida de Hanan Serroukh no cabe en 150 páginas y mucho menos su «coraje» y su casi quimérico concepto de la libertad.

Hablar con ella, además, y seguir el hilo de sus férreas argumentaciones te expone a una patriota, con mayúsculas, que denuncia «la debilidad de nuestros valores y el complejo de nuestra identidad nacional. Mi mayor debilidad y mi pasión es mi país, España... Después de mi hija». Ella que ha sufrido los rigores del yihadismo levanta la voz en cualquier escenario para advertir contra el buenismo y la ceguera política, casi siempre interesada.

El sistema de protección de menores, roto

«MIENTRAS ATENDEMOS LAS EMERGENCIAS DE LOS MENAS, TENEMOS MENORES NUESTROS, NIÑOS MALTRATADOS EN LISTA DE ESPERA PARA TUTELA»





ALGO MÁS QUE VISITAS INTERNACIONALES

Hanan Serroukh en Tánger con Mohamed Fizzazi, líder salafista condenado por el atentado de Casablanca. Debajo, en una visita a las autoridades americanas que luchan contra el yihadismo // ABC

«La mayor parte de mi vida ha pasado en la penumbra», escribe nada más arrancar su historia. Primero porque la ruptura con su familia no era para presumir de ello y después porque Hanan lleva años trabajando con Fuerzas y Cuerpos de Seguridad y, aunque ella ni confirma ni desmiente, con servicios de Inteligencia. La discreción es, por tanto, marca de la casa, junto a esa libertad insobornable.

Mafias y gobiernos

A la pregunta de en qué estamos fallando en la gestión de la inmigración se muestra rotunda. «No tenemos claro un proyecto. Hay una presión migratoria extrema para desestabilizar a Europa, una Europa en una tensión social excepcional que está desmostrando incapacidad para gestionarlo. Tanto las mafias como los gobiernos que trafican lo utilizan para comercializar sus intereres y generar más fisuras... y todo esto a la vez es aprovechado por elementos aún más peligrosos. Pueden entrar tanto jóvenes con anhelo de escapar como retornados y huidos yihadistas del Sahel, con algún flujo de personas con ansia de un futuro mejor... Un 'tótum revolutum' difícil de controlar, como ha quedado ya en evidencia».

Errores que costarán caros

«NO DEBEMOS SER PERMISIVOS NI TOLERANTES CON UNA YIHAD SOCIAL, INTELECTUAL Y POLÍTICA QUE SE EXTIENDE POR MUCHOS BARRIOS Y MUNICIPIOS»

Serroukh conoce de primera mano todo lo que hay en torno a los menores y la nefasta gestión que se repite. «Mientras no entendamos que un proyecto migratorio no es que yo mande a mi hijo menor para saltarse las leyes de inmigración y que el país al que llega no puede dar la respuesta mas simplista, que es acogerlo, ponerlo en un parking. Cuando los padres los mandan están vulnerando sus derechos y cometiendo una negligencia en su país y es su país el que tiene que hacerse cargo», afirma rotunda.

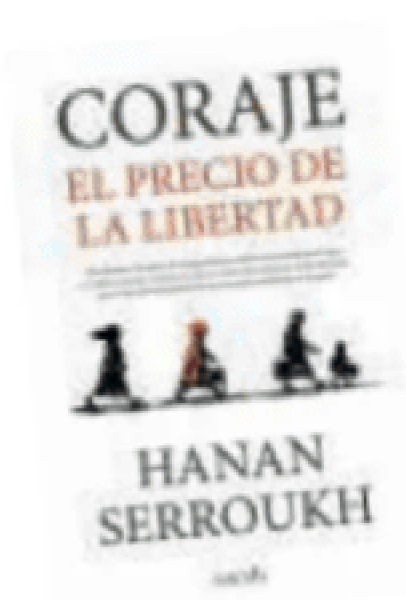
«Los menores tienen que estar con sus padres o en un centro propio. No podemos participar de la explotación migratoria de los menores; eso es parte de la desestabilización que tratan de imponer».

Hanan, que pasó dos años en un centro de menores cuando escapó a un matrimonio forzado y más tarde trabajó codo a codo en ellos e incluso montó un proyecto social propio, alza la voz: «El sistema de protección de menores está roto. Mientras tutelamos las emergencia de los menas tenemos menores nuestros en listas de espera para ser tutelados, víctimas de maltrato, niños en extrema vulnerabilidad... Un menor desamparado no tiene a quien llamar, estos menas se comunican continuamente con su familia».

«El problema de los menas solo se puede solucionar con el regreso de esos jóvenes a su país, a sus casas y a sus familias», escribe, mientras sostiene que el auge del extremismo y la segregación social que se vive en media Europa, con Francia como espejo, llegará a España en cinco o diez años. «Admitir la imposición de la 'sharía' en pueblos y comunidades en nombre de la convivencia es la mejor forma de socavar la vida civilizada», insiste.

Denuncia que el poder de los imanes no tiene límites. «Han conseguido que en los barrios y en las escuelas se haya normalizado que haya niñas con 'hiyab' negros y penetrar en nuestras instituciones al punto de que la Comisión Europea incorpore el 'hiyab' como elemento identitario de los jóvenes europeos. Es una aberración». Hanan no duda. Asegura que se ha asimilado «un elemento político de control a algo identitario, cuando en realidad es el elemento bandera de los Hermanos Musulmanes».

Pese a sus rasgos y sus orígenes, la acusan una y otra vez de islamófoba. «No tengo problema de expresar mis opiniones en cualquier país musulmán. Tenemos un Gobierno y unas ONG que han comprado un discurso extremadamente peligroso, pero no debemos ser permisivos ni tolerantes con una Yihad social, intelectual y política que se extiende por muchos barrios y municipios». El mal acecha, asegura. «Ellos desprecian nuestra forma de vivir y nuestra libertad».



DATOS ÚTILES

Título: Coraje. El precio de la libertad. **Autor**: Hanan Serroukh. **Editorial**: Almuzara.

LA ÚLTIMA SEMANA DEL OPOSITOR EN CARACAS

Edmundo González negoció con el chavismo a espaldas de la embajada holandesa antes de ir a la española

- Temió morir en prisión porque veía a Nicolás Maduro «capaz de todo»
- Sobre la reunión en la legación de España afirma que «Zapatero fue el artífice de promover ese encuentro»

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA Y ENRIQUE SERBETO



Tras la celebración de las elecciones el 28 de julio, Edmundo González quiso desaparecer. Era consciente de que su seguridad no estaba garantizada y tampoco la de su familia. El mejor destino fue la Embajada de los Países Bajos en Caracas, donde el embajador, Robert Schuddeboom, según las fuentes consultadas, le ofreció todo tipo de facilidades, aunque algunas restricciones en materia de comunicaciones. Al parecer, y como es lógico, no quería que el régimen de Nicolás Maduro estuviera al tanto y la prueba es que no informó a las autoridades. Un gesto de valentía que se une, según confirman fuentes diplomáticas holandesas, a un gesto de «hospitalidad» no exento de riesgos. El canciller de Maduro, Yván Gil, ha admitido que efectivamente no pudieron detectar dónde estaba el líder opositor.

Así, Edmundo González llegó a la sede diplomática por una «concesión amable y excepcional» del Schuddeboo, según adelantó el diario local 'La Aldea', y «estaba decidido a permanecer en el país». Pero todo se precipitó cuando decidió unilateralmente cambiar la Embajada de los Países Bajos por la de España, posición que adopta para abandonar Venezuela y que estas fuentes sitúan en el miércoles 4 de septiembre. María Corina Machado no estaba al tanto de este viraje, algo que, cuando ha trascendido, ha preocupado mucho a la oposición venezolana por el riesgo a que afectara a la unidad, como desveló ABC.

Según ha podido confirmar este periódico, la presencia del líder opositor en la Embajada de los Países Bajos tenía un límite: el embajador Schuddeboom debía partir de Venezuela el 11 de septiembre porque terminaba su mandato, lo cual abría un periodo de cambio en la legación. No obstante, el ministro holandés de Asuntos Exteriores, Caspar Veldkamp, envió ayer una carta al Parlamento de su país en la que describe lo sucedido en Venezuela por lo que respecta a su legación diplomática allí. En su carta explica que Edmundo González pidió protección al embajador de los Países Bajos «el día siguiente de las elecciones» (29 de julio), pero «a principios de septiembre» le hizo saber al encargado de negocios holandés que deseaba trasladarse a España.

El ministro da a entender que él personalmente se dirigió al líder opositor y que le habló «de la situación en Venezuela, de la importancia del papel de la oposición en la transición a la democracia. También se insistió en que manteníamos nuestra oferta de hospitalidad. Él indicó sin embargo que quería irse a España a continuar su lucha». Algunas versiones no confirmadas indican que las razones por las que González abandonó la Embajada holandesa habrían sido la negativa del Gobierno de La Haya a permitir la entrada de los dirigentes de la dictadura Delcy y Jorge Rodríguez para extorsionar al opositor, como sí sucedió en la residencia del embajador español. Otra versión sitúa al expresidente José Luis Rodríguez Zapatero en la iniciativa de este traslado, como paso previo al abandono de Caracas a través de un avión de la Fuerza Aérea española. Fuentes del Gobierno holandés se negaron a comentar estas dos versiones ni ninguna otra e insisten en que la única información oficial es el contenido de la carta de su ministro.

Éste explica por su parte que «el mismo día de las elecciones ya surgieron dudas sobre la transparencia en la gestión de los resultados» y que el Gobierno holandés «ha presionado por una posición conjunta en la UE para pedir la divulgación de los datos y la verificación independiente de los mismos». «La comunidad internacional puede contribuir más eficazmente a la restauración de la democracia y el Estado de derecho, así como el fin de las violaciones de los derechos humanos, si trabajamos juntos». En este sentido afirma haber tenido contactos con los gobiernos de Brasil y Colombia, pero no se refiere en ningún momento a gestiones específicas con el Ejecutivo español. Veldkamp termina su carta asegurando que «el Reino de los Países Bajos sigue comprometido con los derechos humanos y la restauración de la democracia y el Estado de derecho en Venezuela».

Más de un mes después de las elecciones, el régimen de Maduro seguía apretando a Edmundo. Ya el 2 de septiembre, el fiscal general de Venezuela, Tarek William Saab, solicitó a un juzgado especializado en delitos de «terrorismo» que emitiera una «orden de aprehensión» en su contra por una «presunta comisión de delitos de usurpación de funciones» y «forjamiento de documento público», en relación a las actas electorales de las presidenciales del pasado 28 de julio. Al día siguiente, el tribunal emitió la orden de detención. Según las fuentes consultadas, el abogado de Edmundo González se reunió con el fiscal en la sede del Ministerio Público el 4 de septiembre.

Entretanto, un avión enviado por el Gobierno de España esperaba en la República Dominicana desde la medianoche del 5 de septiembre. El viaje a Caracas para recoger a Edmundo se produjo dos días después, en la tarde del sábado 7. Previamente, en la madrugada anterior, Jorge y Delcy Rodríguez se presentaron ante la Embajada de España para aumentar la presión. El propio Edmundo González reconoció ayer a través de X, sobre esta reunión, que «Zapatero fue el artífice de promover ese encuentro».

Firma en la embajada

Es en este punto cuando se produce la firma del documento que Delcy y Jorge Rodríguez entregan a González en la residencia del embajador español, Ramón Santos. Distintas fuentes sitúan en esta maniobra a dos personas más: el exdiputado Eudoro González Dellán, viejo conocido de Edmundo González y buen amigo de José Luis Rodríguez Zapatero, que es la segunda persona sobre cuyo papel se está es-

Edmundo González, ayer durante una entrevista // REUTERS



peculando mucho y sobre el que el propio expresidente español guarda un riguroso silencio.

Según desvelan estas fuentes a ABC, Eudoro González tiene «grandes vínculos de negocios con el chavismo desde sus inicios y vive en Madrid, donde también tiene negocios», y le acusan de haber actuado como un «doble agente» entre el chavismo y el propio Edmundo. «Lo que le preocupa a la oposición en Caracas es la relación de Edmundo no sólo con Eudoro, sino con su hermano Leonardo, muy influyente en la financiación del chavismo en los últimos 25 años».

Fuentes bien informadas revelan a ABC que el 6 de septiembre el régimen de Maduro mantuvo un asedio sistemático contra la Embajada de Argentina en Caracas, donde están protegidos desde hace semanas varios de los más cercanos colaboradores de María Corina Machado. «Ese episodio, aunado al temor de la captura, fue otro de los elementos usados por el chavismo para presionar a Edmundo González y empujarlo a la decisión del exilio», asegura Alejandro Hernández, periodista afincado en Venezuela que ha publicado importantes detalles de toda esta operación. También apunta que Edmundo le dijo a su abogado en la noche de ese viernes que sentía que eran «capaces de todo» y que lo podían buscar en la embajada española. El miedo a acabar en la cárcel venezolana a su edad (75 años) y con una salud delicada le llevó al convencimiento de que no podría resistir en prisión.

Es conocido que el avión que trasladó a Edmundo González partió de Maiquetía el sábado 7 de septiembre a las 22.00 horas. También viajaban su esposa y el secretario de Estado de Asuntos Exteriores del Gobierno de España, Diego Martínez. Hasta la puerta del avión le acompañó el embajador Santos. Algunas fuentes sitúan en ese vuelo también a Eudoro González Dellán, si bien ABC se ha puesto en contacto con él y tal extremo no ha sido confirmado.

«El proceso que llevó a la salida de Edmundo de Venezuela en todos sus detalles se dará a conocer en su momento. Nadie hoy tiene los detalles precisos de la complejidad que hubo por detrás, que trasciende a actores locales», ha asegurado Machado en una comparecencia pública. El Ministerio español de Asuntos Exteriores sigue sosteniendo que se limitaron a realizar acciones burocráticas para tramitar la salida del propio Edmundo. Lo que nadie aclara es el papel exacto que jugaron Zapatero y Eudoro González y cuál es el motivo por el que se facilitó en suelo español la salida del opositor con destino a Madrid, un decisión que el chavismo entendió desde el primer momento como una victoria: Maduro tampoco quiere un mártir fallecido en una prisión venezolana.

«Lo que le preocupa a la oposición en Caracas es la relación de Edmundo no sólo con Eudoro, sino con su hermano»



Albares tampoco asume la posición de la Eurocámara contra la dictadura de Maduro

▶ El Gobierno carga contra el PP y dice que solo González puede explicar sus reuniones

IURI PEREIRA
MADRID

La resolución aprobada el jueves por el Parlamento Europeo para reconocer a Edmundo González como presidente electo de Venezuela no mueve al Gobierno de Pedro Sánchez de su postura. El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, se amparó ayer en que el texto no es vinculante para reiterar su negativa a conceder la victoria del líder opositor en las pasadas elecciones del 28 de julio.

Todo ello pese a que el reconocimiento de la Eurocámara de Edmundo González «como presidente legítimo y democráticamente elegido de Venezuela» llega después de resoluciones similares del Congreso y el Senado españoles a instancias del Partido Popular. En todos los casos se trata de un mero gesto simbólico, aunque no exento de peso político. La resolución europea insta a los Estados miembros a que adopten esa misma decisión, aunque en ningún caso es vinculante y esa competencia es exclusiva de los Gobiernos. Es decir, no obliga, pero sí empuja a los países miembros a posicionarse en ese sentido.

Sin embargo, la postura del Ejecutivo español se mantiene: no reconocerá a Edmundo González. «No cambia nuestra posición ni tampoco del Consejo de Asuntos Exteriores de la Unión Europea, donde nos reunimos los 27 ministros de Exteriores», explicó ayer Albares en una entrevista en TVE, en la que incidió en que es una decisión única y exclusivamente de la Eurocámara y sus parlamentarios. «Los eurodiputados son libres de votar lo que crean, faltaría más», resumió.

En cuanto a lo sucedido en Caracas antes de la salida del líder opositor del país para volar rumbo a Madrid, el ministro español tampoco cambia su criterio y defiende que el Gobierno de Pedro Sánchez no tuvo nada que ver en las «coacciones» a las que fue sometido González para firmar un documento reconociendo a Nicolás Maduro como vencedor de las elecciones del 28 de julio; pese a que ese episodio tuviera lugar en la residencia del embajador español en Venezuela, Ramón Santos, y, según atestiguan las imágenes, cuando él estaba presente.

Desde el Ejecutivo español se mantiene el argumento de que no participó en ninguna negociación con el régimen chavista y solo se facilitó a Edmundo González la residencia del embajador, donde él tenía libertad para reunirse con quien quisiera. «El embajador no participó en absolutamente nada relativo en la salida de Edmundo González de Venezuela», más allá de las cuestiones técnicas, insistió ayer el ministro. Es más, subrayó que ni él ni el embajador español en Caracas tuvieron constancia de «ninguna anomalía» mientras el líder opositor permaneció en la residencia oficial española y sostuvo que la «única» intención de su departamento era «ofrecer un espacio de libertad para que pudiera pensar, decidir y reunirse con quien quisiera». Precisamente, reiteró que esos encuentros «fueron solicitados por Edmundo González» y que, por tanto, «solo él es el habilitado para explicar o desvelar lo que considere oportuno».

En este contexto, toda la línea argumental de Albares pasó por señalar al Partido Popular por haber acusado al Gobierno de ser «cómplice» del régimen chavista por permitir que esa «extorsión» se produjese en una embajada española y exigió al PP y a su presidente, Alberto Núñez Feijóo, que se disculpe por las «injurias y calumnias» que vertió anteayer contra el servicio exterior español. «Feijóo y el PP todavía no han pedido perdón al servicio de Exteriores», reprochó el ministro al tiempo que aprovechó para elogiar la labor de los funcionarios en Venezuela.



El ministro José Manuel Albares // EFE

Moreno y Rueda fuerzan a que se trate la financiación con todos los presidentes

▶ El Gobierno de Sánchez pretendía que en la próxima conferencia sólo se hablara de vivienda

MARIANO ALONSO / EMILIO ESCUDERO
MADRID

El jefe del Gobierno, Pedro Sánchez, inició ayer su ronda de contactos con todos los presidentes autonómicos con el lendakari, Imanol Pradales (PNV), que se estrenaba en La Moncloa, y con dos de los principales barones del PP, el presidente de la Xunta de Galicia, Alfonso Rueda, y el de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno. Ambos dirigentes populares forzaron al Gobierno a aceptar que en la Conferencia de Presidentes que se celebrará antes de final de año en Cantabria se hable de la financiación autonómica, pese a que Sánchez pretende que sólo se dedique a la problemática de la vivienda, algo que los presidentes del PP aceptan, pero sin excluir la financiación autonómica.

El ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres (PSOE), compareció en nombre del Gobierno después de cada una de las reuniones y, si bien expresó en todo momento su preferencia por reservar el asunto de la financiación a las conversaciones bilaterales y al Consejo de Política Fiscal y Financiera, terminó aceptando que «cumpliremos escrupulosamente el reglamento de la Conferencia de Presidentes. Aquí no se veta iniciativa alguna. Se cumple lo que todos aprobamos en la isla de La Palma por unanimidad de todos los presidentes autonómicos».

Y lo que dice el reglamento aprobado en 2022 en esa última conferencia es que el orden del día se fija con la conformidad del presidente del comité preparatorio (el propio Ángel Víctor Torres) «y de diez comunidades autónomas o ciudades con Estatuto de Autonomía», esto último en referencia a Ceuta y Melilla.

Dado que el PP tiene sobradamente ese número de gobiernos autonómicos y que Torres se compromete a no vetar su voluntad, se tendrá que hablar de financiación en Cantabria, además de vivienda. Primer asalto para los de Alberto Núñez Feijóo en una ronda de contactos que seguirá el próximo viernes con los presidentes de La Rioja, Asturias y Cantabria y justo siete días después con los de Castilla-La Mancha, Región de Murcia y la Comunidad Valenciana.

Con las manos vacías

La cordialidad presidió la jornada de ayer, pese a las discrepancias de fondo, y así lo destacaron todos. El ministro Torres, que remarcó su agradecimiento al «tono» de los dos primeros presidentes del PP en desfilar por La Moncloa, y Rueda y Moreno. Este último dijo que es «muy agradable venir a Madrid» y también, precisó, a La Moncloa. Pero lamentó irse con «las manos vacías» y reclamó que haya «transparencia y multilateralidad», ya que «en definitiva, quiero las cartas boca arriba». Algo que argumentó preguntándose retóricamente «¿quién me garantiza a mí que lo que a mí se me dice aquí a otro presidente no se le dice lo contrario?»

Moreno incluso aludió a los mecanismos jurídicos a su alcance para lograr ese propósito, el de que la financiación autonómica se aborde entre todos los presidentes, como también reclamó el pasado lunes, durante su intervención en el Foro de ABC, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, quien como otros presidentes todavía no tiene fecha para su entrevista con Sánchez.

Más allá del asunto de la financiación, que tanto Alfonso Rueda como Juanma Moreno le dejaron claro a Sánchez que no iban a tratar de manera bilateral, las reuniones de ambos presidentes autonómicos buscaron el acercamiento con el líder del Gobierno en diferentes asuntos de índole regional, sin encontrar en ninguno de los casos, lamentaron, un gran nivel de compromiso por parte del socialista.

«Buenas palabras y pocas concreciones», resumió el presidente gallego, que repasó todos los temas tratados con Sánchez durante la hora y cuarto que duró su encuentro. Asuntos relacionados con la planificación eléctrica, los fondos europeos o las infraestructuras, haciendo especial hincapié en la concesión de la autovía AP-9 que vertebra Galicia de norte a sur y que la Xunta quiere gestionar de manera autónoma. «Espero que su falta de respuestas, en este y otros asuntos, no tumbe la posibilidad de que la AP-9 pueda ser gestionada por la Xunta, sobre todo cuando hemos visto que hay un Gobierno dispuesto a hacer transferencias a las comunidades», señaló en referencia a la reunión que poco antes había mantenido Sánchez con el lendakari Pradales, en la que se había mostrado partidario de conceder al País Vasco todas las competencias recogidas en el Estatuto de Guernica.


Sánchez recibe en La Moncloa al presidente andaluz, Juanma Moreno // J. R. LADRA

Tanto Rueda como Moreno reiteraron además su oposición al concierto económico para Cataluña pactado con ERC para la investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat. El andaluz, en concreto, aseguró que le había pedido a Sánchez que «lo reconsidere», pues de establecerse, denunció, se acabaría con la igualdad entre españoles.

Tan contundentes fueron que Sánchez ni siquiera amagó con una propuesta de quita de deuda o financiera. «Solamente ha expresado su convicción de que este cupo es una buena forma de devolver a Cataluña a la normalidad institucional. Dice que va a buscar una fórmula para poder conjugar esa singularidad con el resto, pero sin dar detalles. Es algo que no vemos factible», reconocen fuentes de la Junta de Andalucía, que advirtieron del alto coste electoral que este asunto tendrá para el PSOE en la mayoría de los territorios.

Desde el Gobierno, Torres vadeó las preguntas sobre la financiación singular para Cataluña, que de cumplirse lo suscrito con los independentistas recaudaría el cien por cien de los impuestos, incluido el IRPF. El ministro contestó a la denuncia de Moreno sobre un privilegio para Cataluña aduciendo que desde 2018 «Andalucía, con Sánchez de presidente, ha recibido 44.000 millones de euros más». Y, como viene haciendo el propio jefe del Ejecutivo, reprochó a los barones del PP que bajen los impuestos mientras reclaman más recursos y pidió al primer partido de la oposición apoyo para la senda de déficit que el próximo jueves volverá a votarse en el Congreso de los Diputados después de rechazarse antes del verano con el voto de Junts per Catalunya. Torres, sin embargo, no hizo ninguna apelación a los de Puigdemont para que cambien el sentido de su voto sobre esa senda, el primer paso del recorrido que lleva a la aprobación de los Presupuestos Generales del Estado del año que viene.

La primera jornada de reuniones con los presidentes autonómicos no creó fisura alguna entre los del PP, como se presumía en algunos entornos, aunque aún faltan otros nueve por ir a La Moncloa. Y dejó en evidencia la distancia entre un Gobierno que no cree en la Conferencia de Presidentes como órgano en el que discutir la financiación autonómica y una oposición que lo ve imprescindible.

El Ejecutivo admite que no podrá vetar el orden del día que planteen las autonomías del PP, que son mayoría

Torres vuelve a reprochar a los populares su política fiscal y asegura que Andalucía ha recibido 44.000 millones más



El PSOE vuelve a citarse con Puigdemont en Suiza para recuperar su apoyo

▸ El encuentro se produce en vísperas de la decisiva votación sobre el techo de gasto

À. GUBERN / M. ALONSO
BARCELONA / MADRID

Una delegación del PSOE encabezada por su secretario de Organización, Santos Cerdán, se encuentra desde ayer por la tarde en Ginebra con objeto de reunirse con Junts y su líder, Carles Puigdemont. El propósito del encuentro, tratar de recomponer la relación con el partido independentista y volver a amarrar para la mayoría de la investidura los siete votos decisivos de los diputados de Junts en el Congreso. Según adelantó eldiario.es y confirmó ABC en fuentes de Junts, la delegación del PSOE permanecerá al menos hasta hoy en la capital suiza, aunque se desconoce si después de la de ayer habrá nueva reunión.

El encuentro se produce tras una semana en la que se ha hecho visible la distancia que quiere marcar Junts, tras haber votado junto a PP y Vox en contra de la regulación del alquiler de las habitaciones y a pocos días de otra votación en el Congreso, esta sí decisiva: la que fijará el techo de gasto, clave para la tramitación de los Presupuestos Generales del próximo año.

Filtración socialista

Fuentes de Junts ya advertían esta semana en el Congreso que las negociaciones con el PSOE para la senda de déficit no van bien y que la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, ni siquiera les había llamado para debatir el nuevo objetivo de estabilidad, previo a las cuentas estatales. Pese a ello, reconocían que el PSOE sí estaba cumpliendo con el acuerdo que fijaba reuniones periódicas con Junts fuera de España, de periodicidad mensual y al margen de los focos mediáticos. A diferencia de la de ayer, filtrada por el PSOE, lo que habría generado malestar en Junts, según apuntaban ayer medios independentistas. La intención del PSOE, en cualquier caso, es tratar de precisar hasta qué punto el distanciamiento con Junts es reconducible o representa una amenaza ya sí definitiva para la continuidad de la legislatura. Desde las elecciones del pasado 12 de mayo en Cataluña y el acuerdo entre PSC y ERC para investir a Salvador Illa, los de Puigdemont han endurecido el tono, marcando distancias con el PSOE y advirtiendo de que su apoyo en ningún caso está garantizado. Se vio esta semana en el Congreso y puede volver a producirse en la decisiva votación del jueves.

Esta semana era el propio expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont quien señalaba que su partido volvería a votar en contra de la senda de estabilidad, como ya hicieron en julio: «A la misma cosa que votamos que 'no', volveremos a votar que 'no'. Si la cambian, hablemos». Mensaje idéntico al lanzado por la jefa de filas de los independentistas en Madrid, Míriam Nogueras. «Como veo que consideran un crimen que cambiemos de voto, la respuesta a lo que ahora nos piden será la misma que hemos dado siempre, no tendrán sorpresas», sostuvo Puigdemont.

Entre ayer y hoy, Santos Cerdán en misión especial tratará de reconducir la relación con Junts. La legislatura, de nuevo en vilo por Puigdemont.

Podemos redobla sus ataques al magistrado García-Castellón

▶ Belarra y su partido insisten en acusar al juez de «corrupción» tras demandarla

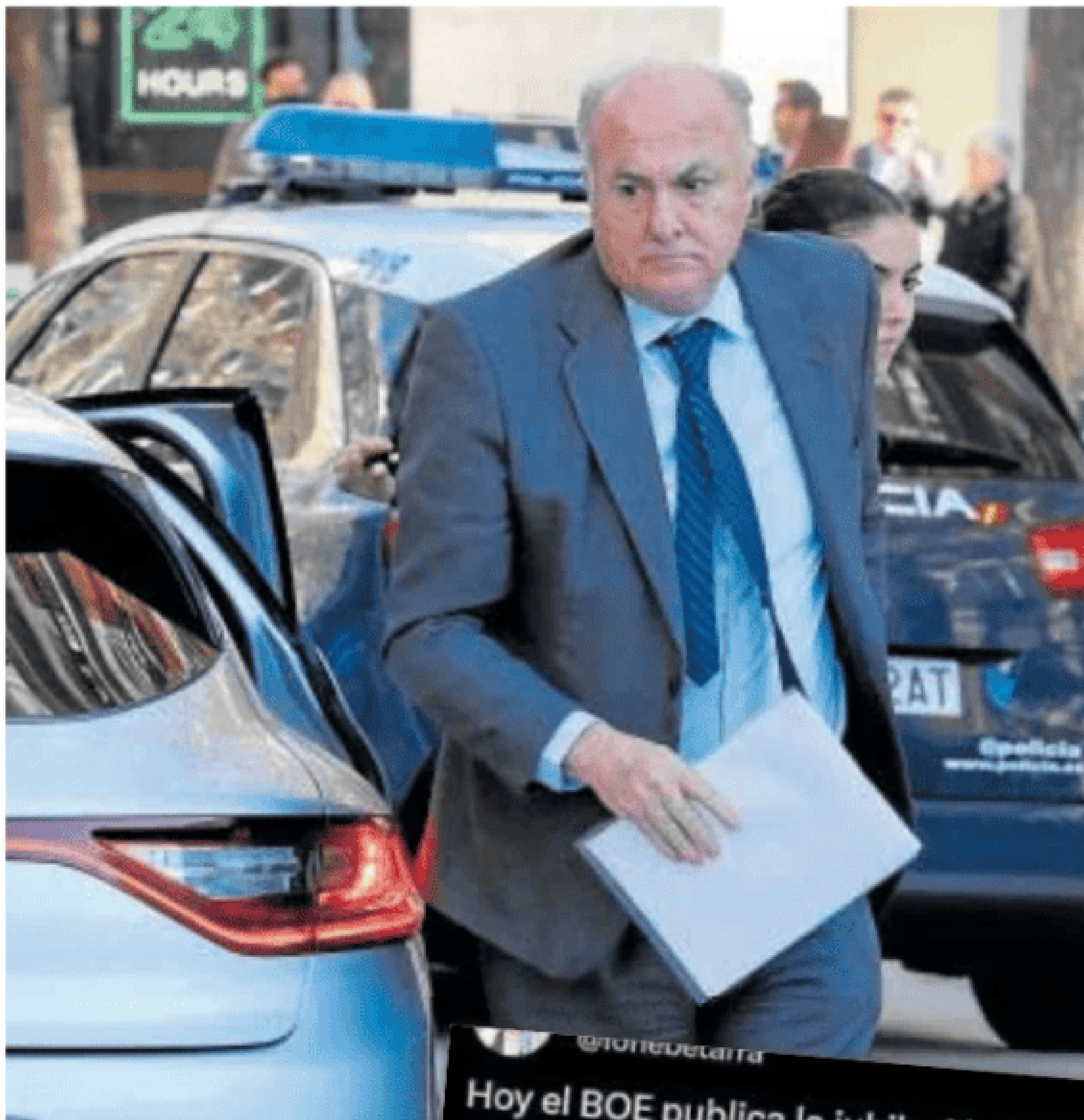
JUAN CASILLAS
MADRID

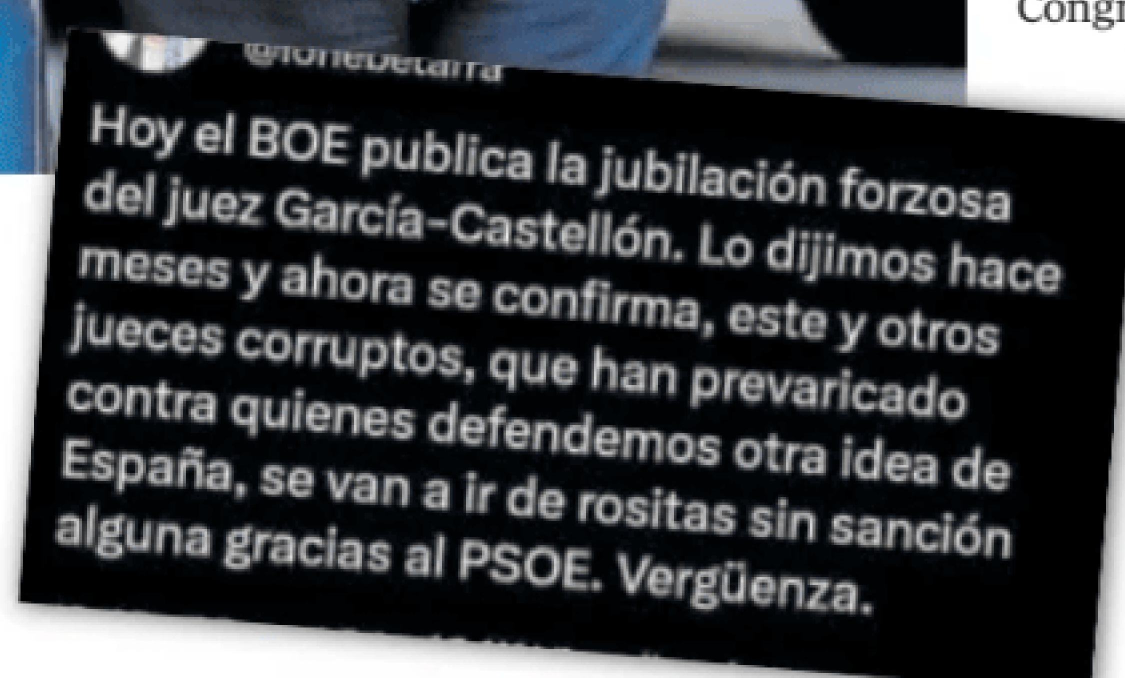
La secretaria general de Podemos, Ione Belarra, no da señas de arrepentimiento. Más bien al contrario, ella y la plana mayor de su partido reaccionaron ayer airadamente en redes sociales, después de leer en ABC la demanda interpuesta contra ella por el magistrado recientemente jubilado Manuel García-Castellón. Este considera vulnerado su derecho al honor, por lo que reclama el pago de 120.000 euros, tras decir la dirigente izquierdista que prevaricó.

El 2 de septiembre, día que se publicó en el Boletín Oficial del Estado (BOE) la jubilación del magistrado Manuel García-Castellón, Belarra publicó en X: «Lo dijimos hace meses y ahora se confirma. Este y otros jueces corruptos, que han prevaricado contra quienes defendemos otra idea de España, se van a ir de rositas, sin sanción alguna, gracias al PSOE. Vergüenza». García-Castellón ve dañado su derecho al honor y demanda a la diputada, como adelantó ayer este diario, por esas palabras.

Lejos de echar el freno, la líder de Podemos se reafirmó ayer en la red social de Elon Musk. «García-Castellón no tenía ganas de jubilarse y continúa la guerra sucia judicial contra Podemos. Se querella contra mí por decir la verdad, que lo que ha hecho para proteger al PP y para perseguir a los adversarios políticos de la derecha es corrupción, con o sin condena», escribió Belarra, con el respaldo de sus compañeros.

El partido del exvicepresidente Pablo Iglesias, ya cuando él era su secretario general, ha dirigido constantes ataques a los jueces que abrían causas judiciales contra su formación o que dictaban sentencias que no compartían, al igual que ha arremetido contra directivos y presentadores de medios de comunicación ante informaciones contrarias a Podemos. García-Castellón no es el único, pero se convirtió hace tiempo en un juez en la diana de sus críticas.





Arriba, el juez García-Castellón; a la derecha, el mensaje por el que demanda a Belarra // JAIME G.

Por eso ayer, tras desvelar este periódico la demanda de García-Castellón contra sus líderes, se sucedieron los mensajes de dirigentes de Podemos, no solo solidarizándose con Belarra, sino atacando a un juez al que vinculan directamente con el Partido Popular (PP). La anterior ministra de Igualdad, Irene Montero, ahora eurodiputada y vicepresidenta del grupo La Izquierda en el Parlamento Europeo, fue una de las primeras en pronunciarse.

«El juez García-Castellón ha dejado su honor por el suelo al hacer la guerra sucia judicial contra Podemos o proteger al PP, o con los rapapolvos de la Audiencia Nacional o el TS (Tribunal Supremo). Lo que quiere evitar es que se rompa el silencio. Pues se acabó el silencio. Contigo, Ione Belarra», escribió la secretaria política de Podemos también en X.

Mensaje de Pablo Iglesias

El antecesor de Belarra al frente de Podemos, Pablo Iglesias, tampoco dudó en posicionarse. «Hay que cerrar filas frente al 'lawfare' –guerra sucia judicial–. Denunciamos la infiltración en los movimientos sociales, la persecución a la esposa de Sánchez, la represión contra los presos políticos y los exiliados 'indepes'. Defender a Ione Belarra hoy es defender la democracia y el periodismo libre», escribió, en un 'post' que equiparaba la demanda a Belarra por una presunta vulneración del derecho al honor de un juez con la causa judicial por supuesto tráfico de influencias contra la esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, Begoña Gómez, y con la persecución penal del 'procés', dejada en la mínima expresión tras los indultos y la amnistía.

Desde la misma red social llegaron mensajes de apoyo a Belarra de Pablo Echenique, exsecretario de Organización y exportavoz de Podemos en el Congreso –acusa a García-Castellón de 'inventarse' la causa de terrorismo contra el prófugo Carles Puigdemont y el caso Dina, y de ser un «operador político» del PP que permitió irse «de rositas» a Dolores de Cospedal en la operación Kitchen–, del diputado Javier Sánchez Serna y del coportavoz de Podemos Pablo Fernández.

El portavoz de ERC en el Congreso, Gabriel Rufián, tiró de su habitual ironía para respaldar a la líder izquierdista: «García-Castellón salvó a Cospedal de Kitchen, a Esperanza Aguirre de Púnica, sacó a Ignacio González de la cárcel, archivó la causa contra el Rey, nunca supo quién era M. Rajoy, ha abierto veinte causas contra Podemos y ha imputado por terrorismo a Marta Rovira por una manifestación. Belarra solo describe».

SILENCIO SOBRE VENEZUELA

Un consejero de Illa acusa a Israel de cometer genocidio «seguramente»

D. TERCERO BARCELONA

El consejero catalán de Unión Europea y Acción Exterior, Jaume Duch, se estrenó ayer en el Parlamento autonómico explicando las líneas maestras que quiere desarrollar durante la legislatura. 'Grosso modo', la idea es continuar las políticas de su antecesora en el cargo, Meritxell Serret (ERC): conseguir que el catalán sea oficial en la UE, ampliar las delegaciones de la Generalitat –las llamadas 'embajadas catalanas'– y, entre otras cosas, aprobar un cuerpo de acción exterior, que quedó pendiente por la convocatoria de las elecciones en mayo.

Sin embargo, la comparecencia del consejero en la Comisión de Unión Europea y Acción Exterior, más allá de la exposición de las políticas a llevar a cabo, sirvió para fijar la posición del Govern en un asunto de actualidad como es el conflicto bélico que mantiene abierto Israel con Gaza y Líbano. Preguntado por la posibilidad de abrir una 'embajada' en Tel Aviv (Israel), Duch señaló que «ahora no es el momento», indicando que la situación que se vive en Gaza no es solo «un conflicto», como lo había calificado el portavoz de Junts, y lo definió como «una guerra» y «en parte, seguramente, también como un genocidio».

A pesar de que el consejero dejó en manos del Parlament la posición «de Cataluña» en aspectos de política internacional, sí se manifestó sobre este asunto, que contó con la presión de los portavoces de ERC, los comunes y la CUP para que así fuera. Pero no quiso opinar sobre la situación de Venezuela, un silencio que le reprochó el representante del PP. En esta línea, anunció que la Generalitat ampliará la «aportación económica» que se destina a la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados de Palestina en Oriente Próximo (Unrwa).

En cuanto al trabajo para los próximos cuatro años, Duch reiteró que cumplirá el acuerdo con ERC para la investidura de Salvador Illa. Y se comprometió a trabajar «de manera incansable» para que el catalán sea oficial en la Unión Europea, para lo que hay que convencer a todos los países miembros; para «consolidar y ampliar» las delegaciones en el extranjero y tramitar la ley para que la Generalitat tenga un cuerpo de acción exterior, que se convertiría en una red de funcionarios paradiplomáticos catalanes.

La Fiscalía reclama «íntegro» el caso Begoña para decidir si apoya su querella contra el juez

▸ Insta al Tribunal Superior de Justicia de Madrid a que pida la documentación

CARMEN LUCAS-TORRES
MADRID

La Fiscalía de Madrid solicitó ayer al Tribunal Superior de Justicia de esta comunidad (TSJM) que reclame al juez Juan Carlos Peinado, que investiga a la esposa del presidente del Gobierno, Begoña Gómez, «un testimonio íntegro» de las actuaciones en papel practicadas hasta la fecha para, una vez conocida la causa, pronunciarse a favor o en contra de la admisión de una querella contra el instructor por presunto delito continuado de prevaricación presentada, precisamente, por la defensa de Begoña Gómez. En un escrito firmado por la fiscal jefe Almudena Lastra, el Ministerio Público solicita toda la causa del Juzgado de Instrucción 41 alegando que necesita tener un conocimiento «pleno» para informar sobre dicha querella.

La querella de Begoña Gómez contra el juez Peinado se presentó por presuntos delitos de revelación de secretos y prevaricación continuada. El Ministerio Fiscal no aprecia el primero, pero insta a solicitar toda la información para pronunciarse sobre el segundo, según informan fuentes de la Fiscalía de Madrid. En el escrito que presentó la defensa de Gómez contra el juez Peinado, el letrado Antonio Camacho incluyó una batería de resoluciones que ha adoptado el magistrado durante estos meses de instrucción y que considera injustas, cuando no «estrambóticas». Pedía al TSJ de Madrid que abra causa en contra del magistrado y le cite a declarar por emprender una «cruzada personal» contra la mujer del presidente del Gobierno, ya sea «con la finalidad premeditada de buscar un impacto político social» o por «un desmedido afán de protagonismo mediático», con una cadena de resoluciones «manifiestamente injustas». El propio Pedro Sánchez también presentó una querella contra el juez Peinado a través de la Abogacía del Estado.


Begoña Gómez // EFE

En el escrito conocido ayer, la Fiscalía pide la copia íntegra de la causa para «informar de la naturaleza de los hechos y la procedencia o no de la admisión». En la investigación que se sigue en el Juzgado Número 41 de Madrid ya hay un fiscal que ha estado presente en las declaraciones de testigos e investigados, José Manuel San Baldomero. Paralelamente, la Audiencia Provincial solicitó la semana pasada la integridad de la causa del juez Peinado para pronunciarse, antes de que acabe este mes, sobre los recursos presentados por Begoña Gómez y la Fiscalía, que coinciden en solicitar el archivo por considerar la investigación prospectiva y una «causa general» contra ella.

El juez Peinado investiga a Begoña Gómez por los presuntos delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios por su actividad profesional en la Universidad Complutense de Madrid (UCM), donde accedió a dirigir una cátedra extraordinaria de Transformación Social Competitiva sin contar con una licenciatura.

El rector de la propia universidad, Joaquín Goyache, declaró ante el instructor que fue llamado a reunirse en Moncloa con la mujer del presidente y allí ella le transmitió su idea de montar una cátedra para la que aportó la financiación, procedente de Reale Seguros y Fundación 'la Caixa'. La UCM ya ha anunciado que no renovará esa cátedra de cara al próximo curso y tras cuatro años impartiéndola.

La Justicia canaria suspende el protocolo de Clavijo para menores inmigrantes

▶ El inicio de la época más propicia para las mafias colapsa los recursos de Lanzarote

ISABEL VEGA / LAURA BAUTISTA
TENERIFE / GRAN CANARIA

El Tribunal Superior de Justicia de Canarias acordó ayer la suspensión cautelar del protocolo aprobado por este Gobierno autonómico (CC-PP) que impone identificar a los menores extranjeros no acompañados rescatados en el mar antes de que se deriven al sistema de acogida. La normativa, publicada en el Boletín Oficial de las islas la semana pasada, queda así paralizada en tanto se resuelve el fondo del asunto: la Fiscalía sostiene que vulnera los derechos de los menores y que contraviene la legislación porque es la comunidad autónoma la que ejerce en exclusiva la protección de la infancia.

Los magistrados, tras admitir el recurso de la Fiscalía, acceden a la suspensión de la resolución porque coinciden con el Ministerio Público en que hay «razones de urgencia» que así lo aconsejan. Adoptan la medida de manera cautelarísima, es decir, sin escuchar a la Administración canaria, que ahora tiene tres días para presentar alegaciones.

Razonan que «con las actuaciones previstas en el Protocolo se produce una innovación no poco relevante del régimen jurídico actualmente en vigor» y aunque se introducen todos esos requisitos burocráticos en aras de los derechos de los menores, «resulta difícil negar que la necesidad de observar tales actuaciones (...) puede comprometer sin demasiada dificultad la entrega inmediata y recepción de dichos menores a las autoridades autonómicas que tienen confiado su cuidado».

«Pues bien, tan relevante alteración del actual marco normativo aconseja en este trance el mantenimiento del actual 'statu quo', finalidad conservativa que por otro lado es la prototípica que las medidas cautelares miran a satisfacer. No cabe perder de vista, en efecto, la repercusión que es susceptible de desplegar la aplicación del Protocolo sobre un colectivo tan especialmente sensible y vulnerable como es el de los menores», dice el Tribunal Superior de Justicia.

Concluye así que en este caso, «se impone un principio de elemental cautela» y manda de paso un mensaje a las autoridades: «La búsqueda de espacios de encuentro que propicien el logro de actuaciones coordinadas en el marco de un clima de lealtad y colaboración institucional que se antoja indispensable para abordar el fenómeno de la inmigración irregular y su singularísimo impacto que tiene en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Canarias».

Precisamente ayer, en el municipio tinerfeño de Isla de Isora, la consejera de Presidencia, Administraciones Públicas, Justicia y Seguridad del Gobierno de Canarias, Nieves Lady Barreto, aseguraba en declaraciones a los medios antes de la suspensión cautelar que el protocolo «está en marcha» y funciona, porque «los menores están siendo entregados con foto, con ficha, con el nombre, que era lo mínimo que se podía pedir y están perfectamente atendidos». «Canarias y sus servicios jurídicos tienen claro que tenemos competencias y el protocolo cumple con la normativa», aseguraba.

Fuentes fiscales indicaban que a fecha de este jueves, no se habían presentado denuncias por abandono, una consecuencia de la que ya advirtió el Ministerio Público cuando se publicó en el Boletín Oficial el protocolo, bajo la premisa de que contra lo que asegura Canarias, la acogida de los menores es su competencia y es una prioridad, de manera que no es admisible que permanezcan en dependencias distintas del sistema de protección mientras se les documenta sólo porque ahora se haya impuesto esa exigencia burocrática. Una situación que se agrava cuando se trata de niños de corta edad.

De fondo, la perspectiva de una reunión convocada por el Gobierno de la comisión técnica sobre el reparto de competencias y para la que ya se han iniciado los trabajos con una sesión técnica prevista para el próximo lunes. «Creo que hay que sentarse ahí con seriedad, ver el planteamiento del Gobierno de España y que entiendan el planteamiento jurídico que hace Canarias», señaló la consejera.

Momento crítico

Mientras, el denominado 'mar de las calmas' ya ha comenzado y con él la ola de llegadas de cayucos a las islas al mejorar las condiciones de navegación en el Atlántico. El Gobierno canario lleva meses anunciando el «colapso total» que puede conllevar este periodo, que el año pasado acumuló solo en los últimos tres meses del año más de 11.000 inmigrantes, una cifra que ahora se prevé igualar o incluso superar. La isla de Lanzarote ya tiene sus recursos «al límite», mientras que otras como El Hierro hace meses que están ahogados en su capacidad de acogida.

Solo en la madrugada del jueves al viernes atravesaron la Ruta Atlántica más de 400 inmigrantes, 327 de ellos localizados en aguas de El Hierro, que se suman a los más de 700 que llegaron en un jueves frenético con 14 cayucos en apenas 24 horas. Se intensifica el ritmo de llegadas, asfixiando la red de asistencia que ya el martes recibió a otros 641, más de 450 de ellos a Lanzarote.

Desde el lunes, el número de inmigrantes supera los 1.500, 134 de ellos menores, presionando a las islas con un drama humanitario que se agolpa especialmente en El Hierro y Lanzarote.

El presidente del Cabildo de Lanzarote, Oswaldo Betancort, ya ha dio ayer el golpe en la mesa, asegurando estar «desbordados» y aunque están buscando nuevos espacios para acoger a los menores inmigrantes no acompañados, «no encontramos».

Bustinduy (Sumar) contradice al CIS de Tezanos

El ministro de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, Pablo Bustinduy (Sumar), aseguró ayer que «España no es un país racista» y se negó a aceptar que la inmigración sea el principal problema ni de los españoles ni del resto de sociedades occidentales, tal y como apunta la última encuesta del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS).

«No voy a aceptar esa premisa, me voy a negar a aceptarla porque todo el tiempo que estamos hablando sobre migración no estamos hablando de vivienda, de justicia fiscal, de que quien más tiene pague más», aseveró en declaraciones a los medios antes de tomar parte de los actos de la XVII Cumbre de Cotec Europa. Así, habló de «la situación que está viviendo Canarias ahora mismo» para pedir «solidaridad» y aprovechó para culpar a la «derecha y la ultraderecha» de ser los que están «bloqueando» la solución en el último año.


Un menor no acompañado es atendido por la Cruz Roja ayer en el puerto de La Restinga (El Hierro) // EP

Clases de euskera para ertzainas: casi 16 millones de coste y sin sustituir a los agentes

- El Gobierno vasco reconoce el aumento de «la sensación de inseguridad»

GERARD BONO
BILBAO

Un total de 325 ertzainas cambiaron el uniforme por libros y bolígrafos durante los cuatro últimos años (2020-2023) para aprender euskera con los cursos de «capacitación lingüística» que impone el Gobierno vasco. Una medida, con un coste superior a 15,8 millones de euros para las arcas públicas –sumando el salario medio anual de esos agentes «liberados»– que no conlleva la sustitución de muchos de esos efectivos dedicados al aprendizaje, de acuerdo a la Ley de Policía del País Vasco. Entre ellos, investigadores, agentes de asuntos internos o jefes de grupo en la Oficina Central de Inteligencia.

Así lo explica el propio Ejecutivo regional en respuesta a una pregunta de la diputada autonómica Ainhoa Domaica Goñi (PP) tramitada hace meses en el Parlamento vasco. El personal que participa en estos cursos intensivos «dentro del horario laboral no es sustituido» y apunta: «Las clases [...] tienen la duración de la jornada laboral del personal participante». No especifican, sin embargo, si alguno de los que aparece en el listado facilitado por la Consejería de Seguridad los realiza fuera del horario laboral. Tampoco ante las preguntas de este periódico.

La mitad suspenden

Más allá del número total dado en la respuesta, en el documento anexo aparecen 346 registros, en referencia a los agentes, pero de forma anónima. De estos hay 58 sobre los que no se facilita información, pues están aún en proceso de formación. Del resto, el 64% han suspendido la prueba para acreditar el perfil lingüístico. Concretamente, 186 personas se han presentado al PL2 (equivalente a un C1 de euskera en el Marco Europeo) sin conseguirlo. En el mismo espacio de tiempo, 90 lo han aprobado y otros 12 agentes han acreditado tener el nivel PL1 (equivalente a un B2).

Dichos perfiles y sus exigencias, también relativas a los plazos en los que se

La seguridad ciudadana es el tercer problema para los vascos por detrás de la sanidad y el coste de la vida, según el Deustobarómetro



Agentes de la Ertzaintza, la Policía autonómica del País Vasco //EFE.

debe acreditar el nivel lingüístico, varían dependiendo de las convocatorias y las especialidades dentro de la propia Policía autonómica. Por ejemplo, para reforzar los más de 7.000 agentes que tiene el Cuerpo, creado en 1980 tras la aprobación del Estatuto de Guernica, el pasado 21 de febrero se hizo una convocatoria de 225 plazas. Fuera para la escala básica (5), investigación criminal (140) o seguridad vial (80), en todos los grupos existía la exigencia de un B2 (en el Marco Europeo). Un requisito lingüístico para la contratación pública que se repite en otras zonas de España como Cataluña, donde no se ofrecen este tipo de cursos porque para entrar a los Mossos d'Esquadra ya se exige un C1 de catalán (que se consigue al aprobar el Bachillerato) informa **Elena Burés**.

La respuesta del Gobierno vasco a la cuestión de los perfiles llega, por casualidad, casi al mismo tiempo que la exposición de sus líneas maestras en materia de Seguridad en boca del consejero, Bingen Zupiria. Señalado con pintadas en su propio pueblo, Hernani, al poco de asumir en verano su responsabilidad al frente de la Ertzaintza, Zupiria reconoció el miércoles durante la comisión de Instituciones, Gobernanza Pública y Seguridad del Parlamento vasco que «la sensación de inseguridad ha crecido y el número de personas que muestran su preocupación por la seguridad ha aumentado».

Una lectura que ya avanzaba en el mes de junio el Deustobarómetro que situaba la seguridad ciudadana como tercer problema del País Vasco, por detrás de la sanidad y la subida de los precios y el coste de la vida. De hecho, a la pregunta sobre qué políticas debe abordar el nuevo Gobierno regional con más urgencia, un 19,4% (cuarto puesto) respondía las relativas a la «seguridad». La opción de las de «política lingüística» (4,6%) y «autogobierno y renovación del Estatuto» (4,2%) ocupan los últimos lugares de la lista.

El conflicto en Oriente Próximo alienta a los ‘lobos solitarios’ en Europa

▶ Alemania está en el punto de mira de los yihadistas y su propaganda, según el Centro Soufan, grupo de expertos centrado en la seguridad global

▶ Daesh recluta a los jóvenes perpetradores a través de redes sociales



Policías alemanes escoltan a un sospechoso de planear un atentado // REUTERS

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN



Un sirio de 26 años que mató a cuchillo a tres personas al azar en Solingen, otro sirio que salió a las calles de Hof con las mismas intenciones, un albanés de 29 años que atacó la comisaría de Policía de Linz, un alemán de 18 años que quería atacar el consulado de Israel en Múnich y fue abatido por los agentes... Todos ellos comparten un perfil al que la Policía alemana no sabe cómo enfrentarse: son jóvenes, se radicalizan a través de las redes sociales y atentan por su cuenta tras dejar constancia de su fidelidad a Daesh (el autoproclamado Estado Islámico).

En su afán de prevención, las fuerzas de seguridad alemanas investigan cómo estos hombres, casi siempre con vida religiosa y sin que nadie de su entorno parezca notarlo, terminan constituyendo un peligro para la sociedad que siega vidas de forma inevitable. Y sus investigaciones conducen a un perfil que puede ayudar a interrumpir el proceso durante el que se fabrican los ‘lobos solitarios’.

No sucede solamente en Alemania, es un fenómeno que afecta a toda Europa, esto es lo primero que aclara el Centro Soufan, un grupo de expertos estadounidense centrado en la seguridad global, aunque reconoce que «Alemania está en el punto de mira de los yihadistas y su propaganda». Daesh recluta cada vez más perpetradores de atentados de forma individual en países europeos y su grupo objetivo son adolescentes que visitan mezquitas y que son usuarios de redes sociales. No necesitan nada más, el resto lo hacen los algoritmos que seleccionan contenidos de acuerdo a los intereses que ha mostrado anteriormente el usuario.

El Instituto Washington para la Política de Oriente Medio monitorea las actividades de Daesh y ha registrado un total de 470 casos legales relevantes en 49 países relacionados con la milicia terrorista desde marzo de 2023 hasta marzo del año siguiente. «La cifra podría ser significativamente mayor», subraya el instituto, «porque muchos países no proporcionan ninguna información sobre la edad de los detenidos».

En la mayoría de los casos, se trata de jóvenes sin una comunidad real muy nutrida, personas sin muchas relaciones sociales que absorben pasivamente contenido de las redes sin hacer aportaciones por su parte. «No se comunican con otras personas, por lo que para nosotros resulta imposible establecer conexiones a tiempo», expresan su frustración fuentes del Ministerio alemán de Interior, que recuerda que el perpetrador de Hof fue detenido a tiempo únicamente porque cometió el error de hablar a otros de sus planes, algo que no suele suceder.

Reclutar a través de TikTok

A menudo, y siguiendo los consejos que escuchan repetidamente en las redes sociales, «mantienen un absoluto mutismo sobre el plan que va cobrando vida progresivamente en su cabeza». «Tiene algo épico, el saberse actuando en secreto, de forma anónima, sin que nadie se fije en ti, hasta que todo estalle y ser entonces conocido por todos», afirma Hans-Jakob Schindler, director sénior del Proyecto Contra el Extremismo (CEP), «eso les atrae, les hace sentir importantes».

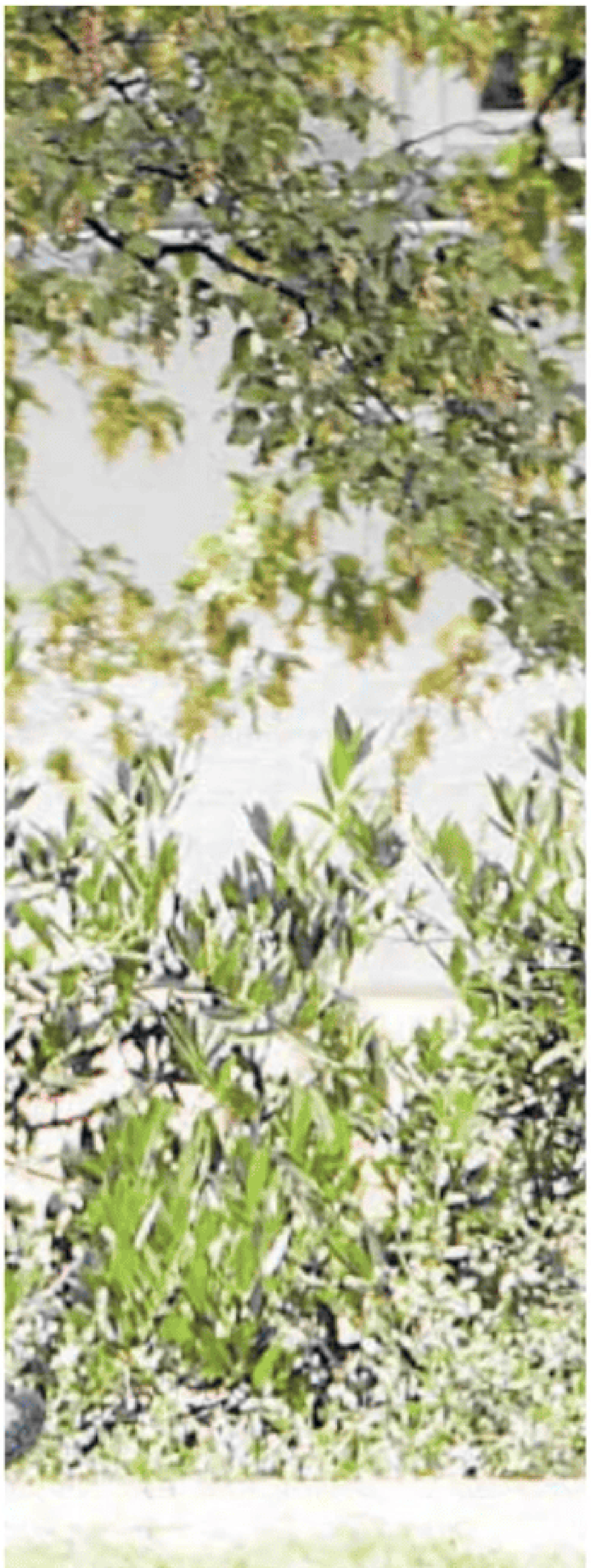
Otro rasgo que comparten estos ‘lobos solitarios’ es que en su vida real, en su día a día son personas que pasan completamente inadvertidas, y es por esta vía que logran una sensación de reconocimiento.

«La organización terrorista se adapta a los tiempos y opera de forma muy efectiva en plataformas como TikTok para atraer a una audiencia más joven», insiste Schindler. «Buscan jóvenes acostumbrados a tomar la información al pie de la letra de forma rápida y, a menudo, acrítica». En su boletín semanal Al-Naba, Daesh se ha jactado recientemente de que el «nuevo discurso» llega cada vez más a la «juventud musulmana de todo el mundo» por el camino de la yihad «pura». Es una política mediática moderna que los terroristas aplican deliberadamente, aunque no cualquiera es propenso a convertirse en uno de sus títeres. «Muchos de estos jóvenes radicalizados padecen un maquiavelismo pronunciado y un alto grado de frustración», señala el psicólogo Ahmad Mansour, implicado en programas de desradicalización en Austria, «suelen ser personas con capacidad de manipulación en sus relaciones personales pero con escasa capacidad de control en su vida social, o en el trabajo».

«Piensas en un atentado cuando sientes que es lo único que dará significado a tu vida», asegura un joven desradicalizado

Desradicalización

La Oficina de Protección de la Constitución de Renania del Norte-Westfalia, que cuenta con un Programa de deserción del extremismo islámico, que acompaña a jóvenes que desean realizar el camino de regreso a la sociedad democrática, para empezar con un trabajo de reevaluación personal del pasado y de la ideología extremista. La estabilización de las condiciones de vida personales es otro elemento esencial, con asistencia en la vida cotidiana como apoyo para encontrar alojamiento, trabajo o asesoramiento sobre adicciones o deudas. Profesionales con experiencia previa y conocimientos en los ámbitos de la Policía, la Inteligencia, el poder judicial, el islam, el derecho y las ciencias



políticas, así como la psicología, la pedagogía y el trabajo social, crean métodos personalizados de desradicalización para cada caso.

«Llegas a pensar en un atentado cuando sientes que todo lo demás carece de sentido y eso es lo que parece que va a tener un significado en tu vida, aunque todo el tiempo sabes, en tu interior, que lo que estás haciendo está mal», explica Y., un joven que pasó por este programa cuando tenía 17 años. «Te sientes tratado mal por todos, crees que reina la injusticia y te mientes a ti mismo porque quieres demostrarles que tú prevalecerás al final». Ese sentimiento de injusticia está siendo utilizado por Daesh, que ha lanzado una estrategia en redes denominada 'Después del 7 de octubre'. «Aunque en realidad clasifica al grupo terrorista palestino Hamás como una organización que se ha desviado de la verdadera fe, aprovecha los sentimientos hostiles suscitados por la guerra entre Israel y Hamás», afirma el Centro Soufan, que calcula que esta estrategia está sólo empezando a dar frutos y que nos encontramos ante una ola de ataques por parte de la nueva remesa de 'lobos solitarios'.

El auge de Alternativa para Alemania llega a Brandemburgo

▶ El actual presidente regional dimitirá y abandonará la política si AfD gana

ROSALÍA SÁNCHEZ
BERLÍN

El tráfico es muy denso en la carretera entre Potsdam y Berlín a primera hora de la mañana. La capital de Brandemburgo se ha convertido en una ciudad dormitorio de alto nivel para personas que trabajan en la capital alemana y que van y vienen de lunes a viernes. «No se si voy a votar a AfD, pero comprendo a la gente que va a hacerlo», medio reconoce un conductor mientras espera en el atasco. Hace sólo un año seguía siendo un tabú simpatizar en voz alta con este partido populista de extrema derecha, que quiere sacar a Alemania del euro y echar a los extranjeros, Alternativa para Alemania, pero hoy se habla más libremente y la mayoría de las respuestas de los conductores van en esa línea.

Eso es también lo que dicen las encuestas: el último sondeo de PolitPro, que coincide con el resto publicado anteriormente, sitúa a AfD como partido más votado en las elecciones regionales que tendrán lugar este domingo, con el 28,4% de los votos. El actual presidente regional de Brandemburgo, el socialdemócrata Dietmar Woidke, confirmó ayer que dimitirá y abandonará la política si AfD queda por delante de su partido y todo apunta a que así será, porque el SPD obtiene solamente el 24,7% de los votos en la encuesta.

La onda expansiva llegará de nuevo a la política federal, azotada hace sólo tres semanas por las regionales de Turingia y Sajonia, donde todavía no ha sido posible formar gobierno, y que avanza hacia las generales de otoño de 2025 con paso apocalíptico. Si la extrema derecha supera también a los socialdemócratas en Brandemburgo, será muy difícil para la directiva del partido no asumir consecuencias.

Carga simbólica

La coalición roja, negra y verde, que asocia al SPD con la conservadora CDU y los ecopacifistas, denominada en el argot político alemán 'coalición Kenia', gobierna Potsdam desde 2019 con Dietmar Woidke a la cabeza, que además ocupa el cargo de presidente regional desde 2013. Que en este feudo socialdemócrata se convierta AfD en el partido más votado es un hecho con elevada carga simbólica. De cara a los resultados del domingo, Los Verdes no alcanzarán siquiera el 5% de los votos, castigados por las políticas de protección del clima que están arrasando tanto los presupuestos domésticos como la industria alemana, y buena parte del potencial de voto del SPD se ha desplazado a un nuevo partido protesta de extrema izquierda y prorruso, Alianza Sahra Wagenknecht (BSW), al que las encuestas avanzan un voto del 14% y que cobra gran importancia en la formación de futuras coaliciones.

En cuanto a la Unión Cristianodemócrata (CDU), miembro del PPE, ha intentado remontar arañando votos de AfD con propuestas radicales. El ministro regional de Interior, Michael Stübgen, ha abogado públicamente por la abolición del derecho de asilo. «El derecho individual de asilo ya no es necesario en la Ley Fundamental porque, según las normas de la Convención de Ginebra sobre los Refugiados, concedemos protección a las personas que de todos modos son perseguidas», ha justificado. Pero esta estrategia, que roza con la línea impuesta desde la sede del partido en Berlín, tampoco parece muy efectiva.

AfD gana terreno por el descontento con el Gobierno y las crisis que los partidos tradicionales no saben responder

«Asistimos a una normalización de AfD», explica el politólogo Peter Ulrich el éxito de este partido, que es objeto de vigilancia para el servicio de Inteligencia interior alemán por sus contenidos antidemocráticos. «No diría que hay un motivo principal, aunque su campaña electoral se centró en gran medida en el fracaso de la política migratoria. Veo más bien una situación mixta: por un lado el descontento con las políticas del Gobierno federal, el voto de protesta, y por otro vivimos tiempos de numerosas crisis y guerras a las que los partidos tradicionales no pueden dar respuesta, por lo que las fuerzas proteccionistas y antidemocráticas ganan terreno», sugiere el director científico del Instituto Municipal de Ciencias de la Universidad de Potsdam.

Ulrich apunta también a la influencia de las redes sociales, «donde los miedos se expanden sin control racional y donde partidos como AfD tienen una fuerte presencia que llega especialmente a los votantes más jóvenes, mientras que los partidos tradicionales parecen estar insuficientemente representados en estos espacios».



Hans-Christoph Berndt habla durante el último mitin de campaña de AfD, en Cottbus (Alemania) // EFE



Mercenarios de Wagner han convertido Mali en su centro de operaciones, donde Ucrania también ha entrado // ABC

Las fuerzas especiales de Kiev desafían al Kremlin a miles de kilómetros del frente ucraniano

- Ucrania complica las operaciones de Rusia en el exterior con ataques en África y Siria

MIRIAM GONZÁLEZ
KIEV



Un nuevo vídeo muestra otra aparente ofensiva de la Inteligencia militar de Ucrania contra una base de drones de Rusia cerca de Alepo (Siria). Los oficiales del país en guerra también se han enfrentado a los mercenarios rusos en Sudán. El jefe de la Inteligencia militar de Ucrania prometió no dar tregua a los «criminales de guerra» rusos en ningún lugar del mundo.

Esta seria advertencia de Kyrilo Budánov ya se ha materializado en el continente africano y también en Siria. Las Fuerzas Especiales de Ucrania continúan su ofensiva contra el enemigo ruso también lejos de Europa. El último ataque en el extranjero aconteció, presuntamente, el pasado domingo en Siria. Un vídeo publicado en exclusiva por el medio ucraniano 'Kyiv Post' muestra a un miembro de la Dirección Principal de Inteligencia (GUR, por sus siglas en ucraniano) disparando contra una supuesta base de Moscú situada al sureste de Alepo. Al comienzo de la filmación, el oficial enfoca una bandera de la agencia especial ucraniana mientras está parapetado tras un pequeño terraplén. Después, la cámara enfoca una instalación de planta baja similar a un garaje con una pequeña bandera rusa colgada a la entrada. El documento audiovisual, de poco más de un minuto de duración, finaliza con una explosión en el interior de la construcción. Fuentes del GUR confirmaron al 'Kyiv Post', que los autores de la acción pertenecen al grupo de operaciones especiales Khimik. El blanco del ataque era una base militar rusa que se utilizaba para la fabricación y prueba de drones. Allí también se producían «dispositivos explosivos improvisados camuflados», aseguran.

Golpe contra Moscú

Este sería el último golpe contra objetivos de Moscú ejecutado por los soldados ucranianos en Siria. A finales de julio de este año, la misma unidad Khimik disparó contra un equipo militar ruso en el aeródromo de Kuweires, ubicado al este de Alepo. Meses antes, un funcionario ucraniano declaró, bajo condición de anonimato, que los hombres de Kiev participaron en varias embestidas contra «mercenarios» rusos en colaboración con los rebeldes sirios.

La guerra a gran escala desatada por Putin en Ucrania en febrero de 2022 –que se presentaba para en Kremlin como una campaña militar rápida– se está trasladando a otros continentes tras más de dos años de hostilidades. Kiev quiere complicar las operaciones rusas en el exterior, especialmente en lugares como Sudán. Allí los enviados militares de Moscú controlarían minas de oro. Un negocio importante en tiempos de guerra y sanciones. El jefe de los espías de Ucrania admitió sin tapujos que sus hombres habían luchado en Sudán contra los mercenarios de Wagner que apoyan a los rebeldes de las Fuerzas de Apoyo Rápido. «Llevamos a cabo este tipo de operaciones destinadas a reducir el potencial militar ruso, donde sea posible. ¿Por qué África debería ser una excepción?», manifestó Budanóv durante una entrevista con 'The Washington Post' en abril.

Campaña diplomática de Ucrania en África

Kiev ha estado desarrollando una intensa campaña diplomática en África desde que Rusia lanzó la invasión en febrero de 2022. Zelenski quiere sumar el apoyo del mayor número de gobiernos africanos a su causa, además de poner coto a la influencia rusa.

El ministro de Asuntos Exteriores de Ucrania, Dmytro Kuleba, realizó en agosto una gira por África por cuarta vez en dos años. El objetivo declarado es «desarrollar las relaciones bilaterales» con los países africanos. Esta «estrategia africana» pretende contrarrestar la creciente influencia de Rusia, pero Kiev ha tenido dificultades para implementarla.

El jefe de la Inteligencia militar de Kiev prometió no dar tregua a los «criminales de guerra» rusos en ningún lugar del mundo

La presencia de los oficiales de Inteligencia de Ucrania en Sudán saltó a la palestra en 2023, cuando la CNN publicó varios vídeos registraban ataques con drones contra las posiciones rebeldes sudanesas apoyados por Wagner. Uno de los organizadores de las operaciones en el país africano declaró a 'The Wall Street Journal' que «es imposible vencer a Rusia combatiendo simplemente en un pequeño trozo de tierra, como la línea del frente en Ucrania». «Si [los rusos] tienen minas de oro en Sudán, tenemos que hacer que no sean rentables», agregó el oficial ucraniano.

Combates en Mali

A pesar de los choques entre rusos y ucranianos en Sudán, el peor revés de los combatientes del Kremlin en África llegó el 27 de julio en Mali. Un convoy compuesto por soldados malienses y mercenarios rusos fue emboscado cerca de la frontera con Argelia por rebeldes independentistas del Marco Estratégico para la Defensa del Pueblo de Azawad (CSP-DPA por sus siglas en francés). El saldo de bajas para en las filas de los contratistas rusos ascendió a unos 50, según un miembro del CSP-DPA. Wagner admitió que había sufrido severas pérdidas. Se estima que es una de las mayores derrotas de los contratistas rusos en Mali desde su despliegue en 2021.

Los rumores sobre la participación ucraniana en este asalto comenzaron a circular rápidamente. Tan solo dos días después del asalto, el portavoz de GUR, Andiy Yusov, declaró en la televisión ucraniana que los tuaregs «recibieron información necesaria, y no solo información, que les permitió llevar a cabo una exitosa operación militar contra criminales de guerra rusos». Una colaboración que podría ser más estrecha. Según las informaciones obtenidas por 'Le Monde', las fuerzas especiales ucranianas estarían cooperando activamente con los independentistas tuareg «proporcionándoles información estratégica y entrenándolos en el uso de drones».

Los gobiernos de Mali, Burkina Faso y Níger, Alianza de Estados del Sahel (AES) denunciaron ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, el supuesto apoyo al terrorismo a nivel internacional en agosto. El Gobierno ucraniano ha rechazo estas acusaciones.

«Para Colombia es muy difícil aceptar los resultados electorales en Venezuela por falta de claridad»

Jorge Rojas

Viceministro de Exteriores de Colombia

- Lula, Petro y López Obrador podrían reunirse en el marco de la toma de posesión de Claudia Sheinbaum

SUSANA GAVIÑA
MADRID

El viceministro de Exteriores de Colombia, Jorge Rojas, se encuentra estos días de gira por Europa. Tras pasar por Alemania y Suiza, ha aterrizado en Madrid donde se ha reunido con el Gobierno de Pedro Sánchez. En la agenda, temas como las infraestructuras, telecomunicaciones, seguridad, narcotráfico, migración, pero también Venezuela, aunque, reconoce, no tiene previsto reunirse con el presidente electo Edmundo González, perseguido por el chavismo, y ahora exiliado en España.

Colombia, junto a Brasil y México ha mediado en los últimos meses para encarrilar el proceso electoral dentro de los cánones democráticos, antes de las elecciones; y después, para que haya transparencia en los resultados. Sin éxito.

—¿Ha hablado con el Gobierno español sobre la crisis de Venezuela?

—Por supuesto, tenemos preocupaciones sobre la democracia y los derechos humanos en todo el continente. Lo que ha ocurrido en Venezuela ha sido abordado en términos de respeto por la soberanía y la autonomía del pueblo de Venezuela, pero buscando soluciones que hemos intentado antes, durante y después de las elecciones. Queremos paz política para Venezuela y creemos que eso solo se puede conseguir con diálogo entre las partes. Y Colombia esta lista para facilitar ese diálogo.

—¿Y cuáles son esas soluciones?

—Primero, tenemos que asegurar la transparencia democrática usando la legislación de Venezuela, que utiliza el voto electrónico en las elecciones y finalmente hay una obligación de presentar unos resultados un mes después, es decir, el 28 de agosto. Debimos conocer una gaceta electoral con los resultados, y no ha sido así. Lo hemos lamentado. Por eso para nosotros es muy difícil aceptar el resultado electoral, por lo menos en este momento, como otros países de la región, porque no hay claridad en los resultados del 28 de julio. Queremos que la haya y hemos hablado incluso de la observación concertada con las autoridades de Venezuela, y no ha sido posible. Estamos buscando fórmulas. El presidente (Gustavo Petro) ha hablado de cohabitación. Hay dos actores políticos en Venezuela y no se trata de que tenga que desaparecer uno u otro. Tienen que convivir...

—Pero cohabitar con una dictadura que reprime a la oposición es difícil...

—Nosotros hemos dicho que queremos que Venezuela vuelva al sistema interamericano de derechos humanos. Somos países que tenemos valores alrededor de un orden basado en normas, y la principal de nuestro continente es el sistema interamericano de derechos humanos. Eso es una exigencia. También hemos dicho que lamentamos la salida de un opositor, lo hemos condenado y lo hemos repudiado porque no nos parece un gesto democrático. Y no queremos que repriman a nadie, y queremos que se profundice en los derechos humanos y la democracia.

—La crisis que sufre Venezuela afecta al resto de la región por el éxodo de venezolanos, que conoce bien Colombia pues allí viven casi tres millones. Ya se ha alertado sobre la posibilidad de que se produzca otra oleada. ¿Han creado algún tipo de mecanismo para gestionar este nuevo éxodo?



El viceministro Jorge Rojas // E. AGUDO

> *«Lamentamos la salida de un opositor, lo hemos condenado y lo hemos repudiado porque no nos parece un gesto democrático»*

—A nosotros nos anunciaron que iba a haber un éxodo y una oleada migratoria. Antes de las elecciones no ocurrió y después tampoco. El movimiento pendular entre Colombia y Venezuela un mes después de las elecciones tiene una reducción de un 13%. No quiere decir que la situación esté bien...

—Alguna ONG ha señalado que en agosto aumentó un 40% la entrada de venezolanos respecto al año anterior...

—No, nosotros tenemos un control migratorio de las personas que pasan, incluso por el Darién. Eso no quiere decir que la situación esté bien, tampoco que haya una oleada.

—Colombia quiere ser un actor importante, junto con Brasil y México –que ha bajado mucho el perfil–, para resolver la crisis política en Venezuela, pero parece que están fracasando porque Maduro no ha cedido ni un milímetro.

—México está en una transición y su presidente está siendo respetuoso con la presidenta entrante, Claudia Sheinbaum. Por eso el 1 de octubre es interesante (día de la toma de posesión de Sheinbaum) porque reúne a toda América Latina...

—¿El presidente Petro acudirá?

—Por supuesto, y también el presidente Lula.

—¿Y Nicolás Maduro?

—No sabemos, pero esperemos que esa cita represente la búsqueda de soluciones desde la conciliación.

—Colombia rompió relaciones con Israel hace meses por razones humanitarias, pero no se han mostrado tan firme con Maduro, que está señalado por crímenes de lesa humanidad...

—Es fácil mirar desde aquí la situación en Venezuela. En la región tenemos la política de buena vecindad, que vamos a aplicar con Ecuador, Perú, Brasil, y también lo estamos haciendo con Venezuela. Tenemos diferencias incluso con el presidente Maduro, y también con el presidente Noboa o con el de Panamá, pero podemos trabajar juntos. Y lo vamos a hacer con Venezuela porque hay una realidad, compartimos una frontera muy grande (2.200 kilómetros) y no podemos ser irresponsables. Ahí Colombia tiene que hacer un gran ejercicio de diplomacia.

—Pero hay que ser coherente...

—Es distinto, incluso para un país como Brasil, que tiene una frontera selvática, o con las fronteras de otros países, como México o Perú. Nosotros tenemos una frontera muy grande con Venezuela. Además, en el caso de Israel hay una situación muy grave. Tenemos que evitar esa masacre, ese genocidio.

Israel elimina a la cúpula de la unidad de élite de combate de Hizbolá al sur de Beirut

▶ En el ataque murieron al menos otras nueve personas y decenas resultaron heridas



MIKEL AYESTARAN
ENVIADO ESPECIAL A BEIRUT



Varias personas frente a un edificio atacado por Israel en los suburbios del sur de Beirut // AFP

Gritos, nervios y nada de cámaras. Dahie es una zona tomada por la seguridad de Hizbolá que trata de manera desesperada de hacer frente a un nuevo bombardeo y bloquea el acceso de la prensa. El miedo a los espías es total. Por tercera vez desde el 7 de octubre Israel golpeó en este barrio al sur de Beirut, bastión en el que Hizbolá operaba con casi total seguridad hasta ahora. Sin recuperarse aún del duro golpe que supusieron las explosiones en cadena de los buscas y los walkie-talkies, con 37 muertos y 3.000 heridos, el enemigo golpeó a media tarde a la cúpula de la milicia chií y lanzó sus misiles para asesinar a Ibrahim Aqil, considerado número dos del grupo y responsable de la unidad Radwan, la fuerza de élite desplegada en la frontera.

En el ataque murieron al menos otras nueve personas y decenas resultaron heridas en una zona muy densamente poblada. Israel ha logrado infiltrarse hasta lo más profundo del Partido de Dios y en poco más de un mes ha asesinado a su jefe militar, Fuad Shukr, y a su número dos, Aqil. El diario 'Haaretz' señaló que el responsable de esta unidad de élite, y uno de los miembros históricos del grupo, pudo ser localizado ya que había resultado herido el martes por la explosión de su busca y pocas horas antes de su asesinato había dejado el hospital. La sensación de vulnerabilidad en la milicia es total.

El ejército israelí informó que, junto a Aqil, logró eliminar a altos responsables de la unidad de élite Radwan, a quienes consideraba los responsables del «plan para la ocupación de Galilea, en el que Hizbolá planeaba atacar territorio israelí, ocupar las comunidades de Galilea, asesinar y matar a inocentes, similar a lo que la organización terrorista Hamás llevó a cabo en la masacre asesina del 7 de octubre».

El portavoz del ejército, Daniel Hagari, indicó en rueda de prensa que Aqil y sus hombres «estaban reunidos bajo tierra, bajo un edificio residencial, mientras utilizaban a civiles como escudos humanos. Se reunieron para coordinar actividades terroristas contra civiles israelíes». La misma acusación que Israel siempre lanza contra Hamás en Gaza para justificar sus bombardeos en zonas civiles.

Estados Unidos ofrecía una recompensa de siete millones de dólares por la cabeza de Aqil. Washington le acusaba de haber participado en el atentado que sufrió su embajada hace cuarenta años, en el que murieron 63 personas y hubo más de 300 heridos.

EE.UU. ofrecía siete millones de dólares por la cabeza de Aqil por un ataque a su embajada en el que murieron 63 personas

Sin capacidad de respuesta

A Hasán Nasrala se le acaban los argumentos. El líder de Hizbolá amenazó con atacar Haifa y Tel Aviv si Israel golpeaba en Beirut, pero los israelíes ya han actuado en tres ocasiones en la capital libanesa, además de la operación contra los sistemas de comunicación, y no ha habido respuesta de la milicia chií. Tampoco Irán respondió al asesinato del líder de Hamás, Ismael Haniye, cuando estaba alojado como huésped de honor la Guardia Revolucionaria en Teherán, tras haber asistido a la investidura del presidente Masoud Pezeshkian.

Los israelíes han recibido el mensaje de que sus enemigos no quieren una guerra a gran escala y dan cada vez pasos más fuertes para intentar recuperar la capacidad de disuasión que perdieron tras la operación de Hamás del 7 de octubre. La diferencia de potencia militar es abismal y Hizbolá sabe que un duro golpe contra su enemigo tendrá consecuencias devastadoras para el grupo y para el Líbano, y también sabe que la mitad del país no le apoya.

Duros bombardeos

El asesinato de la cúpula de la unidad Radwan en Beirut se produjo en una jornada en la que Israel realizó los bombardeos más duros que se recuerdan en la frontera libanesa. El ejército aseguró que había alcanzado más de cien lanzaderas de cohetes que estaban listas para lanzar su carga. Hizbolá contraatacó con más de 150 cohetes que afectaron a zonas de las que no se han evacuado a los civiles y las sirenas sonaron para que la gente fuera a los refugios. Los proyectiles no provocaron víctimas, pero confirmaron que la milicia sigue dispuesta a mantener su plan de hostigar diariamente al enemigo para evitar que los más de 60.000 israelíes evacuados no puedan regresar a sus casas.

Israel investiga un escabroso incidente en Cisjordania

El Ejército israelí dijo ayer que había abierto una investigación después de que se difundieran vídeos que mostraban a soldados empujando cadáveres desde un techo en Cisjordania durante una redada contra militantes palestinos.

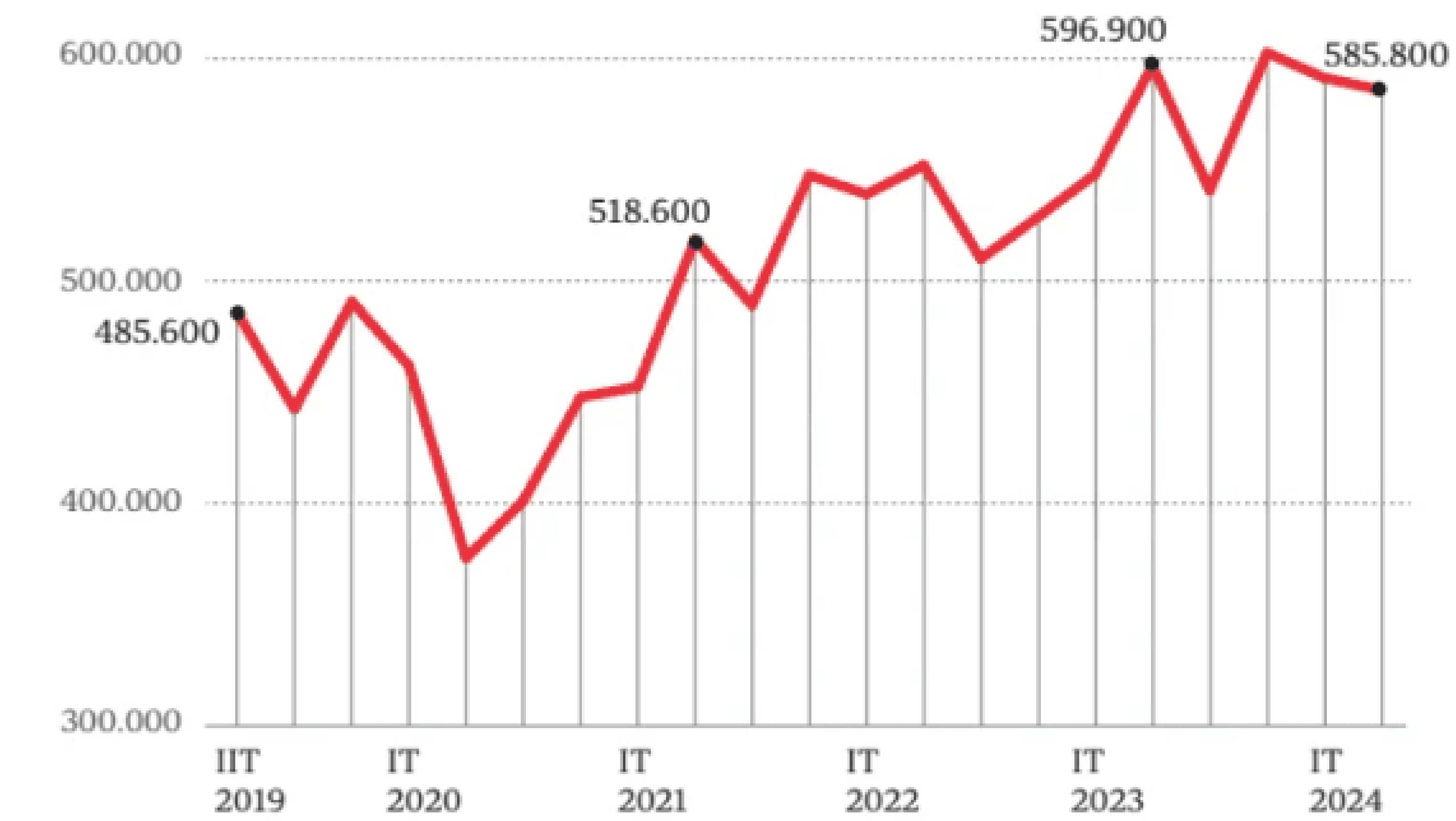
Los vídeos, que comenzaron a circular el jueves, mostraban a tres soldados en el techo de un edificio en la ciudad de Qabatiya, arrastrando, empujando, arrojando y en un caso pateando a lo que parecen ser hombres muertos desde el borde.

Zakaria Zakarneh, tío de una de las supuestas víctimas, dijo que vio lo que había sucedido. Los soldados, afirmó, habían subido al tejado después de que los palestinos fueran asesinados. «Intentaron bajar los cuerpos con una excavadora, pero no funcionó, así que los tiraron desde el segundo piso al suelo».

Los trabajadores pluriempleados crecen un 30% en el último lustro

- El alza de los ocupados a tiempo parcial y de los fijos discontinuos empujan hacia un segundo trabajo
- Los expertos apunta a la caída de la duración de los contratos, en mínimos desde 2006, como otra de las causas

Total de ocupados con empleo secundario
Datos trimestrales



Fuente: INE
ABC

GONZALO D. VELARDE
MADRID

Un doble cambio estructural del mercado laboral español forzado en los últimos años primero por el impacto de la pandemia y posteriormente por la reforma laboral aprobada por el actual Gobierno está generando una mutación del comportamiento en ciertos aspectos de la dinámica laboral, si bien otras tendencias permanecen ancladas a pesar de la nueva normativa contractual introducida en 2021.

Dependiendo sobre qué dinámicas se ponga el foco del análisis se observa como la remodelación del andamiaje del mercado de trabajo ha propiciado cambios sustanciales, o no. La caída de la temporalidad tras la reforma laboral, hasta el entorno del 14% en el sector privado y el hecho de que cerca de la mitad de los contratos que se firman cada mes sean de carácter indefinido hablan en primera instancia de un aumento de la estabilidad de los puestos de trabajo. Si bien, este primordial éxito de la reforma ha estado acompañado de otros elementos menos robustos como el hecho de que el pluriempleo haya aumentado a cierre del segundo trimestre del presente ejercicio un 13% en los últimos tres años, respecto al año previo (2021) a la entrada en vigor de la nueva normativa laboral, y hasta un 30% en comparación con el mismo periodo del año anterior a la pandemia, en 2019.

Menor duración

Aunque en términos absolutos el volumen de empleados con un trabajo secundario –en serie EPA del Instituto Nacional de Estadística– es contenido, alcanzando 585.800 personas sobre un total de 21,6 millones de ocupados, son varios los elementos que acompañan este avance, y que podría ahondar en los próximos trimestres el fenómeno de la pluriactividad con los actuales determinantes del mercado laboral. El aumento exponencial de contratos indefinidos se ha visto secundado por un desplome de la duración de la media (incluyendo también los temporales), hasta mínimos de los últimos 18 años. En el periodo temporal observado, mientras que en los dos primeros trimestres del año la duración media de los contratos es de 47,2 días, esta es un 13,4% inferior a la registrada en el mismo periodo previo a la reforma laboral (54,6 días), en 2021, y un 6,5% menor que en 2019 (50,6 días).

«El pluriempleo está disparado pero oficialmente no se aprecia porque entra en juego la duración de los contratos», explica el economista Javier Santacruz, sobre esta caída de la duración de los nuevos contratos.

Además, en este avance del empleo fijo cabe reseñar la relevancia de la explosión de contratos indefinidos a tiempo parcial, y también de los fijos discontinuos. Dos situaciones laborales que pese a ese carácter de indefinición temporal se prestan a la búsqueda de un segundo puesto de trabajo, en el primer caso para completar la jornada y en el segundo para mantener la actividad en los momentos de desactivación (en los cuales no cesa la relación contractual con la empresa). En serie EPA, a cierre del segundo trimestre se contabilizaban 2,6 millones de asalariados con jornada parcial de trabajo, son un 5,1% más que en el mismo periodo de 2021 aunque menos que en el mismo tramo del año de 2019. Aunque al descomponer el dato que se muestra relativamente estabilizado en el último lustro, el salto se aprecia en los indefinidos a tiempo parcial: son actualmente 1,8 millones, lo que supone un 32,8% más que en el segundo trimestre de 2021 y un 26% que en el mismo periodo de 2019.

Por su parte, el empleo fijo discontinuo ha experimentado igualmente un avance considerable bajo la naturaleza de empleo indefinido, dando cabida también a una mayor duplicidad de los contratos en vigor durante los periodos de inactividad. Según el INE a finales de junio había en España un total de 790.300 asalariados con contrato indefinido de esta mo dalidad. Aquí el aumento en los últimos tres años es del 121% –más del doble– y respecto al mismo tramo de 2019 el incremento es del 94,3%.

Más ceses de indefinidos

«En el nuevo empleo creado en los últimos tres años, la velocidad a la que se firman y se destruyen contratos indefinidos es superior a la coincidencia en la misma jornada de dos contratos de forma simultánea», señala Santacruz sobre este doble fenómeno que también acompaña a la



LOS CONTRATOS FIJOS, MENOS ROBUSTOS

26
Es el porcentaje de incremento de los contratos a tiempo parcial, tanto indefinidos como temporales, en el último lustro, hasta situarse en 1,8 millones.

94,3
Es el avance porcentual del número de asalariados con un contrato indefinido fijo discontinuo, hasta un total de 790.300 a junio de 2024, según la EPA.

constatación de un empleo fijo menos resistente. De hecho, en los primeros seis meses del año, observando la estadística oficial de la Seguridad Social, se aprecia cómo los contratos fijos destruidos han crecido de forma exponencial. Concretamente, los 279.179 indefinidos que han cesado en los primeros seis meses del año suponen un crecimiento del 250% respecto al mismo periodo de 2021 y un alza del 220% respecto a 2019. En ambos casos más del triple en este año.

Dónde está el pluriempleo

Con todo, estos elementos tractores de la segunda ocupación están finalmente determinados por un factor de raíz, que son las bajas remuneraciones que terminan por empujar a los trabajadores a la búsqueda de una segunda actividad que complete sus ingresos mensuales.

Por ello, no es de extrañar que en la distribución de la pluriactividad, un 87% del total se encuadren en el sector servicios, donde si bien el grupo de actividad refleja un sueldo medio en 2021 (último dato disponible de la Encuesta de Estructura Salarial del INE) de 25.448 euros brutos anuales –cercano a la media para ese ejercicio de 25.896 euros brutos– para actividades concretas y significativas como el caso de la hostelería (donde se emplean el 11,5% de todos los trabajadores del sector servicios, que a su vez son el 76% del total de la ocupación) el sueldo medio anual se situaba para ese año en 14.632 euros brutos anuales, un 43,5% menos que la media.

El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, y la vicepresidenta del Gobierno, Yolanda Díaz // EP





Una vivienda en alquiler en el centro de Barcelona // EP

La presión de Hacienda aflora un millón de nuevas rentas de alquiler

- Los contribuyentes declaran más de 8.000 millones de euros tras los avisos masivos

BRUNO PÉREZ
MADRID

Desde hace años anidaba en el cuartel general de la Agencia Tributaria la sospecha de que no todos los alquileres se declaraban y de que por esa vía se escamoteaban no pocos millones de euros de recaudación a la Hacienda Pública. La mejora exponencial de sus herramientas tecnológicas en los últimos años y el acceso a nuevas fuentes de información antes no controladas permitió hace ya una década a los servicios de Hacienda empezar a identificar alquileres operativos que no se reflejaban luego en la declaración de la renta. Primero se empezó remitiendo cartas a los afectados instándoles a declarar sus rentas inmobiliarias y luego se pasó a incorporar esa información al programa Renta Web para que los contribuyentes fueran conscientes de la información de que disponía Hacienda sobre sus datos inmobiliarios en un intento por incentivar la regularización voluntaria de esos rendimientos.

Una década después la estrategia puede considerarse como un éxito. La información proporcionada por la Agencia Tributaria en su último balance sobre los resultados de la lucha contra el fraude en el ejercicio 2023 desvela que en los últimos ocho años cerca de 1,3 millones de contribuyentes han empezado a declarar los rendimientos inmobiliarios de sus inmuebles en alquiler, lo que ha permitido aflorar un volumen de rentas antes fuera del radar de Hacienda de 8.526 millones de euros, que han dejado en caja 1.025 millones de euros.

Hacienda calcula estas cifras a partir de una metodología que estima el efecto de los avisos formulados a los contribuyentes de los que se sospecha que tienen rentas inmobiliarias no declaradas tanto en el año en que se realiza el aviso como en los siguientes.

Hasta el ejercicio de 2019, Hacienda dispuso de información para remitir unos 200.000 avisos a contribuyentes de los que se sabía que tenían rendimientos inmobiliarios no declarados. El 1 de enero de ese año entró en vigor el cambio normativo que obligó a las plataformas tipo Airbnb a proporcionar a la Agencia Tributaria a través del controvertido modelo 179 la información sobre todos los inmuebles cuyo alquiler intermediaban y de la identidad de sus titulares, lo que ensanchó de un plumazo la información a disposición de los servicios de vigilancia tributaria. En 2021, ya asentado ese cambio regulatorio, la Agencia ya acreditó el envío de algo más de un millón de avisos a contribuyentes al calor de la información obtenida de los alquileres turísticos de las plataformas.

El impacto se percibió también sobre los rendimientos declarados. En 2019 se informaba de que los avisos habían permitido aflorar unos 2.600 millones de euros en rendimientos; dos años después, ya con la información de los alquileres turísticos en sus bases de datos, la Agencia Tributaria reportó un volumen de bases afloradas de 7.100 millones, que al año siguiente era de 7.800 millones y en este último ejercicio ha superado ya los 8.500 millones de euros.

El esfuerzo de tiempo y recursos en reforzar el control sobre los grandes patrimonios ha dejado muy pocos ingresos en caja

Fraude fiscal, al limbo

El éxito de la estrategia de Hacienda con los alquileres no parece haber tenido réplica en otras apuestas, especialmente impulsadas por el actual equipo de Gobierno. Un ejemplo es el refuerzo de la vigilancia sobre los grandes patrimonios, de la que Hacienda presume con cierta regularidad.

En los últimos años, la Agencia Tributaria ha duplicado el número de actuaciones sobre grandes patrimonios con un enorme esfuerzo en tiempo y recursos, pero con unos resultados recaudatorios pobres. El último informe de control tributario admite que el incremento del 13% de las actuaciones sobre este colectivo apenas ha elevado un 1,2% la deuda detectada. Algo similar ha ocurrido con el control a multinacionales. Se han duplicado las actuaciones sin mejorar las bases ocultas afloradas.

Por el camino, y en parte también por el freno judicial a las inspecciones por sorpresa, se han reducido las actuaciones contra la economía sumergida en actividades económicas tradicionales, lo que ha desplomado un 35% los resultados de la lucha contra la ocultación de ventas desde 719 millones a apenas 466 millones.

A PARTIR DE 2025

El Gobierno dejará el IVA del aceite de oliva en el 4% de forma permanente a partir de enero

B. P. V. / R. M. MADRID

El ministro de Agricultura, Luis Planas, aprovechó ayer su visita a Jaén –centro neurálgico de la producción nacional de aceite de oliva– para anunciar que están trabajando con el Ministerio de Hacienda para establecer de forma permanente un tipo de IVA superreducido del 4% para el aceite de oliva y que entre en vigor a partir del 1 de enero.

Presionado por la incontenible escalada que ha llevado a duplicar el precio del litro en el escenario posterior a la pandemia, el Gobierno instauró el pasado 1 de julio de forma inicialmente transitoria un tipo del 0% para el aceite de oliva, que entre septiembre y final de año será del 2%, como estrategia para tratar de contener la espiral y de paso atender a una de las reivindicaciones planteada por Junts.

Según la legislación vigente este incentivo fiscal vence el próximo 31 de diciembre y habría que prorrogarlo para mantener su vigencia. Planas avanzó ayer que la voluntad del Gobierno es no solo prorrogar ese incentivo fiscal sino establecerlo de manera permanente, incluyendo el aceite de oliva en el catálogo de productos de primera necesidad que disfrutan de un tipo superreducido en el IVA.

El sector espera que se produzca una reducción de los precios una vez pase la Navidad. La cosecha de las próximas semanas será buena –debido a una climatología favorable– y eso provocará que a partir de 2025 el coste del litro se sitúe por debajo de los 7u 8 euros por litro que tiene actualmente.

Hasta ahora la escasez de producto no ha permitido grandes bajadas de precios. Una situación que volverá a la normalidad tras la campaña de recogida de la aceituna.

Una vez que bajen los precios en origen, se espera que los distribuidores también reduzcan el precio de venta al público. Esto llevará a las grandes superficies a rebajar los márgenes sin entrar en conflicto con la Ley de la Cadena Alimentaria, que prohíbe vender a pérdidas.



Aeropuerto de Luton, al norte de Londres // ABC

La Justicia británica levanta el embargo sobre Aena en Luton

▸ El proceso se abrió por el impago de las primas renovables que perdió España en los laudos

B. MARTÍNEZ / R. MASA
MADRID

Nuevo episodio en el conflicto abierto entre España y diversos fondos internacionales por la suspensión de las primas a las renovables que se otorgaron en la pasada década. Según comunicó ayer Aena en un hecho relevante notificado a la CNMV, el Tribunal Superior de Justicia de Inglaterra y Gales ha dictado una resolución por la que deja sin efecto las medidas cautelares solicitadas por la energética NextEra en las sociedades de la compañía en el aeropuerto de Luton tras haberse alcanzado un acuerdo entre las partes implicadas en este conflicto, que deriva de los laudos contra nuestro país por el recorte de las ayudas.

El pacto entre NextEra, España y Aena ha llevado al Tribunal inglés a dictar una resolución desestimando las medidas cautelares solicitadas por la energética, dejándolas sin efecto, y condenando a NextEra a pagar las costas al Grupo LLA y sus accionistas Aena e InfraBridge.

No obstante, fuentes del Ministerio de Transición Ecológica aseguran que «aunque se habla de acuerdo, no ha habido ningún tipo de concesión por parte de España o de Aena sino que NextEra se ha replanteado su estrategia y ha dado marcha atrás. No está habiendo negociaciones con los fondos».

Este proceso se inició con el Ciadi en 2014 por los cambios regulatorios relacionados con la explotación de energías renovables invocando el Tratado de la Carta de la Energía. La filial española de NextEra se constituyó en 2008 para la construcción de dos plantas termosolares en Extremadura. Posteriormente, en 2016, fue cerrada debido a los cambios en la legislación española. Más tarde, el 12 de marzo de 2019, el tribunal de arbitraje concedió 291 millones de euros de los más de 500 millones reclamados. Pero el problema que ha salpicado a Aena se activó este verano.

A principios de agosto, la justicia inglesa adoptó medidas cautelares en las sociedades del aeropuerto de Luton, del que Aena posee un 51%, por el que embargaba el derecho de usufructo del operador en el aeropuerto británico. La participación de Aena en Luton es de un 51% sobre el 26,01% de las acciones y tiene además la propiedad de algunos de sus terrenos.

Esta situación es nueva porque, por primera vez, se embargaba un activo que, pese a la participación del Gobierno español, también tiene accionistas privados que se verían perjudicados en una disputa legal ajena a los intereses derivados de la actividad económica de Aena.

Se trata de una gran victoria para el Gobierno español, que durante el verano ha sufrido varios reveses en esta materia

Estas medidas cautelares fueron adoptadas después de que NextEra, demandante contra España en un laudo por el recorte de las primas renovables, las hubiera solicitado ante el 'beneficial interest' que atribuía a España sobre el 26,01% en las acciones de la sociedad London Luton Airport Holdings III Limited ('LLAH') y sus filiales y con varias propiedades del aeropuerto.

Argumentos

Aena, en su defensa, aseguró que no es parte de los procesos judiciales para el reconocimiento y la ejecución de los laudos arbitrales por las renovables y, en su momento, no fue notificada de la adopción de ninguna de las medidas cautelares.

El pasado 19 de agosto de 2024, el grupo LLA, del que es accionista Aena, solicitó al Tribunal Superior de Justicia de Inglaterra y Gales que dejara sin efecto dichas medidas cautelares, alegando que España «no tiene 'legal or beneficial interest' en la propiedad embargada» y estas medidas cautelares constituían un «perjuicio injustificado». Posteriormente, en una carta fechada el 23 de agosto, NextEra manifestó su voluntad de alcanzar un acuerdo entre las partes que dejara sin efecto dichas medidas cautelares. Una pequeña victoria, aunque el frente legal sigue abierto.

Las telecos, obligadas a informar a los clientes de sus mejores tarifas

▸ Los consumidores ya están recibiendo notificaciones sobre sus contratos

RAÚL MASA
MADRID

El sector de las telecomunicaciones en España se encuentra en plena ebullición. Tras la consolidación del mercado, con la fusión entre Orange y MásMóvil, que ha dado lugar a Masorange; y la agresividad que ha mostrado el operador de origen rumano Digi, la denominada guerra comercial está más viva que nunca. Y más que lo estará en los próximos meses con la activación automática del artículo 67 de la ley de Telecomunicaciones.

En 2022 se aprobó la Ley 11/2022 General de Telecomunicaciones, y en el mencionado artículo, referente a la situación contractual entre empresa y cliente, se recogía la obligación de informar al consumidor sobre la tipología de contrato cada 24 meses. Ese periodo ha llegado a su primer hito. Por tanto, los operadores de telefonía deberán ponerse en contacto progresivamente con los usuarios –depende de cuándo se firmó el primer contrato– para explicarles la situación.

En primer lugar, las compañías tienen la obligación de «proporcionar a los consumidores un resumen del contrato conciso y de fácil lectura». Estos datos hacen referencia al titular, los precios que pagan o las características del servicio. Asimismo, la norma también intenta prevenir potenciales conductas que generen problemas para los clientes. Por ello, «mediante real decreto, previo informe de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia, se podrá regular que los operadores deban facilitar más información sobre el nivel de consumo y, en su caso, impedir temporalmente la utilización del servicio correspondiente que supere un determinado límite financiero o de volumen». De igual modo, y esto es importante para saber cómo actuar cuando la compañía es quien propone los cambios, «los usuarios finales tienen el derecho de rescindir sus contratos sin contraer ningún coste adicional cuando el operador les anuncie que propone introducir cambios en las condiciones contractuales».

Por último, al que supone una verdadera revolución con respecto a lo que se venía haciendo hasta ahora: «Una vez que se cumpla el período de vigencia, dichos contratos quedan prorrogados automáticamente por el mismo periodo». Es decir, si no existe ningún tipo de respuesta por parte del cliente, todo seguirá igual los próximos dos años.

Pero ahora, «los usuarios finales tienen el derecho de rescindirlo en cualquier momento con un preaviso máximo de un mes sin contraer ningún coste excepto el de la recepción del servicio durante el período de preaviso». Una vez que exista la comunicación, «el operador proporcionará a los usuarios finales información sobre las mejores tarifas de sus servicios. Los operadores facilitarán a los usuarios finales información sobre las mejores tarifas al menos una vez al año».

Esta situación puede agitar la guerra comercial entre compañías; algo que también beneficia a los usuarios

Reactiva la guerra

Esta situación, que será de obligado cumplimiento para todas las compañías, podría reactivar la guerra comercial en el sector de las telecomunicaciones, si es que en algún momento ha habido una tregua. Además, los consumidores tendrán mayor fuerza negociadora con su actual operador, y también conocerán cómo son las diversas promociones que se manejan en el mercado.

Tradicionalmente, el sector de la telefonía móvil e internet ha tenido unos usuarios muy activos en el cambio de compañía, las denominadas portabilidades. Al ser productos sencillos en su comprensión, bastante más que los servicios energéticos, los clientes se han movido de empresa en busca de promociones más ajustadas en precios.



Oficina de Vodafone en Málaga // FRANCIS SILVA

Las familias numerosas piden que las tasas de basura no penalicen a los hogares con más hijos

B. MARTÍNEZ MINGO MADRID

Las familias numerosas piden no ser penalizadas por ser más en casa. La Federación Española de Familias Numerosas (FEFN) y sus asociaciones de las diferentes comunidades autónomas han reclamado a los ayuntamientos que no penalicen a las familias numerosas en la nueva tasa de gestión de residuos, que se aplicará antes de abril de 2025 en todos los municipios para cumplir con una directiva europea encaminada a la reducción de la contaminación.

En concreto, las asociaciones defienden que «ser más no significa contaminar más» y lamentan que los hogares con más hijos «sean penalizados de nuevo». «No se puede dar por hecho que estas familias, por ser más generan más basura; todo lo contrario, por sus características, su consumo per cápita es inferior al de muchos otros hogares, y hay que tener en cuenta que hacen una aportación especial a la sociedad en forma de capital humano, que debe ser compensada de alguna forma», explica el presidente de la federación José Manuel Trigo.

Las asociaciones además advierten de que se están movilizando por todo el país a través de cartas a los ayuntamientos, manteniendo encuentros con sus responsables y presentando alegaciones a las ordenanzas municipales. Con estas acciones quieren frenar el llamado tasazo de las basuras que han planteado algunos municipios, recordando que la Ley de Haciendas Locales recoge la posibilidad de que establezcan bonificaciones en este y otros impuestos de su competencia.

Por último, la federación recuerda que las familias numerosas –800.000 en toda España– están formadas por una media de 5 personas y que, aunque por cuestión de número sean grandes consumidores, «generan menos residuos que otros hogares por su composición, ajustada economía y filosofía de vida».

«Son eficientes y sostenibles en cuanto al uso conjunto de muchos bienes y productos, ya que reciclan ropa, juguetes, artículos infantiles, etc. y adquieren productos de tamaños familiares y formatos XL, que suponen un menor uso de plásticos y otros envases. Además, por razones económicas, practican la cocina de aprovechamiento, lo que supone también reducir el desperdicio de comida», aseguran

IBEX 35	FTSE 100	CAC 40	DOW JONES
-0,21	-1,19	-1,51	+0,09
11.753,30 Año: 16,35%	8.229,99 Año: 6,42%	7.500,26 Año: -0,57%	42.063,36 Año: 10,40 %

MADRID	FTSE MIB	DAX	NASDAQ 100
-0,23	-0,83	-1,49	-0,24
1.151,20 Año: 15,46%	33.762,25 Año: 11,24%	18.720,01 Año: 11,75%	19.791,49 Año: 14,98 %

EURO STOXX 50	FTSE LATIBEX	NIKKEI	S&P 500
-1,45	-1,79	+1,53	-0,19
4.871,54 Año: 7,74%	2.060,3 Año: -19,27%	37.723,91 Año: 12,73%	5.702,55 Año: 16,36 %

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	125,000	-3,18	-6,23	128,80	124,90	3,91	13,17
Acciona Energía	20,38	-4,05	-27,42	21,12	20,38	2,39	17,51
Acerinox	9,650	-1,73	-9,43	9,83	9,65	3,21	6,30
ACS	41,560	-0,86	3,49	42,06	41,36	0,12	12,96
Aena	197,600	0,05	20,41	198,30	195,70	3,88	14,10
Amadeus	65,120	-0,91	0,37	65,64	64,90	1,90	18,14
ArcelorMittal	21,480	-1,69	-16,31	21,80	21,33	1,89	4,85
B. Sabadell	1,945	0,15	74,75	1,96	1,93	4,11	7,42
B. Santander	4,559	-0,90	20,61	4,63	4,56	2,08	5,52
Bankinter	7,888	-0,73	36,09	8,05	7,88	9,19	8,22
BBVA	9,740	-0,33	18,41	9,87	9,72	5,65	6,31
Caixabank	5,514	1,25	47,99	5,53	5,44	7,11	7,58
Cellnex	35,780	-0,20	0,34	36,35	35,75	0,05	115,56
Enagas	13,530	-1,24	-11,37	13,76	13,53	12,86	16,03
Endesa	19,380	0,36	4,98	19,45	19,20	13,34	10,57
Ferrovial	37,960	-0,73	14,96	38,44	37,90	1,13	38,57
Fluidra	22,160	-2,21	17,56	22,78	22,06	1,58	16,18
Grifols-A	9,834	-2,39	-36,37	10,24	9,83	-	8,66
Iberdrola	13,560	1,31	14,24	13,63	13,33	0,04	15,07
Inditex	52,020	-0,08	31,93	52,54	51,80	0,96	22,51
Indra	16,400	-1,80	17,14	16,74	16,34	1,52	8,49
Inmob. Colonial	6,345	-1,86	-3,13	6,54	6,35	3,94	19,70
IAG	2,474	-0,32	38,91	2,50	2,45	1,21	4,76
Lab. Rovi	73,250	-2,66	21,68	75,50	72,75	1,51	15,64
Logista	27,540	-0,86	12,50	27,82	27,40	6,97	11,58
Mapfre	2,386	-0,67	22,80	2,41	2,37	6,10	7,48
Merlin	11,450	-0,61	13,82	11,55	11,41	0,07	18,86
Naturgy	22,680	1,89	-16,00	22,86	22,22	6,17	13,27
Puig	19,860	-3,17	-	20,56	19,86	-	16,52
Red Electrica	16,910	-0,06	13,41	17,04	16,89	5,91	14,52
Repsol	11,675	-1,48	-13,20	11,80	11,65	7,71	4,16
Sacyr	3,19	-1,42	2,05	3,25	3,184	-	11,56
Solaria	11,700	-2,99	-37,13	12,05	11,61	-	12,95
Telefonica	4,323	-0,35	22,33	4,35	4,31	6,94	13,54
Unicaja	1,173	-1,01	31,80	1,19	1,17	4,24	6,58

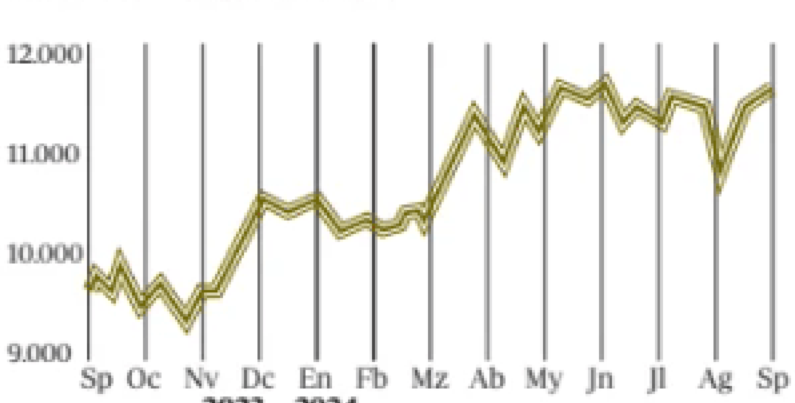
+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Gam	1,280	5,35	8,47
Cevasa	6,150	2,50	2,50
Borges-Bain	3,060	2,00	19,53
Naturgy	22,680	1,89	-16,00
L. Reig Jofre	2,780	1,83	23,56
Amper	0,096	1,69	14,83
G. Catalana	40,000	1,39	29,45
Iberdrola	13,560	1,31	14,24
Caixabank	5,514	1,25	47,99
Pescanova	0,350	1,16	70,73

– Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Nyesa	0,0082	-8,89	70,83
Urbas	0,004	-7,50	-13,95
OHLA	0,282	-6,00	-37,28
Acciona Energía	20,380	-4,05	-27,42
Alantra	7,720	-3,50	-8,53
Prosegur Cash	0,541	-3,39	0,74
Grenergy	33,850	-3,29	-1,14
Acciona	125,000	-3,18	-6,23
Puig	19,86	-3,17	
Grupo Ezentis	0,129	-3,01	0,33

Evolución del Ibex 35



Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%
Eurostoxx 50		
Deutsche Borse	208,2	1,51
Engie	15,795	1,45
Dow Jones		
Nike	86,71	7,08
Intel	21,915	3,67
Ftse 100		
CRH	69,240	37,44
Natl Grid	10,360	1,27

–	PRECIO	%
Eurostoxx 50		
Daimler	54,99	-6,81
Infineon	29,07	-5,72
Dow Jones		
Walgreens	8,695	-3,17
Dow	51,71	-2,23
Ftse 100		
Johnson Matthey	14,700	-8,53
Spirax-Sarco	71,600	-4,79

Gas natural	2,43 $	3,66%	Brent	74,49 $	-0,52%	Oro	2.623,4$ 1,41%

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DÍA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,90	0,00	-2,00
Aedas	24,50	-0,20	34,47
Airbus	130,94	-1,80	-6,71
Airtificial	0,12	-0,67	-8,68
Alantra	7,72	-3,50	-8,53
Almirall	8,39	-1,93	-0,42
Amper	0,10	1,69	14,83
AmRest	5,40	0,00	-12,48
Aperam	24,64	-1,44	-25,29
Applus Services	12,40	-2,05	24,00
Arima	8,44	-0,24	32,91
Atresmedia	4,70	-0,74	30,63
Atrys	3,09	-1,90	-29,05
Audax	1,80	-0,22	38,77
Azkoyen	6,36	0,00	-
Berkeley	0,20	-0,25	14,70
B. Riojanas	3,86	-2,53	-16,45
Borges	3,06	2,00	19,53
Cevasa	6,15	2,50	2,50
Cie. Automotive	25,6	-1,35	-0,47
Cl. Baviera	35,00	-0,85	52,17
Coca Cola	72,70	0,41	20,36
CAF	34,60	-0,29	6,13
C. Alba	49,25	-0,81	2,60
Deoleo	0,22	-1,38	-5,70
Dia	0,01	-1,56	6,78
Duro Felguera	0,50	-0,98	-22,85
Ebro Foods	16,00	0,38	3,09
Ecoener	3,75	-1,32	-11,56
Edreams	6,62	-1,05	-13,69
Elecnor	18,86	0,11	-3,53
Ence	2,93	-2,59	3,39
Ercros	3,70	-0,94	40,15
Ezentis	0,13	-3,01	-
Faes Farma	3,71	-1,20	17,25
FCC	13,82	0,00	-5,08
GAM	1,28	5,35	8,47
Gestamp	2,63	-2,23	-25,17
G. Dominion	2,88	-2,04	-14,29
Grenergy	33,85	-3,29	-1,14
Grifols B	8,14	0,43	-22,89
G. San José	4,25	-0,47	22,83
G. Catalana O.	40,00	1,39	29,45
Iberpapel	17,80	-0,28	-1,11
Inm. del Sur	8,60	0,58	22,86
Lab. Reig Jofre	2,78	1,83	23,56
Lar España	8,12	0,12	32,03
Libertas 7	1,25	0,00	22,55
Línea Directa	1,09	1,11	28,08
Lingotes	7,28	0,00	18,95
Meliá	6,59	-0,08	0,10
Metrovacesa	8,58	-1,61	6,19
Miquel y Costas	12,15	-1,22	3,14
Montebalito	1,32	-2,94	-9,59
Naturhouse	1,69	0,00	4,01
Neinor	14,22	-0,14	34,66
NH Hoteles	4,08	-0,12	-2,63
Nicol Correa	7,00	0,57	7,69
Nextil	0,29	-0,70	-25,00
Nyesa	0,01	-8,89	70,83
OHLA	0,28	-6,00	-37,28
Oryzon	1,84	-1,50	-2,33
Pescanova	0,35	1,16	70,73
PharmaMar	47,62	0,21	15,92
Prim	10,65	-1,39	1,91
Prisa	0,34	-1,17	16,55
Prosegur	1,85	-1,07	5,11
Prosegur Cash	0,54	-3,39	0,74
Realia	0,99	0,40	-6,23
Renta 4	10,80	0,00	5,88
Renta Corp.	0,78	0,00	-3,00
Soltec	1,95	-1,31	-43,23
Squirrel	1,50	-0,99	0,34
Talgo	3,51	-0,71	-20,16
T. Reunidas	12,31	-1,44	47,43
Tubacex	3,07	0,82	-12,29
Tubos Reunidos	0,60	0,51	-7,75
Urbas	0,00	-7,50	-13,95
Vidrala	100,60	-1,57	7,25
Viscofan	63,00	-0,47	17,54
Vocento	0,71	0,85	29,09

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
21/9/2024	85,39 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,20	2,90	11,50	4,25
Zona euro	2,20	0,60	7,60	4,25
EEUU	2,90	3,10	4,30	5,25
Japón	2,70	-0,80	2,70	0,00
Suiza	1,30	0,80	4,20	1,25
Canadá	2,50	0,90	6,40	4,50

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,117
Libras esterlinas	0,839
Francos suizos	0,949
Yenes japoneses	160,658
Yuanes chinos	7,879
Forint húngaros	393,230
Dólares canadienses	1,514
Coronas noruegas	11,721
Coronas checas	25,055
Pesos argentinos	1.075,508
Dólares australianos	1,639
Coronas suecas	7,459
Zloty Polaco	4,271
Dólar Neozelandés	1,790
Dolar Singapur	1,441
Rand Sudafricano	19,508
Rublos rusos	103,165

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,414	3,416	-0,002
1 mes	3,395	3,398	-0,003
12 meses	2,936	2,921	0,015

Renta fija española

	Interés medio		Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses	2,970%
Letras a 3 meses	2,860%	Bonos a 3 años	2,478%
Letras a 6 meses	3,242%	Bonos a 5 años	2,701%
Letras a 9 meses	3,027%	Obligac. a 10 años	3,042%

Mercado secundario	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,19	-0,27
Bono español	2,99	-0,37
Prima de riesgo	78,95	-0,63

MERCADOS EN BREVE

El Ibex 35 se dispara hasta niveles de 2015 tras el recorte de tipos de la Fed

A horcajadas de las rebajas de tipos de interés en Europa y los Estados Unidos, el indicador que agrega la evolución de las 35 compañías con mayor capitalización bursátil de España ha escalado un 1,85% esta semana hasta alcanzar los 11.753,3 puntos y asentarse en niveles que no se veían en casi una década, desde el año 2015. La suave contracción del 0,21% registrada en la sesión de ayer no empañó la segunda semana consecutiva al alza del selectivo español, que acumula una revalorización de más del 16% desde que comenzara el año.

ABC MADRID

Amancio Ortega, la gran operación inmobiliaria del año en París

Pontegadea, el vehículo de inversión del dueño y fundador de Inditex, Amancio Ortega, ha adquirido por 200 millones de euros un edificio de oficinas ubicado justo frente a la Ópera de París, en la que constituye la mayor operación inmobiliario del año en la capital francesa, según la web especializada CFNews.

ABC MADRID


Francisco saluda a un grupo de obispos en la plaza de San Pedro en 2013, cuando comenzó sus reformas económicas en la Santa Sede // REUTERS

El Papa prepara recortes y pide a los cardenales que busquen recursos externos

▸ El Vaticano tiene un déficit de 83 millones de euros. Las finanzas de la Santa Sede son uno de los problemas más graves que afronta Francisco

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL
CORRESPONSAL EN EL VATICANO

El Papa ha sorprendido a los cardenales con una carta en la que comunica que tiene intención de retomar la reforma financiera de la Santa Sede y les pide que se aprieten el cinturón para dar ejemplo. Con tono grave les escribe que «nos enfrentamos a decisiones estratégicas que debemos tomar con gran responsabilidad, porque estamos llamados a asegurar el futuro de la misión». Algunos la han leído como la petición de un último esfuerzo para evitar recortes, y otros como el anuncio de inminentes medidas tajantes para sanear las cuentas.

Tradicionalmente el Vaticano ha prestado especial atención a sus arcas, pues la autonomía financiera del Papa sostiene su libertad de decisión. Sin embargo, hoy las cuentas de la Santa Sede son uno de los problemas más graves que están sobre la mesa del Papa, y todas las posibles soluciones que ha aplicado hasta ahora no han resuelto la cuestión y han provocado malestar entre sus colaboradores. Por ejemplo, el aumento de los alquileres a eclesiásticos, o el traslado de departamentos a edificios no alquilables, para ofrecer esos espacios a embajadas o instituciones religiosas que paguen un alquiler.

Según publica el diario 'La Repubblica', el último balance de la Santa Sede recoge 1.236 millones de gastos y 1.152 millones de ingresos. Cerró sus cuentas de 2023 con un déficit de 83 millones de euros, cifra que podría haber sido mucho mayor si no fuera por la buena marcha de las rentas inmobiliarias y los primeros efectos de los recortes internos. En 2021, el déficit fue milagrosamente de 3,3 millones de euros.

En la carta de Francisco al colegio de cardenales, con fecha del lunes 16 de septiembre, solicita «un esfuerzo adicional para que el 'déficit cero' no sea sólo un objetivo teórico, sino una meta realmente alcanzable». «Es un deber de todos», apunta. A continuación se refiere a tres ámbitos en los que actuará previsiblemente: búsqueda de financiación externa, recortes y solidaridad con los organismos deficitarios. Primero, solicita a «cada institución (de la Santa Sede) un esfuerzo para encontrar recursos externos para su misión», o sea, que busque fuentes de financiación alternativas. Por si acaso, les recuerda de pasada las «políticas éticas» para evitar la tentación del dinero fácil.

En cuanto a la «reducción de costes», «debemos dar ejemplo concreto para que nuestro servicio se lleve a cabo con espíritu de esencialidad, evitando lo superfluo y seleccionando bien nuestras prioridades, favoreciendo la colaboración y las sinergias», escribe a los cardenales. Se trata de evitar duplicidades internas y saber compartir recursos. El tercer ámbito es una llamada a que los cardenales o las Iglesias con mayores posibilidades se ocupen los gastos de las más pobres. Traducido al lenguaje vaticano, dice que los organismos con superávit deberían ayudar a cubrir el déficit general.

«En conclusión, os pido que acojáis este mensaje con valentía y espíritu de servicio, y que apoyéis las reformas en curso con convicción, lealtad y generosidad, aportando vuestros conocimientos y experiencia al proceso de reforma», les despide.

El banco vaticano ha reducido sus ingresos a la mitad y la colecta del óbolo de San Pedro han sido 8 millones menos que en 2011

Teóricamente el Papa dirige estas palabras sólo a sus cardenales, pero haber hecho pública la carta significa que no se refiere sólo a ellos. Dentro del Vaticano se considera como un gesto de apoyo público a las duras medidas emprendidas por el secretario para la Economía, el español Maximino Caballero, principal responsable de la política financiera y económica de la Santa Sede.

El balance de 2023 no ha sido publicado, pero se sabe que el agujero de las finanzas vaticanas lo provocan los sueldos de sus 3.000 empleados, las pensiones de los jubilados y la financiación de sus medios de comunicación. Algunas partidas de ingresos han aumentado, basta pensar que las rentas inmobiliarias le han dado un beneficio de 45,9 millones de euros, pero la inflación y el aumento de precios por el encarecimiento energético han pesado mucho más. No son los únicos problemas. El banco vaticano o IOR está obteniendo peores resultados que en el pasado –en 2014 obtuvo 69,3 millones de beneficios, y en 2023, 30,6 millones–, y el Vaticano recibe menos donativos: en 2011 las diócesis enviaron a la colecta de la fiesta de san Pedro 56,13 millones de euros y en 2023, 48,4 millones.

«Considero que el Papa solicita la colaboración de todos para reducir gastos y evitar extras innecesarios para poder cuadrar las cuentas», confía a ABC un empleado de la Santa Sede. «Nos pide que revisemos las partidas de gasto sin imponer ninguna medida. Pide que trabajemos juntos todos para evitar medidas drásticas», añade. En Roma, la misiva no ha tenido una lectura unívoca. Hay quien la ve como una preventiva toma de distancias ante un nuevo escándalo financiero. El tiempo dirá.

El Gobierno quiere que las universidades no puedan pagar a empresas para lograr prácticas

▸ PSOE y Sumar han registrado una enmienda para modificar la actual ley de Universidades

BEATRIZ L. ECHAZARRETA
MADRID

El Ministerio de Universidades, dirigido por Diana Morant, quiere que no se puedan vincular los periodos de prácticas académicas curriculares a contraprestación o donación por parte de las universidades, ya sean de titularidad pública o privada, ni directamente ni a través de fundaciones u organizaciones vinculadas con ellos. Es decir, el Gobierno busca evitar que «se puedan reservar o asegurar plazas en empresas» para que los estudiantes universitarios realicen prácticas curriculares, según ha informado Universidades a ABC.

La enmienda, que se registró ayer en el Congreso por los grupos parlamentarios socialistas y de Sumar, se refiere a las «instituciones de educación superior con mayor capacidad económica». Se entiende que se dirige a las universidades privadas, aunque fuentes del ministerio aseguran a este periódico que «la enmienda no va contra nadie ni perjudica a nadie». Además, de la presentación de esta modificación de la Ley de Universidades se puede inferir que el ministerio tendría constancia de que estos pagos o donaciones –de las universidades a las empresas– se estarían realizando. Sin embargo, responden a ABC que no pueden dar esta información pues, «no tienen la certeza». Respecto a la creencia instalada en la sociedad de que las universidades privadas logran prácticas de mayor calidad para sus alumnos que las públicas, afirman: «No hay mejores o peores prácticas. En todas nuestras universidades se garantiza que el desarrollo de las prácticas académicas de sus estudiantes sean de calidad y refuercen su proceso formativo».

PSOE y Sumar justifican en la enmienda que, «a fin de salvaguardar el acceso igualitario al universo de posibilidades que constituyen las prácticas académicas externas, cuando revisten naturaleza curricular (esto es, forman parte del Plan de Estudios), se considera fundamental que las mismas no impliquen, en el momento de acordarse, una transacción económica (bajo forma de precio o de donación) entre el centro de origen y el de destino».

El texto acordado por PSOE y Sumar recuerda que existe un «precedente inequívoco» en el ámbito de la Formación Profesional, ya que la Ley de Enseñanzas Artísticas Superiores modificó la Ley de la FP para que no se pudieran reservar plazas.

Los otros acuerdos

Por otra parte, el Gobierno especifica en la enmienda que se podrán seguir estableciendo los acuerdos «que se estimen oportunos» entre instituciones educativas y empresas privadas, siempre «que aseguren el acceso efectivo de todo el estudiantado universitario a la realización de las prácticas académicas externas en dichas empresas, instituciones, entidades u organismos».

La Universidad CEU San Pablo, de titularidad privada, responde a ABC que, en la actualidad, su institución no estaría realizando ningún tipo de pago o donación a ninguna empresa para «facilitar» el acceso del alumnado a las prácticas curriculares. «CEU tiene más de 29.000 acuerdos con empresas, pero ninguno en forma de pago o donación. Lo que sí hacemos es asumir las cotizaciones de los becarios que empiezan a trabajar en empresas», refieren desde esta universidad.

El texto se refiere a las «instituciones de educación superior con mayor capacidad económica»

Plazas pagadas

Desde el pasado 1 de enero, las empresas españolas están obligadas a cotizar por los estudiantes universitarios que comiencen una beca de prácticas formativas. Sin embargo, como explicaban desde CEU San Pablo, son muchas las universidades que se han hecho cargo de este 'gasto'. Sobre si esta asunción de las cotizaciones a la Seguridad Social podría considerarse un pago por parte de la universidad a la empresa, el ministerio de Diana Morant responde con contundencia a ABC: «No, las cotizaciones no quedarían excluidas. Estamos hablando de no permitir que mediante un pago de una entidad universitaria se asegure una plaza».



A la derecha, la ministra de Universidades, Diana Morant, junto a su predecesor, Joan Subirats, en una farmacéutica // EP

INEFICIENCIAS DEL ESTATUTO DEL BECARIO

El 98% de las empresas no asumen las cotizaciones de los becarios

B. L. ECHAZARRETA MADRID

Era una de las medidas más esperadas, pero el llamado «Estatuto del becario», que entró en vigor a principios de este año, creó algunas ineficiencias de las que la comunidad universitaria lleva alertando desde entonces.

El principal problema ha venido ocasionado por una disposición en la que se obliga a las empresas a asumir el pago y la gestión de las cotizaciones de los becarios a la Seguridad Social.

En un comunicado, la Conferencia de Rectores y Rectoras de las Universidades Españolas (CRUE) dejó constancia de que, a pesar de que la disposición atribuía la responsabilidad principal de gestionar y pagar las cotizaciones a las «entidades receptoras», más de un 98% de las empresas han eludido el pago de las cotizaciones y un 100% su gestión administrativa. De hecho, CRUE avisaba de que las entidades de educación superior habían tenido que hacer «un gran esfuerzo de gestión administrativa» al verse obligados a tramitar unas 400.000 prácticas estimadas.

Agravio comparativo con FP

Las universidades, afirmaba CRUE, se sentían especialmente «agraviadas en términos comparativos» pues el Gobierno sí asume la gestión y el coste de las prácticas de los alumnos estudiantes de Formación Profesional, «sin dar el mismo tratamiento al estudiantado universitario, lo cual establece un evidente principio de discriminación».

La frontera entre España y Portugal ya es el gran foco de incendios de la UE

▸ El Gobierno luso da por controlados los fuegos de esta semana gracias a la llegada de la lluvia



Un helicóptero arroja agua en la localidad lusa de Raiz do Monte, este jueves // EFE

ISABEL MIRANDA
MADRID

Terreno que ha ardido, terreno que probablemente volverá a arder. El riesgo en estas zonas degradadas es incluso mayor a medio plazo que el de la superficie forestal impoluta, avisa el ingeniero de Montes Juan Picos. No hay más que mirar las zonas afectadas esta semana por los incendios en Portugal. Son las mismas que las que se consumieron en 2017. «Los grandes incendios de hoy son los padres de los grandes incendios de mañana. Y ya se sabe que los hijos son más altos», ilustra el experto.

En cinco días, el fuego en la zona norte y centro de Portugal ha dejado cinco muertos, 177 heridos y cerca de 100.000 hectáreas calcinadas, según el balance provisional. Solo con la bajada de temperaturas y las lluvias de los últimos días han podido controlar los fuegos. Ayer solo quedaba activo un foco en Peso da Régua, en la región Norte.

«No es una sorpresa» que vuelvan a arder las mismas zonas, contaba esta semana Picos, coordinador del proyecto europeo de lucha contra los incendios fronterizos Firepoctep+, en una jornada con expertos. «La probabilidad de un incendio crece tras otro incendio». Es así por el abandono del terreno, la regeneración en paisajes homogéneos y un suelo con peor retención de agua.

Estos factores son los que tratan de evitar. Los datos del Sistema Europeo de Información sobre Incendios Forestales referentes a 2020-2022 muestran que las principales zonas de riesgo son fronterizas. En concreto, el gran «hotspot de Europa», indicó Picos, está en la frontera entre España y Portugal, además de en la región de los Balcanes, plagada de límites entre Estados miembro y países extracomunitarios.

Firepotep+ trata de identificar las zonas clave de gestión forestal a lo largo de la frontera hispano-portuguesa. «No basta con prevenir los incendios del verano», contó Picos. Trabajan para aliviar el combustible, mejorar el paisaje, permitir que los habitantes puedan tener una relación sostenible con su entorno y en formar a los profesionales de la lucha contra incendios.

Pero, a nivel de extinción, para José Antonio Bayón, director general de Prevención y Extinción de Extremadura, el principal reto sigue siendo la coordinación de los dispositivos. «Que nosotros podamos actuar en Portugal exactamente igual que en España», reconocía. Ángela Iglesias, jefa de servicio del área de defensa contra incendios forestales de Transición Ecológica, reconoció que existe una guía operativa elaborada con las comunidades para mejorar la coordinación. «Ahora está en el tejado de Protección Civil de Portugal el revisar esta guía operacional», dijo.

Carme Artigas

Copresidenta del órgano asesor de la ONU para la inteligencia artificial

«Hay que crear un fondo para la IA y evitar el tecnocolonialismo»

▸ La exsecretaria de estado impulsa el primer informe de la ONU sobre inteligencia artificial

RODRIGO ALONSO
MADRID

Carme Artigas confía en que el desarrollo de la inteligencia artificial (IA) ayudará a mejorar mucho la calidad de vida de todo el mundo. Sin embargo, la exsecretaria de Estado de Digitalización e Inteligencia Artificial de España, cargo que dejó hace escasos meses, remarca que para ello hace falta acabar con las desigualdades en el acceso a la tecnología. Que son notables entre los países del norte y del sur.

El pasado jueves, el órgano asesor de la ONU que copreside presentó su primer informe de recomendaciones sobre la IA, en el que se hace hincapié en la necesidad de crear estándares globales para la gobernanza de los algoritmos.



Carme Artigas // ISABEL PERMUY

—¿Espera que todas las recomendaciones sean aceptadas por los estados miembro?

—Así es, además, son todas complementarias. Son seis más la formación de oficina de coordinación, que consideramos que debe ser el pegamento para coordinarlo todo. Hay muchas iniciativas a nivel global que no están convergiendo y que deben hacerlo hacia estándares comunes ahora, porque después va a ser mucho más difícil.

—En el informe se remarca la diferencia en desarrollo de inteligencia artificial e iniciativas entre los países del hemisferio norte y los del sur, que van por detrás. ¿Qué falla?

—Ponemos de relevancia la falta de representatividad del sur global, hay 118 países que no están participando en ninguna de las conferencias e iniciativas relacionadas con el desarrollo de la tecnología. Estamos intentando que todos nos beneficiemos por igual de la tecnología, pero eso es imposible si no compartes el acceso a los datos, la capacidad de computación y talento. No hay ni un supercomputador en el mundo en el sur global. Para solucionarlo se propone la creación de un fondo internacional para apoyar su desarrollo. Tenemos que crear el fondo para huir de ese 'tecnocolonialismo' del norte en el que nos limitamos a llevar la tecnología a otros países para que la compren.

—¿Cómo funcionará ese fondo para apoyar el desarrollo?

—Nosotros pensamos que tiene mucho sentido. También serviría para financiar los proyectos de la IA para el desarrollo sostenible y alcanzar capacidades de computación de las que nos beneficiemos todos. El dinero provendría de fondos de desarrollo público y también habría una parte privada de la filantropía, y vemos la posibilidad de que las empresa colaboren, aunque sea en especie con chips.

—En el informe, se destaca que la segunda mayor preocupación para los expertos es el uso de IA en armas, y se pone como ejemplo el armamento que no necesita control humano para activarlo.

—En el tema de las armas creemos que debe haber derechos humanos y que no se debe usar IA para matar personas.

—¿Qué piensa cuando escucha eso de que la IA puede acabar con el mundo?

—Los miedos que tenemos a la IA no están informados, porque no hay transparencia. Ni en el desarrollo, ni en sus riesgos, solo en sus oportunidades. Y esto pasa porque es una tecnología que se desarrolla en manos privadas con concentración de poder. El panel científico, que recomendamos a la ONU, va a tener que ilustrar todas estas percepciones en datos y evidencias para que sea posible tomar decisiones. El desconocimiento hace que se tenga miedo a la IA, pero no hay nada inevitable. El ser humano es el que decide lo que hace con su tecnología, y si quiere la puede desenchufar.

> **Temor a los algoritmos**
>
> *«Si la UE no es competitiva no es por la regulación. Tenemos talento, pero se nos va o nos lo roban»*

—¿Sobra dramatismo, entonces?

—Yo creo que si el drama sirve para darnos cuenta de que la IA se tiene que gobernar, bienvenido el drama.

—¿Y qué piensa cuando escucha que la regulación daña la innovación?

—Que no es así siempre y cuando la regulación sea buena. A ninguna industria la gusta que la regulen. La industria del software es como cualquier otra, y como a las farmacéuticas tiene todo el sentido pedirle pruebas de calidad antes de lanzar productos al mercado, porque ofrece certidumbre. El gran problema de la IA ahora mismo es la falta de confianza en ella, el que no pueda creer lo que veo ni lo que escucho.

—Las tecnológicas afirman que la regulación de la UE puede ahogar la competitividad. ¿Lo cree?

—Si la UE no es competitiva a nivel tecnológico es por otras razones, como la falta de acceso a capital para poder escalar las compañías rápidamente y, sobre todo, porque hace falta un gran mercado digital. No por la regulación. Tenemos el talento, lo que pasa es que se nos va o nos lo roban.

CARTA DE LA MINISTRA

Sanidad pide a las comunidades que contraten a los MIR y estas le reprochan que llega tarde

ELENA CALVO MADRID

Los médicos internos residentes (MIR) vuelven a ser motivo de disputa entre el Ministerio de Sanidad y las comunidades gobernadas por el PP. El pasado jueves, la ministra de Sanidad, Mónica García, envió una carta a los consejeros de Sanidad de las diferentes comunidades autónomas recordándoles que los residentes de último año terminan su formación el próximo martes, ya que cuando empezaron en 2020 lo hicieron meses más tarde por la pandemia de Covid-19. En la misiva, reclamaba a las regiones que deben «retener su talento y dar continuidad a su relación laboral». Para ello, la titular de Sanidad animaba a los responsables autonómicos a «realizar una oferta a los MIR para fidelizarlos» y se refería a la estabilización «inmediata» de sus contratos, la oferta de plazas de interinidad o de contratos que duren 3 años o de complementar la oferta de trabajo con más formación.

Pero en buena parte de las comunidades autónomas la misiva se recibió con «sorpresa» y las respuestas no tardaron en llegar. La consejera de Sanidad de la Comunidad de Madrid, Fátima Matute, hizo llegar ayer su contestación a la ministra. «Antes de nada, quiero mostrar mi sorpresa ante el contenido de su misiva, habida cuenta de las fechas en las que nos encontramos y de que, para poder ofrecer a estos profesionales cualquier medida orientada a su fidelización, es necesario ponerse a trabajar antes de que finalice su período formativo», comienza la responsable madrileña en su misiva.

Complementos

En la Comunidad de Madrid, prosiguió Matute, ya se ha llevado a cabo este trabajo, que aseguró que desde 2022 la región ofrece contratos de 3 años de duración a los MIR y que este año lo seguirá haciendo. Se refirió también a medidas como los complementos por ruralidad o por turno de tarde, un plan para los centros de difícil cobertura o turnos para facilitar la conciliación, entre otros.

También la Comunidad Valenciana contestó a García diciendo que ha planificado «desde hace meses» esta situación. El consejero de Sanidad, Marciano Gómez, afeó a la ministra que no le dejaba de «sorprender» que a «escasos días» de que termine ese período formativo sea cuandoel ministerio anime a las autonomías a actuar. Otras regiones como Galicia, Murcia o Castilla y León también respondieron en este sentido.

«El populismo es solo uno de los viejos nombres de la democracia»

Peter Sloterdijk

Filósofo

▸ El pensador alemán, uno de los protagonistas del Festival de las Ideas, asegura que vivimos en un mundo gris, lleno de descontento

BRUNO PARDO PORTO
MADRID

Peter Sloterdijkt (1947) amansa el tiempo cuando habla. Y lo estira. De pronto evoca a Goethe y a Wittgenstein como si fueran viejos amigos («¿se acuerdan de cuando dice...?»), cita los experimentos de privación sensorial de John C. Lilly de los años cincuenta y sesenta, le resta gravedad a la situación política europea actual, relaciona el mercado del arte con el barroco y acude a Hemingway para definir a los genios. A veces alarga sus respuestas con subordinadas encadenadas, otras las corta como de un latigazo. En algunos de sus silencios podrían encenderse y fumarse varias pipas. Él sostiene que hay una relación muy estrecha entre la filosofía y la música.

Sloterdijkt llega a la sede de Siruela en Madrid protegido por un fular de elefantes. Viste una americana floja, mira a través de unas gafitas redondas de carey y se toca muy poco el bigote, ya legendario y amarillo. Antes de saludar comprueba las portadas de sus últimos libros al español: la que más le gusta es la de 'Gris: El color de la contemporaneidad'. Se sienta en la mesa ante tres periodistas por petición propia. Parece un jugador de ajedrez simultáneo a punto de mover el primer peón. «Pregúntenme, pregúntenme. No he venido a Madrid a leer ningún manifiesto». Pero antes de escuchar nada, empieza: «Llevo más de cuarenta años escribiendo. Y de alguna manera todo sigue aquí, en mi último libro. Todo es evolución, 'work in progress'. Mi amigo el compositor Wolfgang Rihm, que murió hace poco, hacía varias versiones de sus sinfonías. Y creo que eso tiene que ver con la filosofía. Siempre pensamos lo mismo, siempre concluimos más o menos lo mismo. La filosofía es, a su manera, una sinfonía».

—Entonces, ¿nuestro mundo es un mundo gris?

—Eso creo. La gente está convencida de que vive en un mundo colorido. Pero es un falso colorido. Si mezclas todas esas fotografías a color hechas con los móviles, lo que te queda es un color gris. Al menos a nivel metafórico. A nivel de pigmentos pictóricos, es una verdad literal. Si mezclas todos los pigmentos, lo que obtienes es un gris oscuro.

—Afirma que la política ha pasado del rojo al gris. ¿A qué se refiere?

—Es una forma metafórica de hablar y un resumen de la experiencia con el socialismo durante el siglo XX. Todo empezó en un rojo intenso y acabó convirtiéndose en un gris muy triste. Y este movimiento del rojo al gris contiene una de las verdades más importantes en términos de política del color del siglo XX, porque el rojo ha perdido su luminosidad y se ha vuelto más gris que el gris. El socialismo ha perdido su atractivo. Toda aquella mitología de Oriente era rojo, todo eso ha desaparecido por completo. Con la paradójica excepción de China, que sigue siendo un mundo rojo pero que también es extremadamente gris, muy gris.

—Y el populismo, ¿de qué color es?

—También es gris, solo que se pinta por encima de distintos colores: rojo, verde, amarillo...

—¿Cómo explica el auge del populismo en Europa?

—El populismo es solo uno de los viejos nombres de la democracia. El populismo es el tipo de democracia que no nos gusta. Si la opinión de la gente contase realmente en el sistema democrático sería muy difícil excluir estas expresiones de descontento en nuestra civilización. Porque en la actualidad hay mucha más gente miserable, insatisfecha y descontenta de la que estamos dispuestos a reconocer.

—¿Le preocupa el crecimiento de AfD en Alemania?

—No, no demasiado. Por supuesto, la historia alemana reciente nos dice que esta forma errónea de votar puede acarrear consecuencias desastrosas. Pero hoy no tenemos en Alemania seis millones de desempleados, seis millones de desesperados. A los votantes de la AfD les va bien económicamente. No son el lumpenproletariado. Simplemente se sienten incómodos. Es lo que Freud llamaba la sociedad y su descontento. Es una forma profunda de descontento, pero no con respecto a la sexualidad, sino con respecto al reconocimiento social. Porque hoy en día la gente no sólo busca la satisfacción sexual, sino que también busca la importancia. Y lo que el ser humano no puede soportar es la constatación de lo poco importante que es. Todos trabajamos para llegar a ser importantes. Y si el Gobierno y tus vecinos hacen todo lo posible para demostrarte que nunca serás escuchado, que nunca serás importante, que tu voz nunca cambiará nada en el mundo...

Indignación

«La sobreestimulación nos lleva a la indiferencia. Estamos perdiendo la capacidad para indignarnos»

—¿Y qué quieren decir esos a los que nadie escucha?

—«I can't get no satisfaction» [ríe]. Lo que cantaron los Rolling Stones se ha convertido en una verdad general. La mayoría de la gente está insatisfecha. Ni siquiera los dueños de los yates más grandes están satisfechos a bordo del lujo. Excepto cuando están en buena compañía [y vuelve a reír]. Aquí sólo son felices las personas con trabajos creativos, porque los creativos están insatisfechos consigo mismos o están insatisfechos con lo que hacen. Estar insatisfecho con uno mismo es necesario en esto, porque si estás demasiado relajado nunca llegarás a ser creativo. Eso es lo que decía Hemingway sobre los genios: solo hay dos condiciones para ser un genio, tener talento y haber tenido una juventud infeliz.

—Dice que el gris es la metáfora de la indiferencia, por eso encaja tan bien con el mundo de hoy. ¿Ya no nos importa nada?

—Los medios de comunicación apelan permanentemente a nuestras emociones y nos vuelven cada vez más indiferentes, hace que sintamos



Peter Sloterdijkt, retratado en Madrid // JOSE RAMÓN LADRA

aburrimiento por todo: si todo es increíble, nada lo es. La cultura de masas nos vuelve monótonos, porque se basa en la repetición de fórmulas. Siempre pretenden ofrecer algo nuevo, pero lo nuevo es siempre bien conocido [deja un silencio]. La sobreestimulación es nuestro entorno semántico o semiótico. Y esto nos lleva a una indiferencia cada vez mayor. Por eso estamos perdiendo la capacidad para indignarnos. La gente del campo, cuando viene a las ciudades, se indigna o se asombra de todo. Mientras que el habitante habitual de la ciudad ya no se asombra de nada. Así que se trata, por así decirlo, de un entrenamiento permanente en el estoicismo [ríe]. La ética estoica llevará al alma a la capacidad de ya no asombrarse por nada. Por eso su lema es 'nihil admirari': no sorprenderse por nada. Parte el presupuesto de que la admiración o el asombro es una de las reacciones más negativas del alma.

—¿La filosofía nos puede ayudar?

—Tal y como yo lo veo, la filosofía puede ayudarnos a ser más conscientes del mundo. Es más una cualidad espiritual que una formación analítica. Es una forma de entrenar la epojé, es decir, la suspensión del juicio para conocer la realidad sin prejuicios. La filosofía también es una oportunidad para la lentitud. Aunque la mejor definición de la filosofía es la de Nietzsche, por supuesto: el fin de la filosofía consiste en combatir la imbecilidad.

—Son buenos tiempos para la filosofía, ¿entonces?

—Mi sensación es que la filosofía clásica ha terminado. Lo que vemos hoy es una nueva síntesis entre filosofía y tecnología, o filosofía y biología, o filosofía y arte... Ya no veo a nadie que haga filosofía pura de forma seria. Así que la impureza se ha convertido en la condición general del pensamiento contemporáneo. Y si miras a tu alrededor, lo ves por todas partes. Maurice Clavel empezó escribiendo ensayos filosóficos y luego se convirtió en crítico de cine. Bruno Latour comenzó filosofando y después se convirtió en un epistemólogo. Y yo... me convertí en escritor. Preferiría haberme convertido en cantante, pero ya era demasiado tarde.

—Por cierto, ¿cómo está viendo el desarrollo de la inteligencia artificial?

—Mi actitud es muy irónica. Yo era una inteligencia artificial antes de que nadie empezara a hablar de esto. Porque como animal que habla, soy una inteligencia artificial. Pero es cierto que estamos al principio de un nuevo capítulo en la historia de la inteligencia. Y tal vez esa inteligencia haya sido malentendida hasta ahora. Quizá los antiguos teólogos tuvieron una buena intuición cuando dijeron que Dios era una gran inteligencia y que los humanos solo eran el epifenómeno de esa inteligencia divina. Quizá la inteligencia artificial sea un nuevo capítulo en la autorrealización de esa inteligencia divina.





Juan Fernández-Miranda // MATÍAS NIETO

Fernández-Miranda gana el premio Espasa de Ensayo con una crónica de la Transición

▸ El periodista de ABC narra de manera vibrante la vuelta de la libertad a España

ABC
MADRID

El periodista Juan Fernández-Miranda, corresponsal político y adjunto al director de ABC, ha logrado por unanimidad el premio Espasa de Ensayo con 'Objetivo: Democracia. Crónica del proceso político que transformó España', un libro que narra, de manera tan documentada como vibrante, los diecinueve meses que separan la muerte del dictador Francisco Franco, el 20 de noviembre de 1975, y las primeras elecciones democráticas en España, que se celebraron el 15 de junio de 1977.

Más allá de los clichés, la crónica de aquellos meses fundamentales es un relato revelador y fiel a las fuentes históricas que arroja nueva luz al proceso transformador que permitió de vuelta la libertad a España. Tras la muerte de Franco, el triángulo virtuoso que formaron Don Juan Carlos I, Torcuato Fernández-Miranda y Adolfo Suárez, apoyados en el empuje de la sociedad, hizo posible que los fundamentos de la política pudieran dar un giro de 180 grados y que del régimen franquista se pasara con éxito, aunque no sin dificultad, a un sistema democrático. El libro da a conocer los más reveladores detalles sobre las decisiones de aquellos hombres

El jurado presidido por Pedro García Barreno y compuesto por Fernando Rodríguez Lafuente, Leopoldo Abadía, Emilio del Río y Pilar Cortés –en representación de la editorial– ha destacado que la obra ganadora es «una obra extraordinaria para comprender el periodo más trascendental de la historia contemporánea de España. Con gran tensión narrativa y un estilo ágil, Juan Fernández-Miranda nos transporta a los meses decisivos donde las decisiones políticas y los dilemas morales forjaron el rumbo del país».

El autor se ha mostrado «profundamente emocionado por el reconocimiento del jurado» que se toma «como un mandato para llevar a término el objeto último de este libro: contar a las generaciones que no hicieron la Transición cómo fue ese trepidante proceso político y pedirles un esfuerzo de militancia democrática en defensa activa de aquella maravillosa conquista de la libertad. Hay que defender, contar y homenajear la Transición y el liderazgo del Rey Juan Carlos en aquel momento crucial para la vida de cada uno de nosotros».

Entre las personalidades que año tras año consolidan este premio Espasa de Ensayo, dotado con 30.000 euros, figuran Albert Boadella, Antonio Escohotado, Daniel Innerarity, Jon Juaristi, José María Calleja, Carlos del Amor, Sergio del Molino, María Elvira Roca Barea, Stanley G. Payne o Javier Ruiz. El ganador de la última edición fue el ensayo 'Testigo de un tiempo incierto. De la caída del Muro a la invasión de Ucrania', de Javier Solana. La obra premiada se publicará el miércoles 23 de octubre de 2024.

La salvación de Velintonia, pendiente de la última zancadilla entre los herederos

▶ Madrid acusa a Urtasun de interferir en un acuerdo «que ya estaba hecho»

JAIME G. MORA
MADRID

La conversión de Velintonia en un centro cultural, algo que la Comunidad de Madrid daba por hecho antes del verano al avanzar su intención de comprar la histórica casa de Vicente Aleixandre, tendrá que sortear un nuevo obstáculo. Una heredera del Nobel y propietaria del 60 por ciento de la vivienda, Amaya Aleixandre, presentó a primeros de mes un escrito de oposición a la liquidación de Velintonia en favor de la Administración regional, que en julio consignó en un juzgado 3,2 millones de euros para hacerse con el inmueble. Lo hizo tras haber llegado dos meses antes a un acuerdo con el administrador de Amaya y los cuatro hermanos Merlo-Usera, propietarios del restante 40 por ciento, razón por la cual las partes personadas hablan de «deslealtad» y de un intento de «reventar» la operación por parte de la sobrina segunda del poeta.

Una vez más, este nuevo enredo tiene que ver con las diferencias irreconciliables entre los herederos y la utilización política del caso. Hartos de esta situación, los Merlo-Usera pidieron en 2020 la extinción del condominio para poder vender la casa en una subasta judicial. Amaya se plegó y un juez accedió al deseo de los ejecutantes en 2021. La lentitud de la justicia, las intromisiones políticas, con una declaración de Bien de Interés Patrimonial (BIP) mediante, y los recursos de la sobrina segunda del poeta fueron retrasando la subasta, que no se celebró hasta enero de 2024. Los herederos pedían 4,6 millones, con un precio de salida de 3,2, pero la subasta quedó desierta.

Fue por entonces, mientras se celebraba una segunda subasta, cuando el consejero de Cultura de la Comunidad de Madrid, Mariano de Paco, anunció su disposición a comprar la casa para convertirla en un «referente cultural» y poder celebrar en 2027 el 50º aniversario de la concesión del Nobel. Cuando una subasta queda desierta, los propietarios pueden llegar a un acuerdo con un tercero. La comunidad recurrió a este precepto, por el precio de salida de 3,2 millones. El Ministerio de Cultura, denunció De Paco, ni se había dignado a responder a la carta en la que la región proponía al Gobierno que se hiciera cargo de la compra. Si cuando estaba el PSOE en el ministerio las conversaciones a tres bandas con comunidad y ayuntamiento no resultaban fáciles, con la llegada de Sumar a la Plaza del Rey Velintonia se ha convertido en un arma arrojadiza entre las administraciones.

Si el juzgado se opone al recurso de Amaya Aleixandre, la vivienda se adjudicará a la Comunidad de Madrid por 3,2 millones

Choque político

La última prueba de este enfrentamiento es lo ocurrido este miércoles en la Asamblea de Madrid. El director general de Patrimonio Cultural, Bartolomé González, criticó que «parece ser que hay una nueva oferta por parte del ministerio» y acusó a Urtasun de «interferir en algo que ya estaba hecho». La diputada Alicia Torija, de Más Madrid, pareció celebrar en su respuesta que las negociaciones iban «mal» por el recurso de Amaya Aleixandre y apuntó que esta circunstancia iba «a alargar los tiempos para conseguir esa declaración [Madrid quiere elevar la protección patrimonial de Velintonia de BIP a BIC] y esa compra que tanto anuncian». La Asociación de Amigos de Vicente Aleixandre (AAVA) siempre ha sostenido que la solución para salvar Velintonia era que una Administración comprara la casa y la declarara BIC.

La propia Amaya dijo en junio a este diario que esperaba poder llegar a un acuerdo con la comunidad. «El espacio del inmueble parece que se adapta al proyecto de transformación que esta administración tiene para convertirlo en un centro cultural, y me pareció que el interés que mostraron era sincero. Espero que el proyecto pueda convertirse en una realidad». ¿Por qué este cambio de opinión? La sobrina segunda de Aleixandre ayer no respondió a ABC. Tampoco la AAVA, que antes del verano publicó en X una foto en la que salían Amaya Aleixandre, el presidente de la asociación y el consejero de Cultura tras anunciarse la compra: «Este es el primer paso firme para salvar la casa de Aleixandre».

Ahora el caso está en manos del juzgado. Si se opone al recurso, se adjudicará a la Comunidad; si no, el laberinto Velintonia seguirá enredándose. Y ya van cuarenta años de abandono de la que un día fue la meca de la poesía, la casa en la que el Nobel recibió a hasta cinco generaciones de poetas.



Javier Bardem, ayer en San Sebastián // AFP

Una 'Emmanuelle' recia y sin hamaca de mimbre inaugura el Festival de San Sebastián

▶ Noémie Merlant es elegante y atractiva, sí, pero no rezuma el natural erotismo de Silvia Kristel

OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE
SAN SEBASTIÁN

Qué buena manera de empezar un festival: el personal encendido con la película de inauguración, 'Emmanuelle'; con dos tipos ocurrentes para la gala, Buenafuente y Berto Romero; con Javier Bardem recogiendo su premio; con Emilia Pérez, o Karla Sofía Gascón, en el arranque de la Sección Perlas, y con la sensación, siempre agradable, de que uno se encuentra ante un bufé libre de películas que no podrá ponerse entero en el plato y mucho menos digerirlo. No ver todas las películas, y lo sabemos unos cuantos, es un regalo que te concede el cine después de haberte exprimido. Pero había que ver 'Emmanuelle' aunque sólo fuera por aquello. Es el título que inauguraba la 72 edición del festival y venía cargado de dos o tres recuerdos, todos pertenecientes a la anatomía de Silvia Kristel, la Emmanuelle de toda la vida. Es una película dirigida por Audrey Diwan, cineasta de prestigio y no como aquel director 'piernas' que firmó la original, Just Jaeckin, que solo hacía películas para que fuera el mundo erotizado y babeante, es decir, todo el mundo, a verlas.

Lo primero que se puede decir de esta nueva versión de 'Emmanuelle' es que no hay en ella ni rastro de la poltrona de mimbre, con lo que la protagonista, Noémie Merlant, tiene otros espacios para complacer visualmente al espectador y a la espectadora, un cuarto de baño de avión, habitación lujosa de hotel, bañera, amplias camas o cuchitril en la trastienda de una discoteca. Lo segundo, y opinable, es que tampoco hay rastro de Silvia Kristel, tal vez una actriz más limitada que Noémie Merlant, pero que seguirá siendo por los siglos de los siglos Emmanuelle. Merlant es elegante y atractiva, sí, pero no rezuma la ligereza, la simpatía, la burbuja de champán y



Noémie Merlant, protagonista de 'Emmanuelle' // EFE

Javier Bardem, un Donostia sin ganas de celebrar

«Recibo el premio Donostia con alegría pero me es imposible tal y como está el mundo celebrar nada», dijo ayer Javier Bardem tras un discurso de más de cinco minutos en el que empezó hablando de los «crímenes contra la humanidad de Netanyahu en Gaza», pasó por el cambio climático y terminó por el uso «como arma arrojadiza» de la inmigración por parte de la extrema derecha. Pero lo que trajo a Bardem a San Sebastián sí es motivo de fiesta. El festival le entregó el premio de honor que no pudo recoger el año pasado por la huelga de actores. Así que en la Bella Easo pasará el fin de semana junto a familia y amigos.

el natural erotismo de su predecesora. Tiene una dureza de rostro, un gesto áspero, que te diluye el hielo de la copa.

El argumento que organiza el guion de Audrey Diwan y su puesta en escena tampoco tiene especiales burbujas, con Emmanuelle en un avión, la escenita tonta en el baño, la llegada al mundo exótico y su tarea fiscalizadora en un hotel de lujo que regenta Naomi Watts (cuánto más morbillo tendría Naomi que Noémie)... En fin, una historia cuyo interés crece tanto como mis inversiones en bolsa (con minúscula) y que tiene dos o tres momentos con su punta de picardía, con un cubito de hielo, con una maquinilla de afeitar y con un extra con el mismo texto que la maquinilla de afeitar. El elemento masculino en esta película tiene la misma metralla que una pistola de juguete, y salvo Will Sharpe, que interpreta a un tipo que podría tener algo de interés en otro hemisferio, no hay material macho para Emmanuelle. Así es la vida con el paso de las décadas. Lo que sí tiene, y de sobra, son coartadas para el análisis y para el floreo de los analistas de la actualidad, con palancas como una mirada distinta a lo femenino (¿?), una atención especial a los placeres sexuales de la mujer (¡!) o un vistazo de clase a los hoteles de lujo (...)

'Emilia Pérez'

La otra película inaugural, la de la Sección Perlas, 'Emilia Pérez', que asombró en el pasado Festival de Cannes, sí es algo ocurrente, brillante y serio. La dirige Jacques Audiard y tiene tres interpretaciones femeninas magníficas, Zoe Saldana, Selena Gómez y Karla Sofía Gascón, para tres personajes asombrosos, en especial el de Emilia Pérez, un sanguinario capo de cartel del narcotráfico que se cambia de sexo para desparecer. Es musical, es drama, es intriga, thriller y una reflexión profunda sobre la transición (no sobre nuestra Transición, que sobre eso ya reflexiona el grueso cerebral de nuestra política). Y eso, que, de aquí en adelante, todo por venir.

No hay quien tosa a Garcigrande

▶ Triunfo de Talavante, Roca y Aguado en una buena corrida, con un Querido de bravas excelencias

ROSARIO PÉREZ
SALAMANCA

No hay quien tosa en Salamanca a Garcigrande, la única ganadería que ha superado en este siglo el centenar de toros en la Glorieta, 134 exactamente, sumados ya los de ayer. Qué corrida más interesante lidió, de más desordenadas embestidas en los principios, pero con ese fondo de casta que otorga emoción al toreo. Cuatro trofeos del Toro de Oro adornan las vitrinas de la finca de Justo Hernández, que se postuló para lograr una manita. Sobre la arena permanecían las huellas de Querido, un garcigrande con codicia, humillación, prontitud y fijeza. Un animal, en definitiva, con las excelencias de la bravura. Ay, cómo era Querido: para enamorarse y llevarlo al altar de los toros bravos. «Hasta que la muerte nos separe...» Pero Talavante anduvo más cerca de un romance de verano, fugaz, demasiado acelerado, como el que quiere catar con rapidez los deseos antes de que el último rayo de sol se apague. Claro que tanta era la transmisión de Querido, tantas eran sus bondades –que no facilidades, pues ningún toro bravo lo es–, que la entonada faena (muy alejada de la extraordinaria de Valladolid) caló en el gentío, con la virtud de la unión de muletazos: ligados, según unos; empalmados, según otros; de calibre, esos por abajo. Brotó un «¡no lo mates!», pero el extremeño se perfiló y ni el pinchazo le privó de dos gentiles orejas tras la locura vivida. Tuvo el torero gesto de aplaudir a Querido, premiado con la vuelta al ruedo.

FERIA DE SALAMANCA

COSO DE LA GLORIETA. Viernes, 20 de septiembre. Casi lleno (a falta de 800 entradas). Toros de Garcigrande, variados de todo, pero con mucho interés y de buen fondo en conjunto; el bravo 4°, premiado con la vuelta al ruedo; muy exigente el manso 5°.

ALEJANDRO TALAVANTE, de jardín y oro: pinchazo y estocada en dos tiempos (saludos); pinchazo y estocada pelín trasera y tendida (dos orejas).

ROCA REY, de tabaco y oro: pinchazo y gran estocada (petición y saludos); estocada desprendida (dos orejas).

PABLO AGUADO, de esperanza y oro: estocada tendida (oreja); estocada (oreja).

Algunos de los 'guardianes de la seriedad del palco' que ovacionaron el triunfo talavantino pitaron después el doble trofeo a Roca Rey. Bárbaro su mérito ante el toro de mayores exigencias. Un manso con genio que se marchó a chiqueros en cuanto probó la muleta. Allá que se fue Andrés en una faena de exposición y poderoso valor, con aplomo, en medio de la tensión por el oleaje. Hasta recrearse en alardes por la espalda en el territorio de las cercanías. De broche, unas luquecinas al hilo de las tablas. Desprendido cayó el acero, aunque cuajaría la doble petición por la importancia de la obra, con Comandante rendido al capitán del Perú.

Antes de tales glorias, la retina se embelesó de veras con la belleza aguadista. Quisiéramos darle la bienvenida a cada mañana con la naturalidad con la que Pablo recibe a los toros. ¡Qué maravilla! Uno, dos, tres... Cuánta sencillez en cada verónica, con una penúltima de tan fuerte latido como mimosa pereza. Sonreíamos todos. Y quien esto firma no dejó de sonreír durante la faena, colmada de soñadas alegrías. ¿Que no cuajó una obra perfecta? ¿Desde cuándo el arte es perfección? Al carajo las redondeces, el sota, caballo y rey. Allí no había más ministros que las propias emociones; allí no se censuraba la libertad de expresión. Del «bieeen» al «ooole» y al «aaaaanda», coral en los delantales del quite. Tan despaciosos y deletreados. ¿Y esas dos medias que nos acercaban al morir del mar, tan eterno en sus vuelos? No olvidaremos los trincherazos con los que sacó a los medios al guapo Púgil, a su medida, ideal para un concepto que fluye con semejante armonía. Con un toquecito lo animó con la diestra, mientras remataba con más trincheras, difícilmente superables en el umbral de este otoño. Un afarolado, el cambio de mano... joyas y más joyas. Estocada y oreja para paladear. Con una contundente espada, otra más cortaría del menos bonito sexto, que se vino cruzado en el capote y con el que expuso con los palos Jiménez. Buen son mostró en la muleta cuando el sevillano le echaba las telas adelante, lo que ocurriría en la segunda mitad. Con ángel y torero siempre en su andar.

El lote de la suerte cayó en las manos de Talavante. De Querido a Amoroso, que también tuvo clase. A izquierdas se centraría el pacense en unas fases más reunidas, con varios naturales al ralentí, y otras de menor encaje. El pinchazo frenó la petición. Y ese borrón privó a Roca –con los menos 'colaboradores'– del trofeo en el segundo, un toro de más mermado poder, al que entendió con listeza y con el que calentó en las invertidas cercanías al tendido. Ochocientas entradas faltaron para el lleno total en una corrida de muchos matices, triunfos y emociones.



Andrés Roca Rey, Alejandro Talavante y Pablo Aguado se marchan en volandas de la Glorieta // EFE



RCDE/CARLOS MIRA

Omar El-Hilali

Lateral derecho del Espanyol

«Si España fuera racista, mis padres se habrían vuelto a Marruecos»

▶ El Espanyol, con dos victorias seguidas, busca prolongar su racha ante el Real Madrid. Omar El-Hilali, titular indiscutible, será el azote de Vinicius

SERGI FONT
BARCELONA

Omar El-Hilali (Hospitalet de Llobregat, 2003) se ha aposentado en la titularidad de un Espanyol que hoy visita el Bernabéu (21.00 horas/Movistar+). Por su banda caerá Vinicius, el futbolista que asegura que España es racista. Cuarto de cinco hermanos, el hispano-marroquí valora las penurias que tuvieron que vivir sus padres en los años 90 para abandonar Tánger y tratar de darles una vida mejor. Y se lo explica a ABC con un discurso sereno, profundo y bien argumentado. Mentalmente, parece mucho mayor de los 21 años que refleja su DNI.

—¿Cómo es jugar en Primera?

—Es un sueño por el que llevo luchando desde pequeño. Y cuando se hace realidad hay que tomar la costumbre de competir a ese nivel, a esa intensidad y con los mejores.

—Consolidado en el primer equipo y siendo canterano...

—Es verdad que todos los equipos al final tienen que fichar porque el fútbol es así, pero el Espanyol confía mucho en la gente que viene de abajo y se está viendo que cada vez más los jugadores de la cantera nos estamos afianzando.

—Usted empezó a jugar en su barrio ¿Se está perdiendo el fútbol de calle?

—Antes se veía mucho más. Ahora es más físico, más táctico y cada vez predomina más eso y se deja de ver el fútbol de improvisación y de regate. Hay jugadores que aún mantienen eso; sobre todo los de arriba, los extremos. Pero sí, cada vez se ve menos.

—Ustedes son cinco hermanos, una familia humilde... ¿Cómo era antes la vida de sus padres?

—Complicada. Toda persona que tiene que salir de su país para buscarse una vida mejor... Si sales de ahí es porque la situación es complicada, no sales porque te esté yendo bien, obviamente. Salieron para buscar una vida mejor para mis hermanos, que en ese momento eran dos, los que nacieron en Marruecos. Y al llegar aquí mis padres se tuvieron que buscar la vida, sin papeles, para poder trabajar y dar una buena vida a mi familia y mis hermanos. Luego nacimos los tres siguientes y a partir de ahí tratamos de ayudarles todos en lo que podíamos y ahora, gracias a Dios, está yendo todo bien y puedo darles todo lo que se merecen.

—¿Esto que cuenta le da más valor a lo que está haciendo?

—Lo valoro todo. Ellos me ponen los pies en el suelo. Mi madre muchas veces me echa la bronca si llego a casa y dejo los zapatos mal puestos. Si algo no le gusta me lo va a decir. Si alguna vez voy a comprarme alguna cosa, antes se lo tengo que preguntar a ellos. No puedo comprármelo porque a mí me guste. Lo tienen que supervisar todo ellos porque venimos de abajo y y cada detalle lo valoran mucho. Cualquier cosa tiene que pasar por ellos.

—¿Puede pasear por el barrio?

—A la gente del barrio la conozco, me conocen; por las tardes estoy con mi familia, con mi hermano pequeño , al que le llevo un año. En el gimnasio o tomando café con mis amigos. Siempre voy al mismo bar, ya me conocen. Seas quien seas no tienes que cambiar, debes saber de dónde vienes, porque en la vida un día estás arriba y otro estás abajo.

—Y ahora el Real Madrid... ¿son palabras mayores?

—Palabras mayores también son el Espanyol. Nosotros somos un club grande que vamos a ir a competir a ese campo y a intentar sacar los tres puntos. No vamos a ir a empatar o a ver qué pasa. Nuestra mentalidad es ir a ganar y a hacer un partido excelente porque sí que es verdad que para ganar en el Bernabéu tienes que hacer un partido perfecto. Iremos a competir.

—**Usted formará parte de la línea defensiva en el Bernabéu ¿Es un partido para sufrir o para lucirse?**

—Para ambas cosas. Si estás sufriendo todo el partido es muy difícil puntuar y si te estás luciendo ante los mejores jugadores del mundo, que seguramente tendrán alguna ocasión... Es un partido para tener equilibrio en el que habrá momentos que habrá que sufrir y otros que habrá que tener personalidad.

—**Mbappé, Vinicius, Bellingham...**

—Sinceramente, no le voy a mentir, aunque parezca un tópico: no le tenemos miedo a nadie. No nos fijamos en un jugador sino en el equipo en general. Si no te hace daño uno te lo hará otro. Ellos tienen jugadores diferentes, top a nivel mundial, de los mejores del mundo. Pero tenemos que fijarnos en el equipo y en nosotros mismos, tener personalidad e ir como si fuera un partido más sabiendo que será muy complicado.

—**¿Pero alguno le gustará más?**

—Gustar, todos. Es muy difícil escoger a uno. Todos son muy buenos. Igual que nosotros, vamos.

—**¿Rodrygo puede comer en la misma mesa que estos tres?**

—Rodrygo es top mundial ¿Qué le voy a decir? Pero nosotros nos fijamos en todos y en nosotros mismos.

—**¿Es ético que un jugador valga 180 millones de euros?**

—Si lo vale... Lo que vende, lo que ha hecho en el campo y las expectativas que tiene hace que lo valga. Un jugador vale lo que genera. Si no todos valdríamos lo mismo.

—**Por su banda caerá Vinicius ¿Hay que prepararse de manera especial?**

—Hay que prepararse como el rival que es. Es de los mejores del mundo, pero voy con todas las ganas y la ambición de hacer un gran partido.

—**Vinicius ha iniciado una cruzada contra el racismo en España ¿Hay racismo en España?**

—Para mí España es un país multicultural y se ve en el día a día. Hay personas y personas. Es imposible hablar de España en general porque entonces estaríamos equivocándonos. Para mí España es un país que acoge muy bien a la gente de fuera. La que viene aquí está supercómoda y muy a gusto.

—**Pero usted sufrió un episodio racista en Cartagena el año pasado... ¿Cree que es un caso aislado?**

—Sí. Fue un incidente aislado y se hizo lo que se tuvo que hacer. Es imposible involucrar a todo un club o a toda una ciudad o pueblo. Estaríamos equivocándonos. Esto va de personas. España es un país espectacular y la gente que viene de fuera recibe un trato inmejorable. Por eso la gente viene a España.

—**¿Su familia, que vino de Tánger, no tuvo ningún problema?**

—No. Mi familia está muy a gusto aquí. Si España fuese un país racista mis padres no habrían dudado en volver a Marruecos. Si han decidido seguir aquí es porque el trato que han recibido ha sido muy bueno, espectacular.

—**¿Y los que dicen que los inmigrantes reciben demasiadas ayudas?**

—Es gente que no está informada del tema. Es una cuestión muy delicada y profunda. Nadie sabe si la reciben, si no, de quién... Hay que mirarlo bien antes de opinar. Si tú recibes algo es porque el Estado, o quien te la dé, cree que tiene que dártela. No te van a dar algo que no te corresponde, sería ilógico y descontrolado. No tiene sentido.

—**Usted nació en Barcelona, habla catalán, está integrado en España ¿por qué decidió jugar con Marruecos?**

—La razón principal es porque yo quería jugar con Marruecos, lo sentía así. Y en segundo lugar porque quería que mis padres se sintieran orgullosos. Es el país en el que nacieron y se criaron y quería que ellos también viesen el orgullo de su hijo. Son las dos únicas razones por las que escogí jugar con Marruecos.

—**¿Volverán con los tres puntos?**

—Para mí, sí. No tengo ninguna duda de que iremos al Bernabéu a ganar, pero hay que salir a competir. No sé si ganaremos, pero el equipo saldrá a intentarlo. No lo dude.

1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Alavés-Sevilla		2-1
Valladolid-Real Sociedad	S-14.00h Dazn	
Osasuna-Las Palmas	S-16.15h M+	
Valencia-Girona	S-18.30h Dazn	
Real Madrid-Espanyol	S-21.00h M+	
Getafe-Leganés	D-14.00h GOL	
Athletic Club-Celta Vigo	D-16.15h M+	
Villarreal-Barcelona	D-18.30h Dazn	
Rayo-At. Madrid	D-21.00h M+	
Betis-Mallorca	L-21.00h M+	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. *Barcelona*	15	5	5	0	0	17	4
★ 2. *At. Madrid*	11	5	3	2	0	9	2
★ 3. *Real Madrid*	11	5	3	2	0	9	2
★ 4. *Villarreal*	11	5	3	2	0	11	8
★ 5. *Alavés*	10	6	3	1	2	9	7
☆ 6. *Athletic Club*	10	6	3	1	2	8	6
7. *Celta Vigo*	9	5	3	0	2	13	10
8. *Betis*	8	5	2	2	1	5	4
9. *Mallorca*	8	6	2	2	2	4	4
10. *Rayo*	7	5	2	1	2	7	6
11. *Girona*	7	5	2	1	2	8	8
12. *Espanyol*	7	5	2	1	2	5	5
13. *Osasuna*	7	5	2	1	2	6	10
14. *Sevilla*	5	6	1	2	3	5	8
15. *Leganés*	5	6	1	2	3	3	7
16. *Real Sociedad*	4	6	1	1	4	3	7
17. *Valladolid*	4	5	1	1	3	2	13
▼ 18. *Getafe*	3	5	0	3	2	2	4
▼ 19. *Las Palmas*	2	5	0	2	3	6	10
▼ 20. *Valencia*	1	5	0	1	4	3	10

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ★ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Granada-Málaga		2-2
Racing Ferrol-Albacete	S-16.15h LaLiga TV	
Eldense-Oviedo	S-18.30h LaLiga TV	
Deportivo-Burgos	S-18.30h LaLiga TV	
Zaragoza-Levante	S-21.00h M+	
Tenerife-Sporting	D-14.00h M+	
Castellón-Racing	D-16.15h LaLiga TV	
Cartagena-Cádiz	D-16.15h LaLiga TV	
Elche-Mirandés	D-18.30h LaLiga TV	
Almería-Eibar	D-21.00h LaLiga TV	
Huesca-Córdoba	L-20.30h LaLiga TV	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. *Levante*	11	5	3	2	0	9	5
▲ 2. *Racing*	11	5	3	2	0	9	5
● 3. *Eibar*	11	5	3	2	0	7	4
● 4. *Zaragoza*	10	5	3	1	1	9	2
● 5. *Málaga*	10	6	2	4	0	8	6
● 6. *Burgos*	10	5	3	1	1	7	5
7. *Mirandés*	9	5	2	3	0	4	1
8. *Huesca*	9	5	3	0	2	6	4
9. *Castellón*	7	5	2	1	2	8	6
10. *Eldense*	7	5	2	1	2	5	6
11. *Oviedo*	7	5	2	1	2	4	6
12. *Granada*	6	6	1	3	2	8	10
13. *Cádiz*	6	5	1	3	1	6	8
14. *Albacete*	6	5	2	0	3	4	6
15. *Sporting*	5	5	1	2	2	5	5
16. *Córdoba*	5	5	1	2	2	5	6
17. *Almería*	5	5	1	2	2	6	9
18. *Elche*	4	5	1	1	3	5	8
▼ 19. *Deportivo*	4	5	1	1	3	3	6
▼ 20. *Racing Ferrol*	3	5	0	3	2	2	4
▼ 21. *Cartagena*	3	5	1	0	4	4	8
▼ 22. *Tenerife*	1	5	0	1	4	3	7

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

EL BAR DE MOU

IGNACIO RUIZ-QUINTANO



El barco y la botella

La fuerza del Real Madrid, como la fuerza del universo según Espinosa, excede infinitamente la fuerza de cada una de sus partes. Y esto es lo que nos vino a recordar Endrick con su gol al Suttgart. Endrick es un genio en época de vacas gordas como lo fue Juanito en la de vacas flacas. Juanito era chupón porque cogía el balón, levantaba la cabeza, veía a su derecha a Pineda y a su izquierda a Isidro, y seguía regateando. Endrick es goleador porque coge el balón, levanta la cabeza, ve a su derecha a Vinicius y a su izquierda a Mbappé, ¡Vinicius y Mbappé!, y tira.

El Madrid de Ancelotti ha pasado del 4-4-2, su sistema ideal, al 4-3-3, un sistema ilógico, y ver jugar al equipo es ver al italiano peleando con torpeza por meter un barco en una botella. Por momentos, el propio Ancelotti pierde en la banda su mirada de «líder tranquilo»; superado por una situación agobiante, recuerda a Boadella, que expresa su perplejidad con cara de babuino mirando por un tubo. El 4-3-3 los mata a todos. A Courtois, reducido a muñeco de pim-pam-pum. A Aureliano, que es un medio centro remando en el océano, con los «pranes» mediáticos apretando para traer a Rodri, majo con la prensa y que no toca el piano. (Si el pase de Aureliano en el gol de Mbappé al Stuttgart lo hace Kroos todavía estarían los comentaristas poniendo los ojillos como bolitas de alcanfor, pero ni se le mencionó). Mata a Vinicius y a Mbappé, corriendo y tropezando como espermatozoides en el mismo cuello de botella. A Bellingham, cuyo fútbol se pierde haciendo surcos como otro Carvajal. A Valverde, que va y viene, y viene y va («box to box», en la jerga culta), perdiéndose un buen atacante para ganar un mal defensor. Y a Modric, que a sus años juega lo de la selección y lo del club para completar las cotizaciones sociales que le faltan para completar su pensión. La única razón del 4-3-3 es Rodrygo, que te hace una de Garrincha y veinticinco de Pedro León, pero tiene el elogio de las maras mediáticas, que lo elogian a la española, es decir, contra alguien, en este caso Vinicius. En una cultura de carácter como la del Madrid, Rodrygo desentona como la princesa de Rubén: «La princesa está triste... ¿Qué tendrá la princesa?...»



RODRYGO

En la Guerra Fría el periodismo preguntaba a todos los entrevistados por Kruschev. Es el mismo cuestionario, pero con Vinicius, que ahora han de encarar todos los entrevistados en los programas de porteras del deporte para influir en el piperío del Bernabéu, que cuenta con sus propios 'gagman': Ussía, Schuster, Mijatovic... El alemán y el montenegrino compiten por la vacante de Doña Croqueta en la radio gubernamental. A Schuster, que en una final de Copa de Europa con el Barcelona contra el Steaua se fue del estadio en taxi cuando fue sustituido, lo recordamos en una final de Copa del Rey en Zaragoza celebrando con cortes de manga al Madrid los goles de su equipo, pero el hombre se ha hecho mayor, se ha dejado 'look' de filósofo alemán (en concreto, Peter Sloterdijk) y ve feo que Vinicius se lleve el dedo a la boca en San Sebastián, porque, como dicen los entendidos, la grada estaba llena de niños, y no como cuando Iniesta hizo el mismo gesto a la misma afición, que, al ser natural de Albacete, tuvo la finura de dirigirse a la grada poblada únicamente de chapelas, que agradecieron la atención del culé, aunque la Real se fuera a Segunda.

Rafael Herrero Mingorance, que quiso ser torero con el nombre de Rafael Alhambra, recordaba como una pesadilla de su posguerra un pueblo riojano en cuya plaza de toros, para afear la mala actuación del torero, las señoras situadas en un sector de la grada se limitaban a levantarse las faldas en silencio, con lo que el censurado sólo veía, en aquella cordillera venusiana, un sanedrín de austeras barbas sombrías. Para satisfacer a los «pranes» mediáticos que ahora aprietan para arrebatarle a Vinicius el Balón de Oro, habría que pensar en una grada así para los campos de España, que es donde radica el problema con Vinicius, una buena razón para que el Madrid abordara la Liga nacional, que nada le aporta, como preparación de la Liga europea, y viajara por España con un segundo equipo (suplentes y canteranos), reservándose a los artistas para las competiciones importantes. Hay que centrarse, pues, en la Liga europea, aunque el Big Data, que debe de ser tirando a masoquista, ya ha echado sus cuentas y desecha al Madrid en beneficio del City, el «castell» de Guardiola sobre el que Endrick, y todos tenemos ese presentimiento, se va a marcar, de zurda, una «enxaneta» en Múnich.

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL

El TAD anula las elecciones a la presidencia

▸ Obliga a reiniciar el proceso electoral en unos comicios de carácter cuatrienal

J. C. CARABIAS
MADRID

Una vuelta de tuerca más, otra vez el botón de reiniciar, en las elecciones a la presidencia de la Federación Española de Fútbol (RFEF) en el cuento de nunca acabar. El Tribunal Administrativo del Deporte (TAD) ha admitido el recurso de impugnación presentado por Miguel Galán, presidente de la asociación de entrenadores Cenafe, y que obliga a la Federación a convocar elecciones de manera cuatrienal.

La sentencia del TAD quiere decir que la presidenta interina de la RFEF, María Ángeles García 'Yaye', ya no será presidenta oficial después de haber sido la única candidata en reunir los avales, y que debió haber convocado elecciones a todos los órganos (Asamblea, Comisión Delegada y presidencia) para el mandato 2024-2028, y no sólo a presidente federativo por los pocos días que quedan del mandato 2020-2024.

La RFEF tendrá que convocar elecciones, salvo que haya algún recurso a la justicia, disolver la actual Asamblea general y citar unos nuevos comicios para renovar este órgano y elegir al fin un presidente o presidenta para los próximos cuatro años.

Una nueva iniciativa de Galán, el particular que ha inhabilitado a los tres últimos presidentes (Villar, Rubiales y Rocha), intercepta los derroteros de la Federación. El TAD ha anulado el acuerdo de la Gestora de la RFEF presidida por 'Yaye' por el que se convocaron elecciones en el periodo 2020-2024.

Según Galán, lo que pretendía con esta maniobra la presidenta interina era ganar tiempo en su vinculación con los barones de las federaciones territoriales y estirar el proceso hasta conseguir otro propósito: que Pedro Rocha, el presidente inhabilitado, obtenga la suspensión cautelar en los tribunales y puede elevarse de nuevo al mando de la Federación. Yaye es la pareja del secretario general de la Federación Extremeña de Fútbol, de donde procede Rocha.

La resolución del tribunal administrativo estima que, según el artículo 17.11 de la Orden ministerial, no puede aplicarse el artículo 31.8 de los Estatutos de la RFEF, y por tanto no pueden celebrarse elecciones a la presidencia al quedar menos de seis meses para su conclusión.



María Ángeles García 'Yaye' // EP

Miguel Galán, el particular que ha inhabilitado a Villar, Rubiales y Rocha, propone un pacto a los presidentes territoriales

Después esta sentencia, y como presidente de la comisión gestora, pero no de la Federación, María Ángeles García deberá convocar elecciones para designar una nueva Asamblea y a partir de esta será cuando se vote a un nuevo presidente o presidenta.

Miguel Galán ha propuesto un pacto a los presidentes de las federaciones territoriales para buscar un entendimiento y acabar con el proceso de impugnaciones y apelaciones que ha llevado al fútbol a esta situación. El presidente de la Cenafe se compromete a no promover más impugnaciones y recursos a las instancias jurídicas o administrativas a cambio de que haya unas elecciones limpias. «Abogo porque se presente cualquier candidato, se llame como se llame, Gerardo González, Pablo Lozano, siempre que no sea Rocha –comenta Galán–. Pero que no sea un cachondeo y una merienda como ahora. Pido que los presidentes territoriales sean neutrales y el proceso sea democrático. Y algo tendrá que decir el CSD».

JUEGO DE DESPACHOS

Querelléitor, 4; Federación, 0

PEDRO CIFUENTES

Hace un año y dos semanas que Luis Rubiales dimitió de la presidencia de la Federación Española de Fútbol, pero no puede decirse (por desgracia) que los buenos deseos de sus nuevos dirigentes tengan continuidad en materia de buena gobernanza. El ambiente en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas es incomparablemente mejor que antes, por supuesto, y las gorgonas más visibles del rubialismo han sido expulsadas de sus despachos. El proceso electoral de la RFEF, sin embargo, sigue constituyendo un esperpento; hasta el punto de que algunos (jamás en público) empiezan a añorar la figura de su otrora bestia negra, Tomás González-Cueto, protector áulico del poder federativo.

El hastío procesal de la Federación impregna incluso a los jefes de sección de periódicos, radios y televisiones, que se confiesan ya incapaces de explicar al gran público la astracanada perpetua de convocatorias electorales, recursos judiciales, medidas cautelares órdenes ministeriales y autos del Tribunal Administrativo del Deporte (TAD), triste protagonista de una actualidad político-deportiva cuyos actores parecen estar genéticamente incapacitados para estar a la altura de las selecciones deportivas.

En el trasfondo de todo ello aparece la deslucida imagen de un Consejo Superior de Deportes deshilvanado por lustros de malas decisiones políticas y dirigentes mediocres, compatibles con la viciada atmósfera democrática española, que inhabilitó a Pedro Rocha por cumplir algunas de sus peticiones y cuya Comisión de Supervisión, Normalización y Representación, presidida por Vicente del Bosque, produce cada vez más hilaridad a la vista del panorama.

Sobre todos ellos reina ahora la peculiar figura de Miguel Galán, presidente de la escuela de entrenadores Cenafe. Apodado 'Querelléitor' por su afición a las denuncias, considerado un «psicópata de la notoriedad» por muchos dirigentes y un héroe de la justicia por tantos otros aficionados, Galán ha vuelto a poner de manifiesto las contradicciones de una entidad que sigue sin limpiar su reputación. Instrumental para la destitución forzada de Ángel María Villar, la desaparición de Rubiales y la inhabilitación de Pedro Rocha, Galán se cobra ahora su cuarta víctima: la exfutbolista María Ángeles García Chaves 'Yaye', testaferro del extremeño suspendido, no podrá presidir la Federación sin que se renueve antes la asamblea de 140 miembros que otorgó el poder a Luis Rubiales.

BALONCESTO / SUPERCOPA DE ESPAÑA

El base al que acogió una viuda

▶ La odisea del dominicano Feliz antes de su fichaje estrella por el Madrid

PABLO LODEIRO
MADRID

La temporada de baloncesto español comenzará con un tiroteo de categoría. Real Madrid y Barcelona se enfrentarán hoy en la primera de las semifinales de la Supercopa de España celebrada en Murcia, un duelo histórico y de lo más estimulante, pues los dos grandes de la canasta nacional han recibido una brillante capa de pintura durante el mercado de fichajes. Los catalanes, tras no conquistar ningún título, han adquirido cinco nuevas piezas para su rotación, además de un nuevo comandante, Joan Peñarroya, que sustituye a Roger Grimau en el banquillo.

Nuevos rostros como el del escolta estadounidense Kevin Punter, uno de los anotadores más volcánicos de Europa y actor coprotagonista en la histórica pelea entre los madridistas y el Partizan de 2022, o como el del gigante senegalés Youssoupha Fall, que con sus 221 centímetros se ha convertido en el jugador más alto de la historia del Barça. El también norteamericano Justin Anderson, el exmadridista Juan Núñez y el nigeriano Chimezie Metu, con una dilatada trayectoria en la NBA, completan la revolución azulgrana.

Si el Barça ha necesitado tirar de talonario por causas deportivas, el Madrid lo ha tenido que hacer por el inevitable paso del tiempo. Las retiradas de ídolos como Rudy Fernández o Sergio Rodríguez y las despedidas de Fabian Causeur o Guerschon Yabusele han obligado a la dirección deportiva a acometer fichajes para revitalizar su gran proyecto, que este fin de semana aspira a ganar su séptima Supercopa consecutiva. Serge Ibaka, Usman Garuba y el tirador Xavier Rathan-Mayes anhelan ser importantes en los planes de Chus Mateo, pero es el base Andrés Feliz (Santo Domingo, República Dominicana, 27 años) el que más ilusiones despierta en la afición blanca.

Fue el caribeño uno de los jugadores imprescindibles de la última temporada ACB, un toro, especialista en anotar canastas imposibles (al Bilbao lo tumbó con un triple desde más de 25 metros) y capaz de dirigir a una plantilla de tanto calado como la del Joventut de Badalona, donde militaba desde 2021. Sus 15 puntos y 4,3 asistencias de media le llevaron a ser incluido en el quinteto ideal de la competición, premio que fue seguido de su fichaje por el Real Madrid hasta 2027. Un movimiento que tiene aún más valor si se tiene en cuenta que Feliz solo lleva jugando en el baloncesto europeo desde 2021.

Su meteórica carrera nada tiene que ver con sus orígenes. El ahora base blanco nació en Guachupita, un barrio del noreste de la capital dominicana cuyo nombre viene de una expresión venezolana y colombiana que significa «desorden o alboroto causado por varias personas». Un laberinto infinito de casas y chabolas que desde hace dos años ni siquiera tiene un destacamento policial propio. No hay comisarías ni sirenas en sus calles y son los trapicheos de drogas, los atracos a mano armada y los cortes de agua y electricidad los que escriben el día a día de sus vecinos. Y en medio de ese caos, nació hace 27 años un superhéroe.

SUPERCOPA DE ESPAÑA, SEMIFINALES

Hora	
18:30	Real Madrid - Barcelona
21:30	UCAM Murcia - Unicaja



Feliz ha firmado con el Madrid hasta 2027 // A. ARRIZABALAGA

Un balón contra los narcos

Feliz encontró en el baloncesto una burbuja con la que elevarse por encima de aquel autodestructivo ambiente. Mientras muchos de sus conocidos acababan en la cárcel o bajo tierra, él comenzó a botar y tal era su calidad que, tras ser el máximo anotador del Mundial sub 19 en 2015, recibió una beca para viajar a Estados Unidos y unirse al equipo de baloncesto del instituto West Oaks Academy de Orlando, Florida.

En la tierra de las oportunidades sobrepasó todas las expectativas y llegó a ser uno de los proyectos más interesantes del sureste estadounidense. De hecho, sus actuaciones le permitieron seguir con su formación en la universidad de Illinois. Pero como tantos otros antes que él, su ímpetu fue insuficiente para hacerse un hueco en la NBA en los últimos meses de 2020 debido, entre otras cosas, al caos organizativo que supuso el coronavirus. En cambio, Europa tenía los brazos abiertos para recibir al talento.

Fue El Prat, un equipo satélite del Joventut y que militaba por aquel entonces en la LEB Plata, la tercera categoría del baloncesto español, el que decidió apostar por Feliz. De hecho, según 'Relevo', el fichaje del dominicano costó solo 1.000 euros, muy lejos de los 500.000 que ha pagado el Real Madrid este verano para reclutarlo. Todo cuadraba salvo por un pequeño detalle. La academia del club estaba hasta los topes y no había dónde alojarlo. Ahí apareció en escena Montserrat, una viuda y buena amiga del equipo que decidió acogerlo en su casa. Una convivencia que solo duró seis meses, pues en junio de 2021 Feliz ya había firmado con el Joventut, aunque perduró en el tiempo. Cuando el apretado calendario le da un respiro, la nueva estrella del Madrid se acerca con su mujer e hijos a hacerle una visita.

FÓRMULA 1 – GRAN PREMIO DE SINGAPUR

Trabajos sociales para Verstappen por decir el «coche está jodido»

▶ La FIA ajusta cuentas con el piloto en la discusión por la supresión de las radios

JOSÉ CARLOS CARABIAS

El delirio se ha instalado en la Fórmula 1 con el lenguaje políticamente correcto y el afán de guardar las formas. La Federación Internacional de Automovilismo (FIA) ha castigado al campeón del mundo, Max Verstappen, a realizar trabajos comunitarios «de interés público» por decir una palabrota en la rueda de prensa del jueves en el GP Singapur. «El coche estaba jodido», dijo el neerlandés en explicación hacia las expresiones que suelen usar los pilotos cuando hablan por las radios en las carreras a mil pulsaciones.

En el trasvase de la F1 hacia el ballet, Verstappen fue llamado a declarar, como si hubiera cometido una falta grave. Allí lo escucharon los comisarios y la FIA le impuso este castigo.

La historia es ridícula. A Verstappen le preguntaron el jueves por su actuación en Bakú sobre la configuración de su coche en relación a su compañero Checo Pérez. «Sabía que el coche estaba jodido», expuso el holandés, que realizó una puesta a punto distinta y quedó por detrás de Checo.

La sentencia de la FIA resulta estrambótica, toda vez que las radios de los equipos, en comunicación los pilotos y sus ingenieros, se producen cuando los conductores están jugándose el pellejo en un coche a 300 kilómetros por hora.

La FIA castiga a Verstappen con estos argumentos. «Los comisarios revisaron la transcripción de la conferencia de prensa (...) y Max Verstappen, piloto del coche 1, utilizó un lenguaje para describir su coche en el evento en Azerbaiyán que generalmente se considera grosero o puede causar ofensa y no se considera adecuado para su difusión. Se trata de una conducta indebida, tal y como se define en el artículo 20 del Código Deportivo Internacional, y constituye una infracción del artículo 12.2.1.k».

«Los comisarios observaron que el lenguaje no iba dirigido a nadie ni a ningún grupo. Cuando se le citó ante los comisarios, el piloto explicó que la palabra utilizada es habitual en el habla, tal y como él la aprendió, ya que el inglés no es su lengua materna. Aunque los comisarios aceptan que esto puede ser cierto, es importante que los modelos aprendan a ser conscientes cuando hablan en foros públicos...».

«Verstappen se disculpó por su comportamiento. Los comisarios señalan que se han impuesto multas significativas por lenguaje ofensivo... Pero, como este tema se ha planteado antes y es bien conocido por los competidores, los comisarios determinaron ordenar una sanción mayor que la anterior y que Verstappen sea obligado a realizar algún trabajo de interés público».

Un dictamen delirante. El día anterior el holandés había expuesto su opinión. «Todo el mundo dice esas palabras. En otros deportes, no vas por ahí con un micrófono. En esos otros deportes también mucha gente dice muchas palabrotas, cuando están en el calor del momento. Sólo que eso no se capta. Pero con nosotros, todo se retransmite, porque quizá sea parte del entretenimiento. Así que la gente llega a escuchar esas cosas y después hablan de ello en las redes sociales... Y así es como se crea todo esta miseria».

El neerlandés se fue encendiendo con el tema, en la rueda de prensa que compartió con Stroll y Tsunoda. «Creo que podemos empezar por no retransmitir más estas cosas. Suprimir las radios. Porque si no lo retransmites, nadie se enterará. Sólo el equipo». Y terminó contrariado. «¿Cuántos años tenemos? ¿Cinco, seis? Incluso los niños de cinco y seis años empezarán a decir palabrotas en algún momento. Aunque a sus padres no les guste. Cuando sean mayores y anden por ahí haciendo el tonto con sus amigos, es inevitable que digan palabrotas».



Max Verstappen // REUTERS



Alcaraz y Zverev, durante su partido de dobles // REUTERS

TENIS / LAVER CUP

Alcaraz y Zverev, cazados a cañonazos

2 EUROPA	2 RESTO MUNDO
RUUD	4 4
CERÚNDOLO	6 6
TSITSIPAS	6 6
KOKKINAKIS	1 4
DIMITROV	7 7
TABILO	6^4 6^2
ALCARAZ / ZVEREV	6^5 4
FRITZ / SHELTON	7 6

JAVIER ASPRÓN

A Carlos Alcaraz, que venía de jugar y gozar en Valencia con el equipo español de Copa Davis, se le ve feliz compitiendo dentro de una pandilla. El murciano se estrenó en la Laver Cup con risas, vaciles y compadreo. Después de un año exigente al máximo no ocultó su relax en un evento que tiene más de espectáculo que de pura competición.

En la grada, viendo a sus compañeros, saltó y gritó sin vergüenza. Solo Frances Tiafoe, en el otro banquillo, puso tanta pasión como él a la hora de alentar. Luego, en la pista, no perdió la sonrisa pese a que su experimento en el dobles junto a Alexander Zverev no salió bien. El español y el alemán fueron noqueados por los estadounidenses Taylor Fritz y Ben Shelton y el Europa vs. Resto del Mundo que se dirime en Berlín concluye en tablas al cierre de la primera jornada (2-2).

No jugó bien el español sobre la pista negra del Uber Arena de Berlín. Demasiado fallón en un partido acelerado por los continuos cañonazos de Fritz y Shelton, que avanzaron por el partido a sartenazo limpio, dominando con el saque. Alcaraz y Zverev aprovecharon un único resquicio en el noveno juego para llevar la primera manga hasta un 'tie-break' que, de todos modos, cayó del lado de los estadounidenses. Luego, en el segundo, sucumbieron ante el buen hacer de Shelton en la red, impecable el de Atlanta con la volea. Un único 'break' en contra, con Alcaraz al servicio, fue suficiente para sentenciar el duelo en poco más de hora y media.

Es la séptima edición de la Laver. Europa se llevó las cuatro primeras, pero el equipo del Resto del Mundo venció las dos últimas. Al Viejo Continente le toca reconquista y, para ello, el capitán Bjorn Borg ha logrado reunir en su colección de estrellas a cinco miembros del actual top 10 mundial. Junto a Zverev (2) y Alcaraz (3) están el 5 (Daniil Medvedev), el 9 (Casper Ruud) y el 10 (Grigor Dimitrov). La descompensación con el equipo del resto del mundo es evidente. Tsitsipas, el sexto de los europeos por ranking (12), está mejor situado que el segundo jugador del equipo del resto del mundo.

Pese a todo, comenzó golpeando el equipo capitaneado por John McEnroe. En la matinal, hubo fiasco de Ruud ante el argentino Francisco Cerúndolo antes de que Tsitsipas masacrar a Thanasi Kokkinakis. Ya por la tarde, Dimitrov puso en ventaja a Europa tras ganar al chileno Alejandro Tabilo en el encuentro más competido en el que el chileno desperdició un 5-1 a favor en la segunda manga.

El cierre ya es conocido. Pese a las horas, el Uber Arena lució un lleno exuberante hasta el final, con estrellas de la NBA como Dirk Nowitzki y Steve Nash escoltando en la grada a Roger Federer, el gran hacedor de este desafío en forma de competición tenística.

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)

Tus superiores se muestran estos días más exigentes que de costumbre y eso hace que te sientas de mal humor. uede que te estén haciendo un favor.

Tauro
(20-IV al 20-V)

No temas y déjate llevar por los acontecimientos, si luchas contra la corriente te agotarás y los resultados no serán apreciables.

Géminis
(21-V al 20-VI)

Empleas demasiado tiempo en las luchas de poder, no vale la pena todo lo que te estás perdiendo por enfrascarte en peleas sin sentido.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)

Nacen en ti deseos de aprender, de entrar en terrenos de conocimiento que hasta ahora ni siquiera sabías que existieran.

Leo
(21-VII al 22-VIII)

En las últimas semanas has realizado despilfarros económicos que ponen contra las cuerdas tu situación financiera. Es tiempo de ahorro.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)

El momento de gran energía por el que atraviesas te da mucha confianza en ti mismo y te empuja a realizar cambios profundos en tu vida.

Libra
(23-IX al 22-X)

Te harán una oferta de trabajo o de cambio en el tuyo que resultará muy atractiva. No dudes en aceptar, te proporcionará más tiempo libre.

Escorpio
(23-X al 21-XI)

Necesitas un poco de renovación en el ambiente en el que te mueves: nuevos espacios, nuevas amistades y, por qué no, nuevos amores.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)

En tu camino no faltan envidiosos e hipócritas. No confíes en nadie y ten mucho cuidado con los que actúan a espaldas de los demás.

Capricornio
(21-XII al 19-I)

Necesitas un poco de esfuerzo y atención durante el día de hoy. Es tiempo de tomar la iniciativa en todo, especialmente en el amor.

Acuario
(20-I al 17-II)

Eres capaz de convertir los obstáculos en retos personales atractivos y eso te permite avanzar mucho en el terreno profesional.

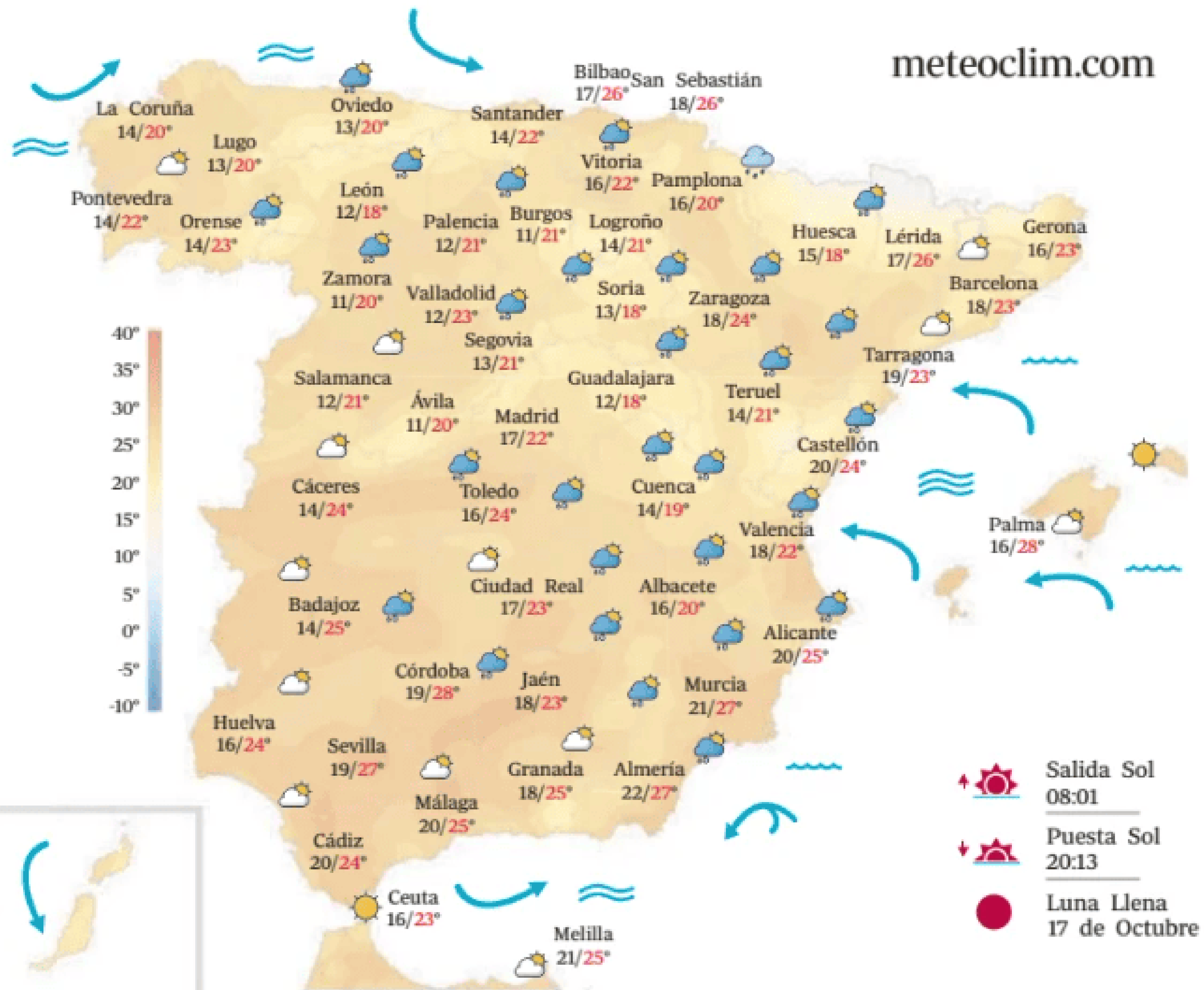
Piscis
(18-II al 19-III)

Si vas a empezar una relación no caigas en la tentación de evaluar fríamente si te conviene o no, debes dejarte llevar por el corazón.

Hoy en España

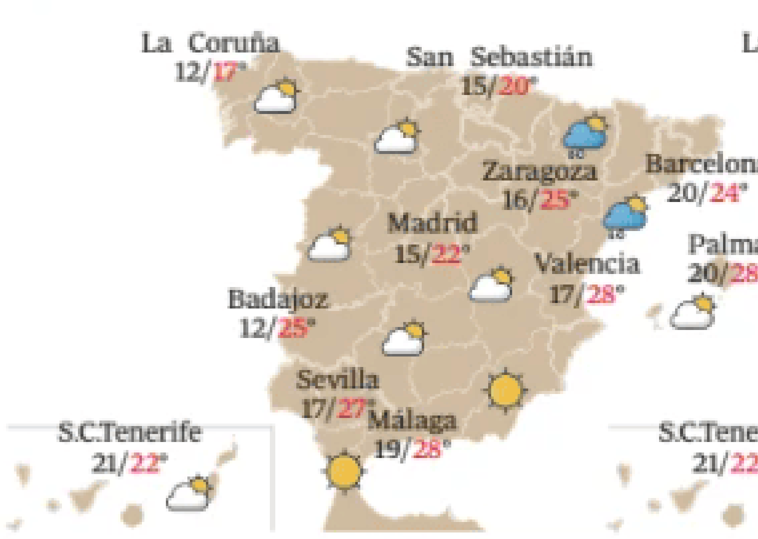
Chubascos y tormentas

Predominio de cielo cubierto en gran parte de la Península y Baleares desde primeras horas. Se producirán chubascos que podrán ir acompañados de tormenta, incluso la precipitación podrá ser en forma de granizo en el tercio este peninsular. Por la tarde las precipitaciones más intensas se extenderán al área cantábrica y Baleares. Bancos de nieblas en Galicia e interior del tercio norte. Temperaturas en ligero ascenso en Cataluña y Baleares. Viento flojo del oeste en la mitad oeste peninsular y del este en el área mediterránea.

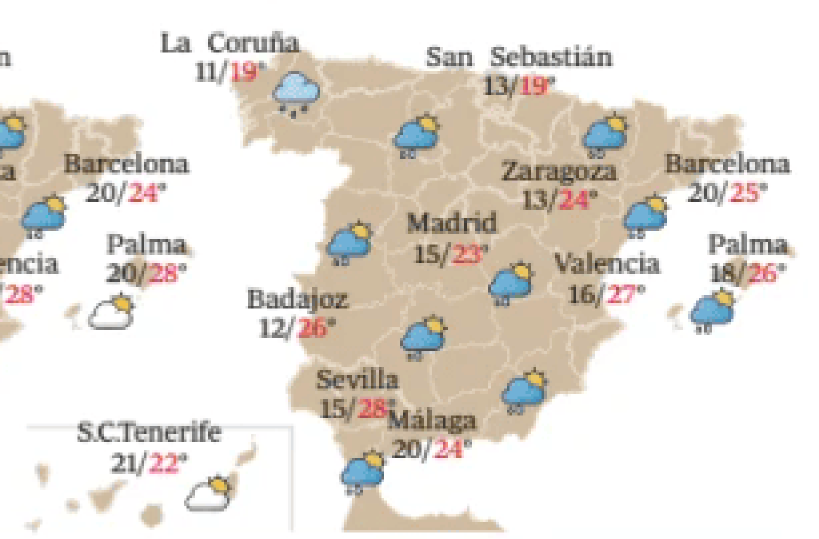




Mañana



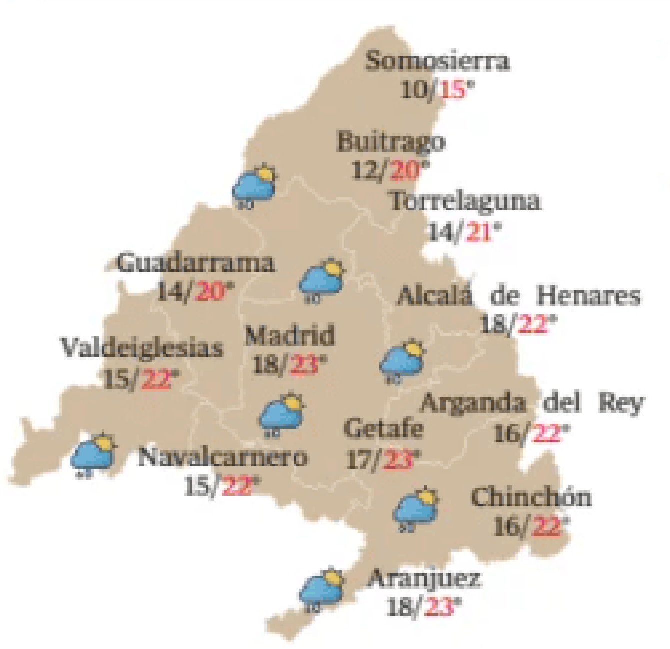
Lunes



Embalses

Cantábrico Occiden.	73%	Guadiana	40%
Cantábrico Oriental	81%	Júcar	41%
Cataluña Interior	30%	Med. Andaluza	24%
Duero	65%	Miño-Sil	68%
Ebro	55%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	53%	Segura	17%
Guadalete-Barbate	22%	Tajo	58%
Guadalquivir	31%	Tinto/Odiel/Piedras	73%

Hoy en Madrid

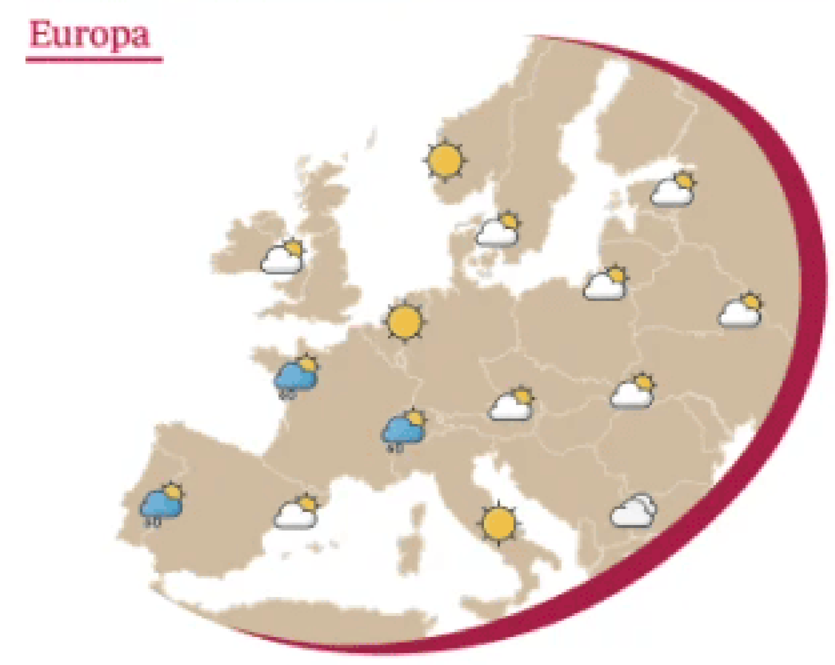




*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

Hoy resto del mundo

Europa



Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento		°C T.mín	°C T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	14.8	20.5	0	11	Murcia	16.5	27.9	0	22
Alicante	17.2	25.5	0	23	Oviedo	14.8	22.7	1.2	10
Bilbao	16.4	27.2	0	18	Palencia	10.7	19.4	1.8	7
Cáceres	17.0	26.2	0.2	19	Palma	20.3	26.5	0	15
Córdoba	18.7	29.1	0	15	Pamplona	15.3	20.4	3.7	21
Las Palmas	20.7	24.7	0	19	San Sebastián	17.8	28.1	0	21
León	10.8	19.3	0	13	Santander	16.8	20.4	0	16
Logroño	13.9	21.8	6.7	23	Sevilla	17.6	28.1	0	15
Madrid	14.1	22.2	0	11	Valencia	17.9	25.8	0	19
Málaga	22.1	25.1	0	20	Zaragoza	17.5	25.3	5	14

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Europa Temperaturas

Andorra 7/14°	Londres 15/22°
Berlín 14/23°	Moscú 12/22°
Bruselas 12/23°	París 13/24°
Estocolmo 12/20°	Praga 12/21°
Lisboa 16/21°	Roma 16/25°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires 11/21°	Nueva York 17/26°
Caracas 20/29°	Pekín 13/16°
Doha 29/37°	Río Janeiro 18/28°
Johannesburgo 8/14°	Singapur 26/31°
México 14/24°	Sídney 9/24°





La estación de Renfe de Parla, en una imagen del pasado jueves, es uno de los enclaves más transitados y con mayores problemas en la ciudad // GUILLERMO NAVARRO

Escalada delictiva en Parla por la falta de policías y coches patrulla

▶ La ciudad registra el mayor incremento de la criminalidad, con un 23,6%, frente al 0,3% de toda la Comunidad de Madrid

▶ Los sindicatos exigen que se actualice los efectivos de la comisaría, que sigue con la misma plantilla desde 2008

CARLOS HIDALGO
MADRID

Un joven que sale de un establecimiento de conveniencia junto a la estación de Renfe y del tranvía de Parla explica lo que le ocurrió la noche del 20 de agosto, caminando por esta ciudad de 132.000 habitantes: «Me agarraron unos tipos de bandas latinas. Me confundieron con otro pandillero, y yo a lo que me dedico es a estudiar y trabajar. Me quitaron mis pertenencias. Me robaron un teléfono, el bolso y la cadena que llevaba. Más de 500 euros. Se me acercaron y me ordenaron que 'bajara 18' [una de las expresiones utilizadas por miembros de estas organizaciones criminales para humillar a sus rivales], y yo no entendía a qué se referían. Me dieron golpes por todo el cuerpo. Iba con una chica que acababa de conocer. Más que miedo, siento que debo estar alerta». Él es menor de edad, 17 años, nacido en Venezuela y apenas lleva tres meses residiendo en el municipio: «Sí que me da miedo salir de noche por ahí, la verdad».

Desgraciadamente, esta vivencia no es algo extraordinario en muchos barrios de la región, también en la capital, pero las cifras oficiales que maneja el Ministerio del Interior sobre la tasa de criminalidad en Parla dan para pensar mucho en lo que se ha convertido esta ciudad dormitorio: si la criminalidad en el conjunto de la Comunidad de Madrid apenas se ha movido de su sitio en el primer semestre del año con respecto al mismo periodo de 2023 (último balance disponible), con un 0,3%, emerge en esa estadística una cifra preocupante. Parla ha sufrido un crecimiento del 23,6%, una barbaridad, que ha llevado a la Delegación del Gobierno en Madrid a reconocer el problema y anunciar un plan especial de seguridad para el municipio, sin poder poner paños calientes a lo que está ocurriendo.

«Me agarraron pandilleros por la noche, me dieron golpes por todo el cuerpo y me robaron una cadena, el móvil y un bolso»

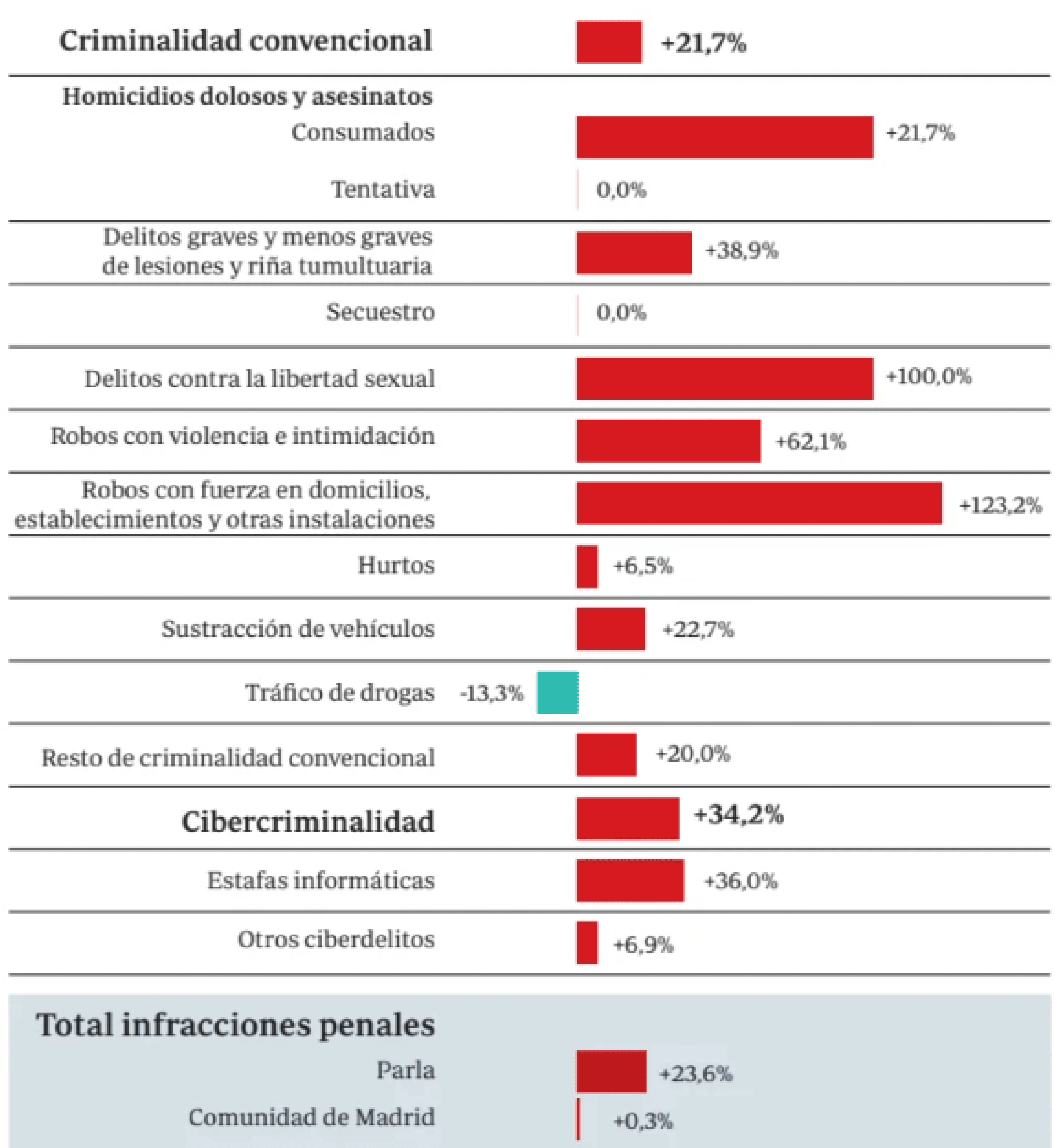
Fuentes del departamento gubernamental que dirige Francisco Martín Aguirre afirman que «ya se está trabajando» en esa medida, que fundamentalmente irá enfocada «a mejorar la plantilla de la comisaría y a una mayor coordinación entre Cuerpos», en referencia a la Policía Local, que depende del ayuntamiento, también del PSOE. «Queremos que en las próximas semanas o meses se noten los resultados de este plan», insisten en Delegación.

Los sindicatos policiales Jupol y SUP, mayoritarios, coinciden en que el catálogo de plantilla para la comisaría está desfasado. Es el mismo desde 2008 y, aunque está cubierto en su totalidad, no responde, dicen, a las necesidades y población de la ciudad dieciséis años después. Un total de 254 efectivos que se quedan en algo más de un centenar en labores de seguridad ciudadana, y muchos de ellos llevan tareas que no son patrullar las calles,



Varios coches quemados en un edificio okupado de Parla // ISABEL PERMUY

Balance de criminalidad en Parla / 2023-2024 (enero-junio)
Variacíon en porcentaje (%)



Fuente: Ministerio del Interior ABC

que es como realmente se previenen los delitos.

En Jupol destacan que «de la zona sur de Madrid, suele ser la ciudad más problemática»: «Los ciudadanos están bastante preocupados y se quejan mucho de la inseguridad. Los delitos que más preocupan son los robos con violencia, agresiones sexuales, robos con fuerza en establecimientos, en domicilios, la sustracción de vehículos, homicidios y los delitos graves de lesiones y riñas tumultuarias. Son los que han crecido; en realidad, solo ha bajado el tráfico de drogas. Los referidos contra la libertad sexual se han duplicado, por ejemplo. Y también despuntan los relacionados con las bandas latinas, como las lesiones graves con armas blancas, las riñas tumultuarias y los atracos». Una portavoz sindical precisa que «no hay una zona de Parla más castigada que otras»; en prácticamente todos los barrios cuecen habas.

«El delincuente va delante»

«Desde Jupol llevamos tiempo solicitando más medios humanos y materiales. Lo más urgente es que faltan coches, porque cuando coinciden varias llamadas no podemos reaccionar a tiempo. La criminalidad va aumentando y nosotros nos quedamos atrás. El delincuente ve que le resulta fácil delinquir por la falta de efectivos policiales. Lo más efectivo ahora mismo sería contar con grupos de UPR (Unidad de Prevención y Reacción, que se encarga de grandes concentraciones, actuaciones graves en seguridad ciudadana y orden público); eso sería una buena medida, para apoyar a los compañeros que ya patrullan», proponen desde Jupol.

En el Sindicato Unificado de Policía (SUP) insisten en que «esta situación no es nueva». «Llevamos así años. Hay de todo –narra a este periódico uno de los afiliados que trabaja en la comisaría local–. No hay una zona peor, sino que el problema está generalizado. En Seguridad Ciudadana somos unos 150 efectivos, pero otra cosa es cuántos están patrullando por las calles, y las noches son lo más complicado», dice.

Desde hace un mes, Parla ha puesto un indicativo que desde siempre existe en otras localidades, el GOR (Grupo Operativo de Respuesta), en turnos de mañana y tarde, pero a esos agentes los han sacado de otros zetas [coches patrulla]. Sobre las estadísticas, explica un razonamiento curioso: «Ahora ha llegado un nuevo comisario y no se han maquillado los datos, por eso se ve el incremento en el balance», dice, en referencia, a su creencia de que antes se manipulaban las cifras a la baja. Y de savia nueva, poca: «Han venido solo cuatro policías nuevos, y en otras comisarías el mínimo han sido 12», en referencia a municipios del sur más o menos homologables, como la vecina Fuenlabrada o Getafe.

Un experto en seguridad privada del municipio que prefiere no identificarse afirma sobre las bandas latinas que los problemas se dan sobre todo entre los jueves y los sábados: «Se les ve, por ejemplo, intimidar a los vigilantes de la estación de tren. Van diez o quince juntos e intentan colarse».

Un joven de 18 años afirma que no se siente inseguro en Parla, «pero se ve delincuencia, aunque no gente matándose». «Es verdad que si dejas una bicicleta aparcada, luego ya no está. A mis amigas sí que las paran y les dicen cosas», afirma Rafael, de 18 años, y su amigo, Soufian, de la misma edad, sobre la actitud de otros hombres con las jóvenes.

Con armas en las fiestas

En Parla, en el primer semestre de 2024 se ha registrado un homicidio doloso: fue la noche del 3 de mayo, en el inicio de la calle de Zurbarán. Daniel L. T. se encontraba en un aparcamiento cuando se presentó quien hasta hace poco había sido una persona de su confianza, fuera de sí. Este le recriminó que le hubiese denunciado unos 15 días antes y se pelearon. El sospechoso se subió a su coche y se llevó por delante a Daniel, de 35 años y español. Luego, se dio a la fuga con el mismo vehículo utilizado como arma homicida. El varón falleció cuatro días después y era vecino de Parla. El arrestado es de Toledo.

Los robos en el interior de vehículos, por ejemplo, en la calle de Macarena, son recurrentes, explica Sofía, de 24 años. Pero lo más grave recientemente ha ocurrido hace dos semanas en la macrodiscoteca instalada por el ayuntamiento durante las fiestas: «La juventud no puede salir tranquila. Mi hija tenía al lado a los de las bandas latinas, con cuchillos y con pistola. Entonces, se lio una reyerta y todos a correr. ¿Mucha Policía pero al final los dejan entrar armados? Hay bandas por todos lados. Cada año es peor», se queja, indignada, Nieves, de 44 años.

Desde su atalaya del bar Patiño, el dueño, Etustaquio, parece estar ya acostumbrado a ver todo tipo de cosas: «Hay un montón de gente en la calle y llamamos todos los días a la Policía. Vienen aquí a beberse lo que dejan los clientes en los vasos. Cuando no sale uno corriendo porque le han quitado el móvil, es otro al que le han arrancado la cadena. Y no viene la Policía».

CRISIS EN EL MUNICIPIO

Inseguridad, quiebra económica y ruptura del Gobierno local

MARIANO CALLEJA MADRID

Los problemas se acumulan en Parla. A sus alarmantes datos sobre inseguridad ciudadana, se suma la reciente ruptura de su gobierno de coalición por un encierro de toros pagado con dinero público y el remate ha sido el último informe de la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef). Este organismo ha situado a los ayuntamientos de Jaén, Jerez de la Frontera y Parla como las tres únicas corporaciones locales de toda España que se encuentran en un nivel económico «crítico», sin visos de un posible retorno a una situación sostenible.

El PP de Ayuso ha tomado nota de la crisis que atraviesa Parla en varios frentes y su número dos, Alfonso Serrano, se presentó ayer en este municipio, gobernado por el PSOE en minoría con Más Madrid, tras la ruptura con Podemos por el encierro, para exigir la dimisión del alcalde, Ramón Jurado, del PSOE.

«Tiene que entregar las llaves del ayuntamiento e irse a su casa, ha demostrado que es incapaz de revertir la situación del municipio», advirtió el secretario general del PP madrileño, tras reunirse con los populares de Parla. Según subrayó, el informe de la Airef le sitúa como uno de los municipios más críticos de los casi 8.000 municipios que hay en España «por una situación de deuda que está en 700 millones de euros después de 40 años». «Según las estimaciones de la propia Airef, necesitaría más de 400 años para saldar la deuda».

El PP ve claro que las políticas del PSOE no han funcionado: «El Gobierno sigue endeudando a Parla con el permiso del Ministerio de Hacienda, que mira para otro lado».

MOVILIDAD

Alcalá sigue los pasos de Almeida y expulsa a los patinetes eléctricos de las calles

Á. G. C. MADRID

Aunque numerosos ciudadanos encontraron en los patinetes eléctricos una nueva forma de movilidad ágil y sostenible, la realidad es que, progresivamente, están encontrándose con obstáculos en las grandes urbes. Primero fue Madrid, de la mano de su alcalde, José Luis Martínez-Almeida, la que retiró recientemente los 6.000 permisos de las tres empresas concesionarias que hasta ahora explotaban este servicio en la capital. Ahora, uno de los municipios más turísticos de la región, se suma a la iniciativa de la capital para sacar a los patinetes eléctricos de sus calles. La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Alcalá de Henares tomó ayer la decisión de no prorrogar la concesión de los 300 patinetes de alquiler con los que contaba el municipio, «tras un análisis exhaustivo de las molestias ocasionadas por estos vehículos en el espacio público».

113 incidencias

La concejal de Movilidad, Cristina Alcañiz, detalló ayer que han recibido «un total de 113 incidencias relacionadas con la incorrecta ubicación de patinetes, que obstaculizaban la accesibilidad y el disfrute» de las aceras. «A pesar de que hemos transmitido estas quejas a la empresa operadora en numerosas ocasiones, la situación no ha mejorado», subrayó la edil.

De las tres empresas que operaban en la ciudad, dos se han declarado en quiebra, lo que ha generado un incremento en la cantidad de patinetes abandonados en las calles, precisaron desde el consistorio complutense. Aunque el último contrato con la empresa operadora ha finalizado recientemente, los patinetes de las compañías quebradas aún no han sido retirados de manera adecuada.

La decisión de retirarlos «se fundamenta en la necesidad de garantizar un espacio público accesible y libre de obstáculos para todos los vecinos y visitantes de la ciudad». A partir de ahora, los ciudadanos «podrán disfrutar de un paseo más seguro y cómodo sin la interferencia de los patinetes de alquiler».

«De hecho, la empresa ofrecía muchos menos patinetes de los que estaban contratados en la concesión, porque la demanda era escasa. Esta decisión no afectará a los usuarios privados de patinetes, que podrán seguir circulando por la ciudad respetando la normativa vigente», zanjó Alcañiz.



La Policía Nacional traslada a uno de los cuatro detenidos // ABC

Los cuatro fantasmas de Grindr: atracadores con el guapo subido

▸ La Policía Nacional desarticula una banda que concertaba falsas citas con sus víctimas

AITOR SANTOS MOYA
MADRID

Para cazar en Grindr hacen falta dos ojos bonitos, una mandíbula marcada y cientos de kilómetros por carretera. Conviene, además, tener un plan y una estructura criminal detrás, aunque ninguna de las víctimas ávidas de una velada agradable, quizá culminada con sexo esporádico, lo sabrá hasta verse acorralada por los lobos. Es la ley de la atracción instantánea pero en versión digital, refugio de identidades falsas, citas que no llegan y otras que terminan de la peor manera posible. Ahora, vayamos al origen.

La noche del 22 de junio, un usuario de Grindr sin foto de perfil y con uno de los nombres por defecto (Disponible) comienza a lanzar la caña. En realidad, no busca intimar físicamente con otros hombres, pero sí sabe la jerga manejada en la 'app'. «Hola guapo», «¿Qué buscas?», «Tienes sitio»... Los mensajes son directos, sin adornos ni rodeos, fieles a un objetivo real: quedar con la presa a la mayor brevedad posible. «Solían comenzar las conversaciones sobre la medianoche y a las 3 de la madrugada quedaban», apuntaría ayer Paula, una de las investigadoras del Grupo XIII de atracos de la Jefatura Superior de Policía Nacional de Madrid, encargado de la resolución del caso.

Para ganarse la confianza de su interlocutor, la persona que dice estar detrás de esa cuenta manda por el chat un reguero de fotografías temporales. El receptor, consciente de que son efímeras, las abre y observa a un joven relativamente guapo. De hecho, la operación se bautizará Adonis, en clara sintonía con lo relatado por algunos de los afectados; aunque ya saben, para gustos colores. Sea como fuere, lo cierto es que el envío de esas imágenes otorga la tranquilidad suficiente para recibirlo en casa o salir a su encuentro alejados de miradas indiscretas.

Al verse, sin embargo, la sorpresa es mayúscula. El milagro de los panes y los peces multiplica en este caso a los congregados: «Había veces en los que concertaba la cita uno solo y se plantaban dos, y otros en los que la víctima sabía que iba a quedar con dos personas y aparecían cuatro». Valiéndose entonces de la superioridad numérica y un alto grado de violencia, los fantasmas de Grindr amedrentan a su cita para robarle todo lo que pueden. Le piden acceso a su cuenta bancaria en el teléfono móvil para enviarse a sí mismos bízums y transferencias; le sustraen joyas, ordenadores y tablets tras revisar el domicilio; y ya de paso le golpean brutalmente para someterlo en todo momento a su voluntad. Así, hasta en siete ocasiones probadas.

Los atracadores, provistos siempre con navajas y hasta un arma de fuego, tenían diferentes roles: el de mayor edad, 41 años, ponía el coche con el que se desplazaban desde Castilla-La Mancha a distintas zonas de Madrid; el menor, de 17, era un «mandado» que iba siempre con ellos; y los dos veinteañeros se dividían entre el guapo, que aportaba las citadas fotos temporales, y el líder, el más agresivo de todos. Además de sustraer sus pertenencias, a uno de los afectados le partieron la nariz; a otro le rajaron de refilón al darle un puñetazo; y a un tercero le obligaron a golpes a subir al vehículo y comprar cerveza en una gasolinera.

Insultos homófobos

Por si fuera poco, acompañaban los ataques con una ristra de insultos homófobos, motivo por el cual han sido acusados de siete robos con violencia, lesiones, pertenencia a grupo criminal y delito de odio. Sus víctimas abarcaban un rango de edad abierto, desde los 22 años (el más joven, un estudiante de Erasmus al que ocasionaron tal trauma que solo pensaba en regresar a su país) hasta los 55. A finales de agosto, coincidiendo con la segunda denuncia, se puso en marcha una investigación que dio sus frutos apenas tres semanas después, cuando los cuatro sospechosos, españoles todos y amigos entre sí del lugar de Castilla-La Mancha del que provenían, cayeron en un parque cercano al centro comercial La Gavia.

Allí, entre las sombras, estaban a punto de cometer un nuevo golpe, abortado gracias a las labores de seguimiento y la rápida actuación de los agentes. Desde entonces, los tres adultos duermen en prisión y el de 17 hace lo propio en un centro de menores.

La economía madrileña sigue a la cabeza con un crecimiento del 2,9%

▸ La Comunidad de Madrid acumula 16 trimestres seguidos en positivo

M. CALLEJA
MADRID

La Comunidad de Madrid se mantiene a la cabeza del crecimiento económico en el conjunto de España, con un incremento del 2,9 por ciento del PIB en el segundo trimestre respecto al mismo periodo del año anterior. Si se toman como referencia los tres primeros meses del año, la subida ha sido del 0,9 por ciento, una décima más que la media nacional. La región madrileña acumula así 16 trimestres consecutivos en positivo.

Todos los datos reflejan el buen momento que atraviesa la economía madrileña, como motor del conjunto del país, según los datos que ofreció ayer el viceconsejero de Economía y Empleo, Daniel Rodríguez, al presentar el último informe de contabilidad regional. Desde el cuarto trimestre de 2019, justo antes de la pandemia, el PIB madrileño ha aumentado un 5,2 por ciento frente al 4,7 por ciento del conjunto nacional. Son cinco décimas más.

Por sectores, y en comparación con los datos de 2023, se observa cómo la mayor alza se ha producido en Servicios, con un 3,2 por ciento, seguido de la construcción, con un 2,2 por ciento de crecimiento. Entre las actividades terciarias, las relacionadas con la Distribución y Hostelería registran una subida del 4,2 por ciento; las dirigidas a Sanidad, Educación y Servicios Sociales un 3,2 por ciento, y Empresas y Finanzas un 2,6 por ciento de subida.

MOTOR ECONÓMICO DE ESPAÑA

5,2 %
El PIB madrileño ha subido un 5,2 por ciento desde el cuarto trimestre de 2019, frente al 4,7 por ciento del conjunto nacional

2,4 %
El consumo de los hogares se ha incrementado un 2,4 por ciento en el segundo trimestre respecto al mismo periodo de 2023

74,8 %
La Comunidad de Madrid atrae el 74,8 por ciento de la inversión extranjera, casi 60 puntos más que el siguiente, Cataluña

En el Gobierno regional destacan de forma especial el auge de la demanda externa, con una subida del 7,2 por ciento, mientras que la interna aumenta un 2,5 por ciento, y aporta 2,4 puntos al PIB regional en el segundo trimestre. El consumo de los hogares se incrementó un 2,4 por ciento, más intenso que la inversión, con un 0,4 por ciento positivo.

El viceconsejero subrayó que Madrid sigue siendo el motor de la economía nacional, al aportar casi el 20 por ciento del PIB (19,4 por ciento exactamente, o lo que es lo mismo, uno de cada cinco euros) y liderar la creación de empresas en toda España, con más de 16.300 nuevas sociedades.

Inversión extranjera

La Comunidad de Madrid también mantiene el primer puesto como destino de inversiones extranjeras. Madrid atrae el 74,8 por ciento del total (3.738 millones de euros) en el segundo trimestre de este año. Por detrás, se sitúa Cataluña a una distancia de casi 60 puntos con respecto a Madrid (743 millones), seguida de Aragón (116 millones), Comunidad Valenciana (96), Andalucía (90) e Islas Baleares el (78). En cuanto a los países que han elegido Madrid, destacan Reino Unido (28 por ciento), Estados Unidos (20 por ciento), Países Bajos (13,8 por ciento) y Francia (5 por ciento).

Además, se ha registrado el máximo histórico en afiliación a la Seguridad Social en un mes de agosto, al superar los 3,6 millones. En cuanto a las previsiones de los organismos externos para el cierre de este año, el viceconsejero explicó que apuntan a un crecimiento medio del 2,7 por ciento, tres décimas más de las que marcan para toda España.

COLONOS

«Cuando vi ‘El día de la bestia’ recuerdo que cambió mi forma de ver Madrid»

Enrique Gato

Director de cine, animador

▶ Aunque nacido en Valladolid, su historia, su mirada y su apellido lo hacen madrileño a carta cabal

JESÚS NIETO JURADO
MADRID

Tiene, como todos los genios entre ordenadores, una sonrisa tímida y un discurso amplio y ordenado sobre lo que supone su profesión: la de animador gráfico con todo lo que conlleva. En el fondo es un Dios que se sienta, y unos algoritmos dan números a un universo que se sustenta en miradas, en texturas. En el arte de contar...

Su labor tiene mucho de oficio paciente. Sabe que en Madrid, pero también casi en cualquier parte del mundo, su profesión se va creando y avanzando segundo a segundo. Y la evolución está clara: desde que en 1994 empezó a trabajar en una empresa de videojuegos hasta que, en 2005, las aventuras en corto animado de su Tadeo Jones lo consagraron para pensarse que ese arqueólogo de Chicago con rasgos españoles podría dar a toda una película. Y a una saga. En el arte de animación, como en la literatura, se trata de un «hombre, una pasión y paisaje». Eso decía Miguel Delibes, y si los ordenadores lo permiten, su Tadeo obedece a la trilogía narrativa de su paisano.

Ha visto cine, pero un prurito de vergüenza le lleva a hablar, con toda diplomacia, de la filmoteca que de manera más o menos afortunada ha tenido a Madrid como telón de fondo o como protagonista. Residente ahora en Alcalá de Henares, aunque trabaja en la capital, su Madrid es el del Retiro, el de la sierra, pero en las pupilas de hombre de cine están las escenas de ese Madrid decadente que filmó Álex de la Iglesia en ‘El día de la Bestia’; también, y por otras razones, ´Barrio’, de Fernando León de Aranoa. En ese filme ve todas las concomitancias posibles entre las localizaciones y la realidad de su adolescencia en Las musas, hoy Las rosas.

El tiempo ha pasado a una velocidad vertiginosa en su quehacer. De ahí que, en este momento de interconexión, ya pueda situar una película en Madrid sin necesidad de recurrir a los muy trillados fondos ‘hollywoodenses’ de Nueva York o de Los Ángeles. Ni Madrid ni las ciudades del gran mundo sabían en qué iba a derivar la animación por ordenador. Lo que sí tiene claro es que, a pesar de esta velocidad, en Madrid y en el resto de España les ven como una industria seria y solvente.

—Casi toda la vida en Madrid. Y se apellida Gato. Eso debe marcar.

—Jejejeje. Todo el mundo me dice, a pesar de haber nacido en Valladolid, que soy como el madrileño por excelencia. Además, en nuestra industria, cuando empezamos, todo el mundo se ponía motes. Y yo, claro, era El Gato.

—Si nos metemos en cinematografía, y a vuelapluma, ¿podría darme una película que refleje bien la ciudad?

—Uff, te podría decir películas ambientadas en la ciudad. Tengo mis dudas. Me encantó ‘Barrio’ por lo crudo que enseñaba de la vida de barrio. Pero me costaría una barbaridad decidirme: siempre se ha tenido la visión norteamericana de Nueva York, de Los Ángeles. Contestando a tu pregunta, cuando vi ‘El día de la Bestia’ de Álex de la Iglesia recuerdo que me cambió la forma de ver Madrid. Era como decir «ostras, a Madrid no la había visto así en la vida».

—¿La ciudad inspira películas? ¿Lo hace en su caso? ¿Qué sitio le inspira más?

—Buff. Te diría El Retiro. Precisamente en contraste por mis propias historias en Las Musas, Las Rosas, que es mi barrio. Yo he hecho otro tipo de cine, pero por situarme en un cine que haya significado algo en mi vida, con mis orígenes, me pondría en mi barrio. Contar qué sucede.

—¿Y si ya le pido un corto animado?

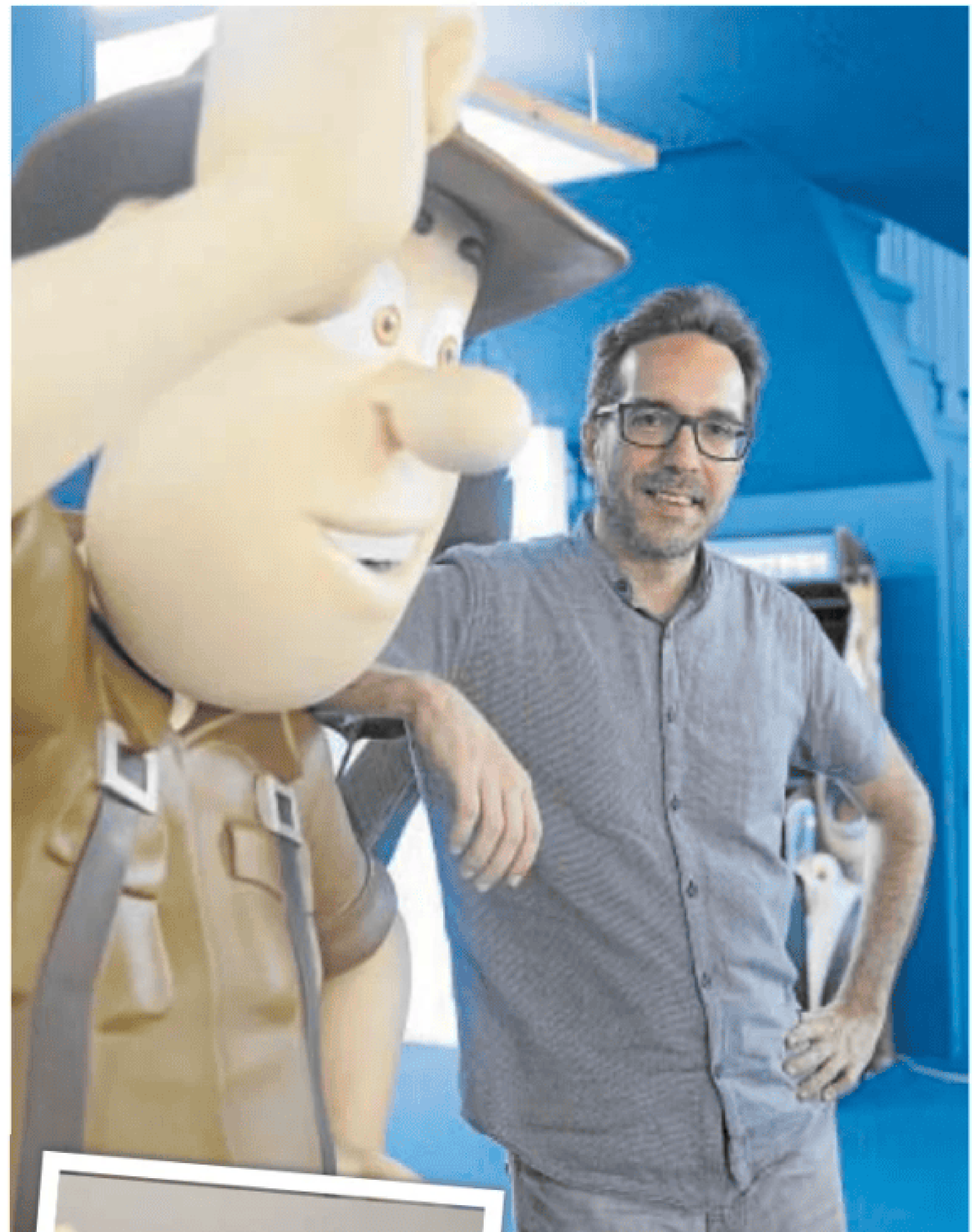
—Me iría a la sierra de Madrid a contar cosas.

—Madrileños, sí, pero ¿cómo fueron sus inicios en su negocio, en su arte?

—En nuestra profesión había un problemón cuando arrancamos: estaba todo por crear. Y por supuesto, si había una zona donde todo esto tomaría cuerpo sería Madrid. Pero fue algo que no se vio venir. Fíjate que yo estudiaba Informática, y en el cartel de una asociación, que yo estaba, me encontré una oferta de trabajo que acepté para desarrollar videojuegos.

—Hombre, hay un paso lógico.

—En el 94 estaba todo por inventarse. La primera película que se creó por ordenador fue ‘Toy Story’. Justo en ese momento decidí cómo fijarme y situarme en este oficio. Pero la primera oportunidad llegó de manos del videojuego.



El director en su despacho de trabajo en Argüelles //ÁNGEL DE ANTONIO



MUY PERSONAL

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO.
Valladolid, 26 de abril de 1977.

CUÁNDO LLEGÓ A MADRID.
Días después de su nacimiento.

SU RINCÓN FAVORITO.
El Retiro.

QUÉ NO LE GUSTA.
Lo impersonal de la gran ciudad.

—Si lo llaman el Disney madrileño, saca una sonrisa...

—(Ríe). No soy consciente, pero es cierto que me asocian a muchas cosas. Pero es una barbaridad si alguien piensa en mí en esos términos. Nos asocian mucho con haberle puesto la cara a la animación española. Pero antes de Tadeo hubo unos cuantos. Que abrieron la zanja de verdad. Nosotros pegamos el machetazo último para que la gente supiera que la animación española es algo único. Y que somos muy buenos.

—¿Qué supone Madrid para la animación?

—En Madrid se han concentrado los mejores estudios del país. Incluso más que en Barcelona.

—Toca ‘animar’ estas calles.

—Una ciudad como Madrid da posibilidad de crear suspense, drama, cualquier género. A mí me encantaría ubicar una película aquí. En el momento que estamos de internacionalización sí se que podía ubicar una película en Madrid.

—¿Madrid se ha desarrollado al mismo tiempo que su profesión?

—Es complejo responder a eso. En este oficio siempre notas que todo es nuevo. Otra cosa es que Madrid ha ido entendiendo cada vez más lo que hacemos. Nos costaba mucho explicar por qué nos tirábamos cuatros años para hacer una película. Ahora ya las Administraciones ven que somos una industria seria y solvente.

La F1 del aire llega a la capital con el mundial de carreras de drones

▶ Los dos campeonatos más importantes del mundo se congregan en el distrito de Latina

MIGUEL ROCA
MADRID

El avance global de la tecnología tiene efectos colaterales en todos los ámbitos. Uno de ellos, el deporte. El manejo de drones ya es tan consistente como para organizar pruebas serias que determinen al mejor piloto de la actualidad. Es el caso de la Liga Pro Teams Drones y el Campeonato del Mundo de Carreras de Drones, que este año se celebran en Madrid.

Ayer empezaron las competiciones en la pista de atletismo del Centro Municipal Gallur del distrito de Latina. En ambos encuentros están participando los pilotos de mayor renombre en la disciplina. Destacan las representaciones de Estados Unidos, Japón, Francia, Suiza y Bélgica.

La entrada es libre, y todavía es posible reservar los 'tickets' para las finales desde la página web del evento. La concejala delegada de Deporte, Sonia Cea, y el concejal del citado distrito, Alberto González, estuvieron presentes en la inauguración. Presenciaron una exhibición de la destreza técnica que implica el manejo profesional de drones.

Tanto Cea como Gonzalez destacaron la importancia de apostar por nuevas modalidades que diversifiquen la oferta deportiva madrileña. Hicieron hincapié en la búsqueda de atraer talento joven y de estar a la vanguardia en cuanto a nuevas «alternativas de ocio saludable y educativo».

Ayer también se dio la presentación oficial de los pilotos, quienes sacaron a relucir sus capacidades sin la presión competitiva que hoy sentirán. Además, ofrecieron un taller infantil para la utilización de este vehículo aéreo no tripulado, amén de dar la oportunidad para que aficionados pudiesen operar equipos de alta gama.

La jornada de hoy comienza a las 15 horas. Luego de haber entrenado y calentado motores, tendrán lugar las clasificatorias; el equivalente a la fase de grupos en el fútbol. A las 19.45 horas, pasado un breve descanso, aquellos clasificados disputarán la ronda de eliminación.

Para darle tiempo de preparación a los pilotos, y para amenizar la velada intercalando deporte y música, el dúo local 'Beat&Soul', estrenará aquí su último disco en vivo. Terminado el espectáculo, arrancarán las dos grandes finales. A las 22.10 horas será la del Campeonato del Mundo, y a las 22.45 horas se sabrán los ganadores de la Liga Pro Teams Drones.

DETAPEO

Distrito Burger, estilo 'smash' con patatas caseras ilimitadas

ADRIÁN DELGADO MADRID



No han pasado ni dos años desde que abrieron su primer local, pero Distrito Burger ya se ha hecho un hueco entre los amantes de las 'smash burguer'. Con siete espacios distribuidos por la capital y uno en Pozuelo de Alarcón, esta casa de hamburguesas cuenta con una breve carta a la que van sumando algunas novedades.

Con un par de entrantes para empezar a abrir boca, las Hot honey wings (8,2 euros, cuatro unidades) tienen mucho tirón entre su clientela. Se trata de unas alitas de pollo bañadas en miel y una mezcla de especias. También cuentan con mini tequeños (6,9, seis piezas) que forman parte de la historia de Joanna Marín, socia fundadora de estos locales y que también dio el pistoletazo de salida a Antojos Araguaney acercando a España hace 15 años esta receta venezolana.

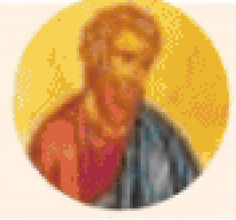
Junto con Héctor Maiolino decidieron redirigir un primer negocio centrado en ceviches hacia las smash. Ahora, la propuesta cuenta con cinco opciones de hamburguesa, elaboradas con carne de Discarlux que abrazan en un pan brioche de receta propia.Por ejemplo, la Bacon cheese burger doble (13,95); la Cheese burger (12,95); la Egg truffle burger (14,9) con huevo frito, mayonesa trufada, queso mozzarella y cebolla al grill; y la Triple C burger con triple carne (15,9), a las que se le pueden añadir extras de bacón y de carne. Por otro lado, cuentan con un Egg bacon sándwich (4,5) –huevo, bacon, cheddar y mayonesa chipotle–. Además de las cinco clásicas, Distrito Burger incorpora una especialidad cada mes. Actualmente, tienen la Don king burger (12,9): dos discos de carne de vaca gallega, mozzarella, bacon crujiente, mayonesa con cebolla y donuts glaseados que sustituyen al pan. Esta hamburguesa no siempre está disponible puesto que solo se elaboran 20 unidades al día.

Las patatas fritas (3,5 euros) son también mimadas en Distrito Burger, donde fríen 10 toneladas al mes. Cortadas a diario, se pueden consumir de forma ilimitada al sumarlas a una hamburguesa. También si se añaden 2 € al precio del menú del día (10,5, con postre).

Qué pedir: las alitas picantes y su bacon cheese burger doble. Perfecto para: saciar el antojo de hamburguesa. Precio de la cerveza: 2,6 euros (doble). Precio de la cheese burger: 12,9 euros. Dirección: C/ López de Hoyos, 153 y otras cinco direcciones más en la capital, más un local en Pozuelo de Alarcón.

SANTORAL

HOY, santos Mateo, Alejandro, Gerulfo, Ifigenia, Jonás, Landelino, Maura de Troyes y Pámfilo de Roma



San Mateo apóstol
Autor del primer Evangelio. Es patrón de los banqueros, contables y de las fuerzas de seguridad, aduaneros y loteros



Marta Aisa, directora de Banca Responsable y Sostenibilidad de Banco Santander, recogiendo la medalla

El Santander recibe la Medalla al Mérito Social Penitenciario

▸ Voluntarios de la entidad orientan a reclusos en economía y finanzas

ABC
MADRID

El Banco Santander recogió ayer la Medalla al Mérito Social Penitenciario de manos del secretario general de Instituciones Penitenciarias, Ángel Luis Ortiz, en un acto celebrado en el Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, con motivo de los actos organizados por la celebración de la Merced, patrona de la administración penitenciaria.

Una medalla que para Marta Aisa, directora de Banca Responsable y Sostenibilidad de Santander España es «un reconocimiento a la labor de los más de 440 voluntarios del Santander que dedican cada año parte de su tiempo a enseñar a los demás de manera altruista y que pone en valor la labor tan importante que supone impulsar la educación financiera en España entre los colectivos financieramente más vulnerables para contribuir a una sociedad más inclusiva en la que nadie se quede atrás».

Banco Santander impulsa desde hace más de cuatro años el programa de educación financiera 'Finanzas para mortales–Justicia educativa' tras el acuerdo alcanzado con Instituciones Penitenciarias y en colaboración con la Fundación Uceif, que también ha recibido este reconocimiento. Desde entonces, se han impartido 170 sesiones en más de 45 centros de todo el país.

El programa se desarrolla en los centros penitenciarios de toda España a petición de estos, con talleres impartidos durante dos días por profesionales voluntarios del Santander y expresamente diseñados para dotar a internos e internas de los conocimientos económico-financieros suficientes que les permitan tomar decisiones personales y familiares informadas sobre sus finanzas cotidianas y contribuir a su preparación de cara a la reinserción.

La primera jornada está dedicada a las posibles salidas laborales de los participantes y aborda temas como la orientación laboral, las ayudas y prestaciones existentes, las posibilidades de trabajar por cuenta propia, o la comprensión de una nómina o de una factura, entre otros temas.

La segunda sesión se centra en conocer los productos financieros básicos, el uso de la banca online, los métodos de ahorro, el endeudamiento y el consumo responsable, el presupuesto personal y familiar o la gestión de las deudas.

SOMOS ABC

Noticias que a partir de ahora también se escuchan en ABC.es



ABC avanza en la creación de nuevos formatos informativos para adaptarse a las necesidades de los lectores y las nuevas tendencias de consumo.

La edición digital de ABC ha iniciado un proceso de audificación –aún en pruebas– en algunas de sus secciones, que permite que los lectores puedan escuchar los contenidos publicados en nuestra web.

Las noticias de la sección España y los artículos de Opinión de ABC ya se pueden escuchar, a través de un proceso de generación de audio por inteligencia artificial. En cada pieza de estas secciones, justo antes de que empiece el texto, el lector puede clicar en el play de una regleta por si prefiere consumir el contenido en audio o escuchar la pieza a la vez que la lee.

Nueva convocatoria de acción social en el ámbito rural de Fundación 'la Caixa'

ABC MADRID

La Fundación 'la Caixa' ha presentado la nueva convocatoria Acción Social en el Ámbito Rural: 'Abordar el reto demográfico para frenar la despoblación', cuyo objetivo es impulsar iniciativas de acción social en el ámbito rural para afrontar la despoblación de las áreas rurales y sus efectos, el denominado reto demográfico. Promover la igualdad de oportunidades, la mejora de la calidad de vida y la inclusión social de las personas en el entorno rural es uno de los principales objetivos y por ello se priorizarán estrategias desarrolladas a medio y largo plazo, así como dinámicas de cooperación y creación de sinergias en el ámbito rural que pongan en el centro a las personas.

En esta convocatoria tienen cabida, entre otras iniciativas, proyectos que se enmarquen en los siguientes ámbitos: inserción sociolaboral y apoyo al emprendimiento, pobreza e inclusión social, acompañamiento para la salud y el bienestar, y participación comunitaria y cohesión social.



DAVID MOMBLÁN

«A través de la nueva convocatoria Acción Social en el Ámbito Rural queremos impulsar iniciativas que avancen hacia la construcción de una sociedad más justa, inclusiva, equitativa y solidaria en el ámbito rural, entendiendo la complejidad y multidimensionalidad de estos territorios», ha declarado el subdirector general de la Fundación 'la Caixa', Marc Simón. Y ha añadido: «El contexto actual requiere medidas que fomenten la cohesión social y la colaboración entre agentes del entorno rural, y en la Fundación 'la Caixa queremos acompañar a aquellas entidades que contribuyan a frenar la despoblación y mejoren la calidad de vida y las condiciones socioeconómicas de sus habitantes, poniendo en el centro a las personas, especialmente a mujeres y jóvenes que tienen un papel clave en la consecución de estos objetivos».

La convocatoria cuenta con una dotación de hasta 100.000 euros para cada ubicación, alcanzado un total de hasta 6,7 millones para el conjunto del país. Dicha dotación permitirá desarrollar un proyecto por ubicación en un plazo de tres años (2025-2027).

Las entidades que estén interesadas en la nueva convocatoria podrán presentar sus proyectos hasta el próximo 15 noviembre a través de la aplicación de convocatorias: www.convocatorias.fundacionlacaixa.org. Finalizado el periodo de inscripción y tras un proceso de evaluación, en enero de 2025 se comunicará la resolución de la convocatoria Acción Social en el Ámbito Rural de la Fundación 'la Caixa'.

†

D.ª MARÍA CONCEPCIÓN SEVILLA GARCÍA-OCAÑA

HIJA DE MARÍA
VIUDA DE D. MIGUEL DE AMARILLAS BRIONES

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 24 DE JULIO DE 2024

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Sus hijos, María de la Concepción, Miguel y María Laura; hijo político, Manuel Mora Vallejo; nietos, Concha y Manuel; sobrinos, primos, amigos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral tendrá lugar el miércoles 25 de septiembre, a las veinte treinta horas, en la Iglesia de las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús (P.º General Martínez Campos, 10) de Madrid.

(1)

†

EXCELENTÍSIMA SEÑORA

MARÍA ISABEL SATRÚSTEGUI AZNAR

CRUZ DE LA ORDEN DE ISABEL LA CATÓLICA, ENCOMIENDA DE NÚMERO Y CRUZ DE LA ORDEN DEL MÉRITO CIVIL, CRUZ DE LA ORDEN DE LA BENEFICENCIA HELENA

FALLECIÓ CRISTIANAMENTE EN MADRID

EL DÍA 10 DE SEPTIEMBRE DE 2024

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hermanos, Ignacio (†), Cristina (†), José Ramón (†), Fernando (†)(Conde de la Puebla de Valverde), Patricio y Luis (†); sus cuñadas, María de los Ángeles Guzmán Uribe, María Victoria Calonje Velázquez, Catalina Herreros de Tejada Luca de Tena (Condesa de la Puebla de Valverde), Ángeles Menchaca Inchausti; sobrinos, sobrinos nietos, Montse Pastor y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará (D.m.) el martes 1 de octubre, a las ocho de la tarde, en la Parroquia de San Francisco de Borja (PP. Jesuitas), de la calle Serrano, 104.

(3)

†

DOÑA MARÍA TERESA RIVIÈRE VIDAL-QUADRAS

«TEITA»

VIUDA DE D. JOSÉ MARÍA DE LA VILLA GONZÁLEZ

FALLECIÓ

EL DÍA 19 DE SEPTIEMBRE DE 2024

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Sus hijos, José María, María Teresa (†) y Conchita; hijos políticos, Isabel Príes y Javier Aldámiz-Echevarría; nietos, Micaela, María Teresa y Carmen de la Villa y Javier e Isabel Aldámiz-Echevarría; hermanos, Fernando (†), Myriam y Rocío; nietos políticos, bisnietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se efectuó en la intimidad.

(3)

LOS PASATIEMPOS DEL VERANO

ABC

Autodefinido

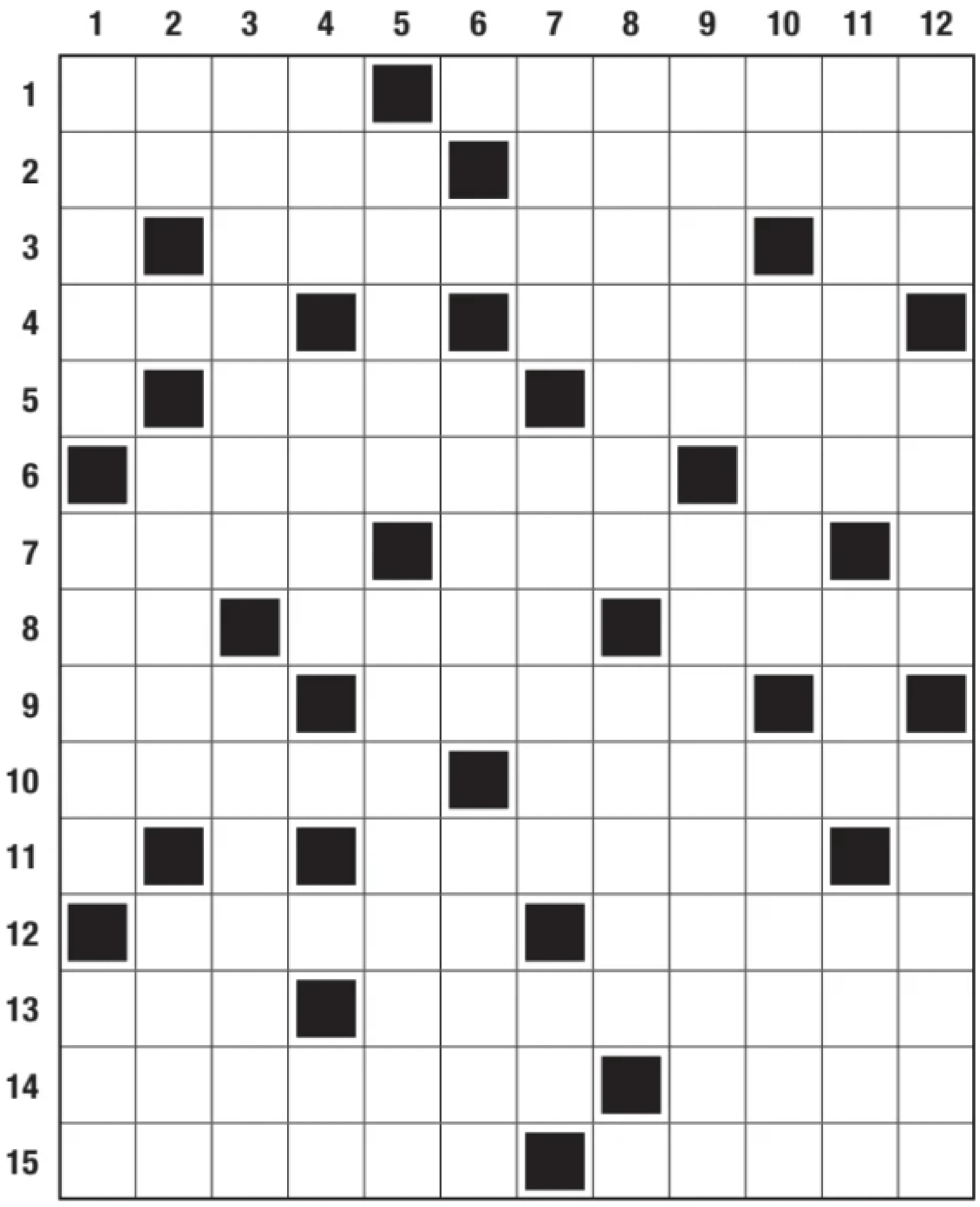
Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



- CIERTA RELIGIÓN / PREPARAR AL HORNO
- NACIONALIDAD DE LA MADRE DE FELIPE VI
- MÚSICO DE APELLIDO DONÉS
- FALDA MUY CORTA / CANCIÓN LUSA
- INDICA EXTRAÑEZA / INSECTO JOVEN
- EXPRESIDENTE AFROAMERICANO
- HIJA DE LA FARAONA / DÍGRAFO
- AVE QUE VIVE EN LAS COSTAS
- SACO PUNTA / HERMANOS CIENTISTAS
- PÁGINA WEB PERSONAL / INHALACIONES
- HAZ DE LUZ QUE DEPILA
- REPTIL SAURIO / AVENTURA EN ÁFRICA
- ... PUBLICITARIA, CARTELERA
- MONEDA MARROQUÍ / PRECAVIDOS
- 4, EN ROMANOS / INCIERTO, DUDOSO
- ASOMBROSO, FANTÁSTICO / ANDALUCÍA
- CAMINATAS
- PAÍS DE LAS ANTILLAS / NO COMPRÉ
- POPULARIDAD, CELEBRIDAD / BURBUJEAR
- AVE QUE GLUGLUTEA / PLATÓ DE TV
- EMBARCACIÓN ANTIGUA / ESTIMO
- ACTRIZ DE *AÍDA* / RAYADO DE LO ESCRITO
- APODO DE ERNESTO GUEVARA / IRA
- LIGA DE BÁSQUET / ABREV. DE ANTIGUO
- INSPIRACIÓN DEL ARTISTA / CONTRA
- AQUELLAS NO
- COL., COSA FINA Y EXQUISITA
- EMPEÑO / DESPRENDIDA
- LA ... DEL CINE, HOLLYWOOD / RASPE
- HERMANOS ... CINEASTAS
- BARRA DE METAL / PICTOGRAMA DIGITAL
- SUSTANCIA ESTIMULANTE / DOCUMENTO
- MÚSICA INSULAR ESPAÑOLA
- HECTOLITRO / CIUDAD UCRANIANA
- ... AVIV, CIUDAD / ATAQUE DE LOCURA
- *EARL GREY* Y *DARJEELING* / TV DIGITAL
- HOSTILIDAD / TABERNA, CANTINA
- FUSIONÉ / CHARLA
- DISCURSO POLÍTICO
- MÚSICA DE UN FILME / ORGANISMO LINGÜÍSTICO
- ÁSPEROS Y PICANTES AL GUSTO / NO SE DECIDEN
- PAÍS DEL SUDOESTE DE ASIA
- MARCA MÁXIMA / CIUDAD DE FLORIDA
- ÉPOCA / CHAQUETA IMPERMEABLE
- DISCO DIGITAL / DIMINUTIVO ARAGONÉS
- ¡BUENOS DÍAS! / CAZA EN EL MAR
- SÉPTIMA NOTA
- TOQUE DE TROMPETA / COL., BIRLAR
- A ..., EN BRAZOS / DESPEDIDA FRANCESA
- ABONO DE ORIGEN ANIMAL
- SERIES DE VIÑETAS
- HOMBRE REFINADO
- PARTE DEL MUNDO / ENCAPOTARSE
- PADRE DE SEM / Y DEMÁS
- JOVEN DEPORTISTA / LISIADA
- QUE BRILLA INTENSAMENTE
- CARENTES DE BELLEZA / COMETIDO
- COSTUMBRES EN BOGA / PAGAR CUOTAS
- ... LANKA, PAÍS / MARCHARSE
- BESO EN UN CÓMIC / VALOR ECONÓMICO
- COL., INSISTENCIA MOLESTA / GARANTE
- INDUCIR, INSTIGAR / COL., CHAQUETA
- HACIENDA
- SORTEA EL CUPONAZO / 13.ª LETRA
- SECA, ESTÉRIL / TARIMA DE GANADORES
- JUEGO DE MESA
- HIERBA ..., PLANTA MEDICINAL / DESCENDER
- SALSA DE TOMATE / INDICA IRONÍA
- PRECEDE AL SIETE / VOZ DE ARRIERO
- BRISA / PREFIJO QUE SIGNIFICA ABEJA
- MAULLIDO / QUE NO ESTÁ DIVIDIDA
- CUEVA DE CIERTO ANIMAL / REVISIÓN DEL COCHE
- PRONOMBRE PERSONAL
- PARA LABRAR LA TIERRA / REPLICAN
- ... DE LÍNEA, ÁRBITRO AUXILIAR / CEDE
- SOLICITO, RUEGO / BRITISH AIRWAYS
- CANAL DE NOTICIAS / ANTIGUA MATRÍCULA DE NAVARRA
- DERRIBÉ
- SIENTO, PERCIBO
- MANIFESTAR ALEGRÍA
- CABO PARA ASEGURAR LOS BARCOS
- EN ESPAÑOL HAY CINCO

Crucigrama

Traslade las soluciones de las definiciones del texto inferior a la parrilla superior siguiendo la orientación que se indica (horizontal o vertical).



HORIZONTALES. 1: Pantalón con pechera. Cierto calzado (pl.). **2:** Región bajo el brazo. Embozo para el rostro. **3:** Ciclo de tiempo. Indica tiempo. **4:** Adverbio de lugar. Conjunto de iniciales. **5:** Col., halago o adulación fingidos. Queso neerlandés. **6:** Narrar, escribir. Abreviatura de capítulo. **7:** Cantidad que se hurta. Unir una cosa o persona con otras. **8:** Universidad de Valencia. Tela con hilos de oro. Palo torneado con base plana. **9:** Agosto es uno. Regla, ley. **10:** Ligera, veloz. Conjunto de dos elementos. **11:** Que ocupa mucho espacio. **12:** Turista en España. Producto para hidratar el cabello. **13:** Hermana, religiosa. Amarillento como la resina. **14:** Representar una idea. Animales para la cetrería. **15:** Cantar entonando. Escalón para sentarse.

VERTICALES. 1: Ciertos frutos secos. Incorporar. Piscina termal. **2:** Pref., fuera. Categoría, rango. Deporte de origen escocés. **3:** Peculiares de un país. Antiguo militar japonés. **4:** Interjección de ánimo. Despacho de Kennedy y Obama. Símbolo químico del estaño. **5:** Lengua semítica. Editorial con sede en Barcelona fundada en 1969. **6:** Árbol de madera blanca. Componer versos. **7:** Pendientes flamencos. Que está en actitud vigilante. Dominio de Brasil. **8:** Genealogía animal. Sosegada, tranquila. **9:** Medio, intercedo. Ponerse al frente de una causa. **10:** Usted, en confianza. Ganancia, utilidad. En náutica, desvío. **11:** Mirada superficial. Descifra un texto. Universidad a distancia. **12:** Música cubana. Abreviatura de apartado. Tipo de acacia.

Cruzada

Inserte las palabras en el gráfico teniendo en cuenta que estas deberán colocarse de izquierda a derecha y de arriba abajo.

3 LETRAS
AÚN
BOA

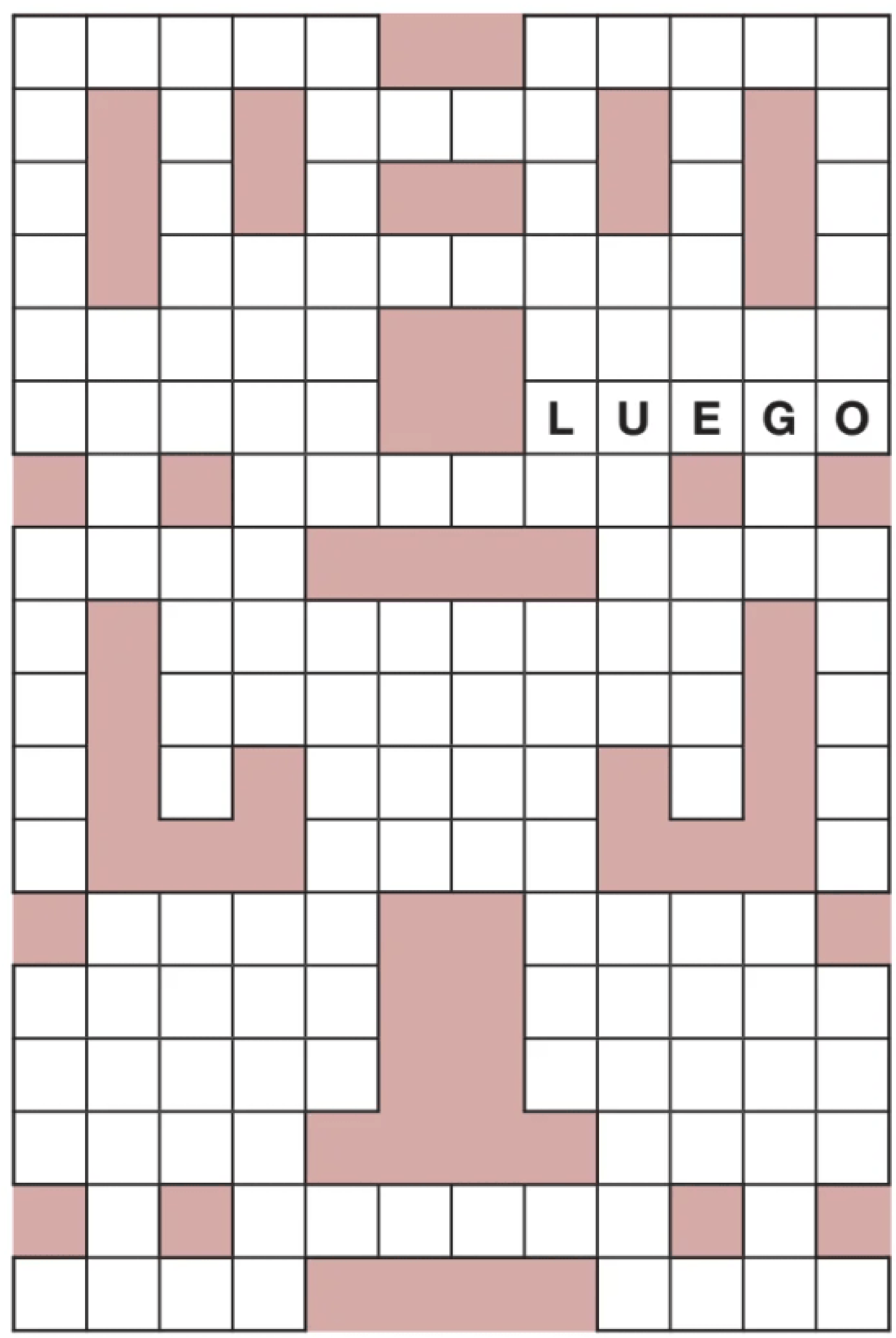
4 LETRAS
AGRO
ARCE
COSO
EROS
INCA
LAMA
NAÍF
NASA
NULA
OBOE
OVNI
PROA
RENO
RETO
RIEL
SAPO
SETA
SPOT
STOP

5 LETRAS
ALIAS
COLAR
ESNOB
LUEGO
ÓBICE
ORNAR
RAPTO
RODEO
SACRO
TINTE
ÚTERO
VIAJE

6 LETRAS
ALIOLI
ALTURA
ASALTO
BOICOT
CÁRABO
FORMÓN
HOSTIA
OBRERO
PERONÉ
VUELCO

7 LETRAS
ABSCESO
CACHOPO
CRUASÁN
ESTÉREO
JAPONÉS
RAVIOLI

8 LETRAS
APAREJAR
OCEÁNICO
SOBERANO



Sudoku

Fácil

		5	6	7		4		3
	6	1						
			8				9	1
		7		3				
2		4		8				
				6	4	8		
								9
	2			4		1		6
	1			9		5		

Difícil

		2						
						4	5	
		4	8	1	5	2		7
			2			3	6	
1				9	4			
			1	8				
		8	3					
							7	
5	4			7	6			

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

	1	1				0			
	0				1			1	
1							0		0
			1						
			1				0		1
	0			0		1			1
1				1	1				
1									0
	0				0		1		
1		0	1				1	1	

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.



					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
					12			13				14			
					15				16				17		
					18			19		20					
					21		22				23	24		25	
					26				27	28					
29	30	31	32	33		34	35					36	37		38
39					40					41		42			
43						44			45	46					
47				48	49		50					51			52
53	54		55	56			57	58		59	60			61	
62					63						64	65			
66		67				68			69				70		
71			72					73		74				75	
76							77				78				

HORIZONTALES. 1: Equivocación en la escritura. **7:** Ganó un Goya por *Goya en Burdeos* en el año 2000. **12: Nombre de la artista**. **13:** Conjunto de barrotes. **14:** Lance del toreo. **15:** Parte del mar Mediterráneo. **16:** Masa de tejido nervioso contenida en el cráneo. **17:** Elemento de un cromosoma. **18:** Hocico del perro o del cerdo. **20:** Col., que hace las cosas con mucha calma. **21:** Persona sobresaliente. **22:** Cantante que popularizó la rumba catalana. **24:** Lo tira la novia de espaldas. **26:** Carril de las vías férreas. **27:** Más ligero que una manta. **29:** Icono del cine mudo. **35:** Vela de cera gruesa. **36:** Hombre huraño o de mal carácter. **39:** Corrida de toros. **40:** Parte estrecha por donde se coge un objeto. **41:** Aprovechar al máximo. **43:** Ex profeso. **44:** Las de Galicia son Baixas. **46:** Lesionado, lastimado. **47:** Del color que resulta de mezclar rojo y blanco. **48:** Asidero de una vasija. **50:** Que se deleita en hacer mal. **51:** Marca de coches. **53:** Deseo intenso o aspiración de algo. **56:** Convertir una piel en cuero. **59:** Romper o hacer pedazos. **62:** Col., interjección de sorpresa. **63:** Período de veinticuatro meses. **64:** Elemento químico usado como plaguicida. **66:** Personaje protagonista de *El libro de la selva*. **68:** Organización no gubernamental. **69:** Transparencia, claridad. **71:** Uní con cuerdas. **72:** Medio de comunicación. **73:** Artículo determinado. **74:** Vaso alargado para brindar. **75:** Adverbio que expresa negación. **76:** Derramarse el agua por el borde. **77:** Instrumento para mover una canoa. **78:** Excéntricas.

VERTICALES. 1: Hinchazón blanda. **2:** Con asperezas (f.). **3:** Raspar con un instrumento cortante. **4:** Hago surcos en la tierra. **5:** Encargado de gestionar caudales públicos. **6:** Puerro silvestre. **7:** Llena hasta el borde. **8:** Golpeteo repetido e intenso. **9:** Ciudad junto al río Tigris. **10:** Pequeña habitación para lavarse. **11:** Uno de los Beatles. **19:** Volver a ceñir más estrechamente. **22:** Almuerzo en el campo. **23:** Muchedumbre en desorden. **25:** Lila oscuro (f.). **26:** Ciudad a orillas del Tíber. **28:** Tiempo durante el cual hay luz solar. **29:** Sincera y directa en sus manifestaciones. **30:** Espasmo del diafragma. **31:** Juntar por el costado. **32:** Demostración de alegría. **33:** Col., lo que resulta fastidioso. **34:** Expresa burla. **37:** Lo era Pericles. **38:** Elemento químico de símbolo Au. **42:** Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas. **45:** Antigua Guayana Holandesa. **46:** Famoso por sus hazañas. **49:** Ascenso, mejora. **52:** Fragmentos, porciones. **54:** Restriegue, roce. **55:** Col., tostado por el sol. **56:** Playas pequeñas. **57:** Entre contralto y barítono. **58:** Entrepierna, bragadura. **60:** Profesión del teatro. **61:** En un circo, anfiteatro. **62:** Sentir gran afición. **65: Apellido de la artista**. **67:** Red informática. **68:** Referido a un ruego, atenderlo. **70:** Proporcionar, conferir.

Soluciones de hoy

Autodefinido



					#	I	#	G	#	P	#	M	#	T	#	O	#	L	#
					A	S	A	R	#	A	F	I	L	O	#	B	L	O	G
					#	L	#	I	G	U	A	N	A	#	V	A	L	L	A
					L	A	S	E	R	#	D	I	R	H	A	M	#	I	V
					#	M	A	G	I	C	O	#	V	#	H	A	I	T	I
					A	#	F	A	M	A	#	P	A	V	O	#	N	A	O
#	M	#	C	#	N	B	A	#	M	U	S	A	#	E	S	A	S	#	T
T	A	C	H	A	D	U	R	A	#	T	E	S	O	N	#	M	E	C	A
#	C	O	E	N	#	L	I	N	G	O	T	E	#	D	R	O	G	A	#
#	H	L	#	T	E	L		T	E	S	#	O	D	I	O	#	U	N	I
K	I	E	V	#	M	I	T	I	N	#	B	S	O	#	A	C	R	E	S
#	#	R	E	C	O	R	D	#	E	R	A	#	C	D	#	H	O	L	A
O	M	A	N	#	J	#	T	A	R	A	R	I	#	U	P	A	#	A	#
#	I	#	A	S	I	A	#	N	O	E	#	C	A	D	E	T	E	#	T
D	A	N	D	I	#	F	E	O	S	#	M	O	D	A	S	#	S	R	I
#	M	U	A	#	M	A	T	R	A	C	A	#	I	N	C	I	T	A	R
P	I	B	#	F	I	N	C	A	#	O	N	C	E	#	A	R	I	D	A
#	#	L	U	I	S	A	#	K	E	T	C	H	U	P	#	S	E	I	S
O	C	A	#	A	I	R	E	#	M	I	A	U	#	O	S	E	R	A	#
#	A	R	A	D	O	#	J	U	E	Z	#	P	I	D	O	#	C	N	N
R	E	S	P	O	N	D	E	N	#	A	B	A	T	I	#	N	O	T	O
#	R	E	I	R	#	A	M	A	R	R	A	#	V	O	C	A	L	E	S

Crucigrama

P	E	T	O	#	Z	A	P	A	T	O	S
A	X	I	L	A	#	R	E	B	U	J	O
S	#	P	E	R	I	O	D	O	#	E	N
A	H	I	#	A	#	S	I	G	L	A	#
S	#	C	O	B	A	#	G	O	U	D	A
#	N	O	V	E	L	A	R	#	C	A	P
S	I	S	A	#	A	L	I	A	R	#	D
U	V	#	L	A	M	E	#	B	O	L	O
M	E	S	#	N	O	R	M	A	#	E	#
A	L	A	D	A	#	T	A	N	D	E	M
R	#	M	#	G	R	A	N	D	E	#	I
#	G	U	I	R	I	#	S	E	R	U	M
S	O	R	#	A	M	B	A	R	I	N	O
P	L	A	S	M	A	R	#	A	V	E	S
A	F	I	N	A	R	#	G	R	A	D	A

Cruzadas

V	I	A	J	E			R	A	P	T	O
U		L		S	E	T	A		E		B
E		I		T			V		R		R
L		O	C	E	A	N	I	C	O		E
C	O	L	A	R			O	R	N	A	R
O	B	I	C	E			L	U	E	G	O
	O		H	O	S	T	I	A		R	
R	E	N	O					S	P	O	T
O		A	P	A	R	E	J	A	R		I
D		S	O	B	E	R	A	N	O		N
E		A		S	T	O	P		A		T
O				C	O	S	O				E
	A	R	C	E			N	A	I	F	
A	L	I	A	S			E	S	N	O	B
U	T	E	R	O			S	A	C	R	O
N	U	L	A					L	A	M	A
	R		B	O	I	C	O	T		O	
S	A	P	O					O	V	N	I

Rostrograma



					E	R	R	A	T	A	R	A	B	A	L
					D	U	A	R	E	J	A	P	A	S	E
					E	G	E	O	S	E	S	O	G	E	N
					M	O	R	R	O	T	A	R	D	O	N
					A	S	P	E	R	E	T	R	A	M	O
					R	A	I	L	E	D	R	E	D	O	N
C	H	A	R	L	O	T	C	I	R	I	O	O	G	R	O
L	I	D	I	A	M	A	N	G	O	A	P	U	R	A	R
A	P	O	S	T	A	R	I	A	S	H	E	R	I	D	O
R	O	S	A	A	S	A	C	R	U	E	L	S	E	A	T
A	F	A	N	C	U	R	T	I	R	R	A	S	G	A	R
A	R	R	E	A	B	I	E	N	I	O	C	L	O	R	O
M	O	W	G	L	I	O	N	G	N	I	T	I	D	E	Z
A	T	E	R	A	D	I	O	L	A	C	O	P	A	N	O
R	E	B	O	S	A	R	R	E	M	O	R	A	R	A	S

Sudoku -Fácil

8	9	5	6	7	1	4	2	3
3	6	1	4	2	9	7	5	8
4	7	2	8	5	3	6	9	1
6	8	7	9	3	5	2	1	4
2	3	4	1	8	7	9	6	5
1	5	9	2	6	4	8	3	7
5	4	6	7	1	2	3	8	9
9	2	3	5	4	8	1	7	6
7	1	8	3	9	6	5	4	2

Sudoku - Difícil

7	5	2	4	3	9	6	1	8
8	1	3	7	6	2	4	5	9
9	6	4	8	1	5	2	3	7
4	8	9	2	5	7	3	6	1
1	3	5	6	9	4	7	8	2
6	2	7	1	8	3	9	4	5
2	7	8	3	4	1	5	9	6
3	9	6	5	2	8	1	7	4
5	4	1	9	7	6	8	2	3

Binario

0	1	1	0	1	0	0	1	0	1
0	0	1	1	0	1	0	0	1	1
1	1	0	0	1	0	1	0	1	0
1	0	1	1	0	1	0	1	0	0
0	1	0	1	1	0	1	0	0	1
0	0	1	0	0	1	1	0	1	1
1	1	0	0	1	1	0	1	0	0
1	1	0	1	0	0	1	0	1	0
0	0	1	0	1	0	1	1	0	1
1	0	0	1	0	1	0	1	1	0

SORTEOS DE AYER

CUPONAZO DE LA ONCE (Vie. 20)
6.000.000€ **39298** Serie: **019**

TRIPLEX DE LA ONCE (Vie. 20)
S.1: **535** S.2: **021** S.3: **654**
S.4: **191** S.5: **142**

MI DÍA DE LA ONCE (Vie. 20)
Fecha: **21 FEB 1966** Nº suerte: **10**

SÚPER ONCE (Vie. 20)
Sorteo 1:
01-02-07-15-16-22-30-31-42-47
51-53-59-63-70-71-73-75-81-83
Sorteo 2:
01-03-07-08-11-18-26-28-30-31
40-41-50-52-57-59-61-71-82-83
Sorteo 3:
02-05-06-08-09-15-23-30-31-37
40-41-44-45-46-56-64-71-74-81
Sorteo 4:
07-10-16-18-20-25-32-35-37-53
54-56-57-59-61-64-65-71-74-77
Sorteo 5:
02-05-08-13-15-20-22-29-31-35
39-40-47-48-51-55-57-79-80-82

BONOLOTO (Vie. 20)
6 12 23 32 40 44
Complementario: **19** Reintegro: **3**

EUROMILLONES (Vie. 20)
16 25 29 34 37
Estrellas: **3 - 7**
El Millón: **GQN17564**

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Martes 17: 50538 LaPaga: 025
Miércoles 18: 62731 LaPaga: 037
Jueves 19: 84708 LaPaga: 032

TRIPLEX DE LA ONCE
Mar 17: 914 / 732 / 349 / 834 / 506
Mié 18: 386 / 215 / 326 / 876 / 446
Jue 19: 560 / 062 / 626 / 738 / 362

BONOLOTO
Lunes 16: 11-19-22-27-39-49 C:35 R:3
Miércoles 18: 03-11-16-20-32-48 C:49 R:2
Jueves 19: 08-24-25-26-34-36 C:27 R:0

LOTERÍA PRIMITIVA
Lunes 16: 01-09-11-34-35-44 C:13 R:9
Jueves 19: 04-12-23-38-44-46 C:34 R:6

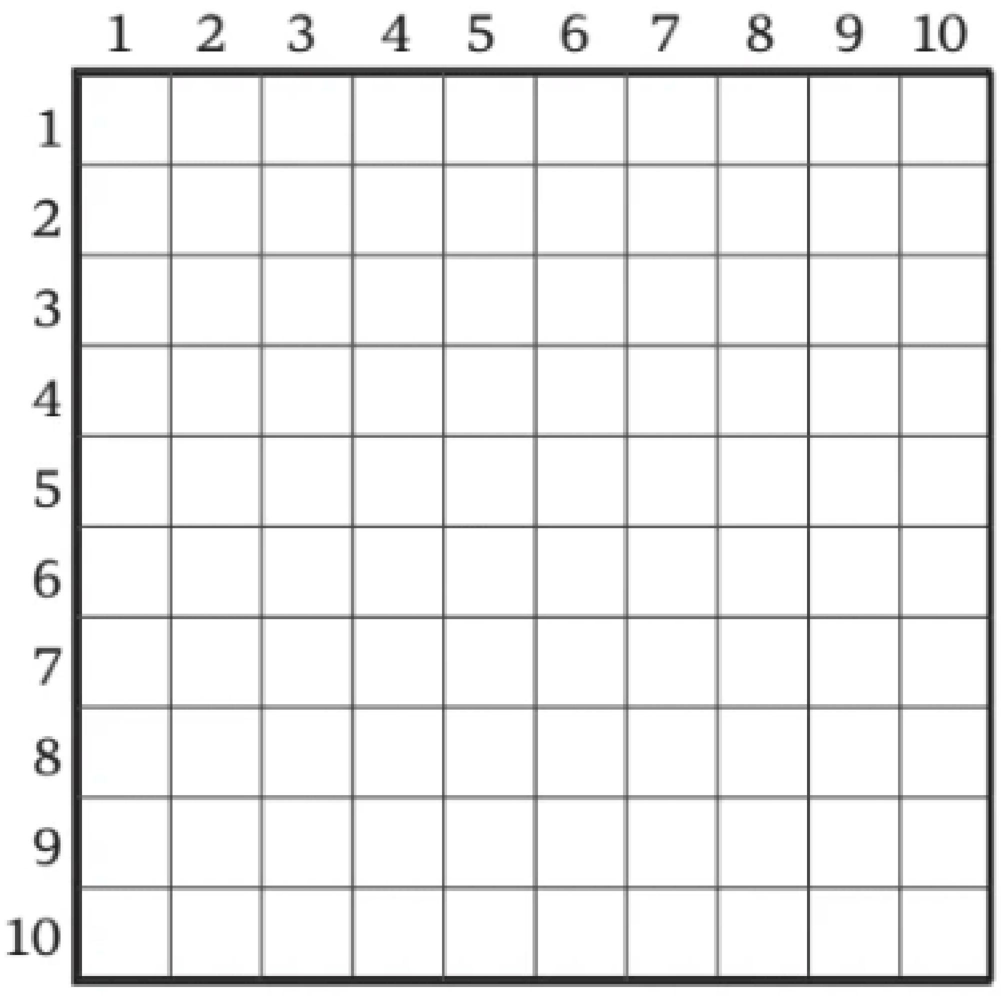
GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 15: 02-08-27-40-52 C:4

EUROMILLONES
Martes 10: 06-29-46-47-48 E: 2-9
Viernes 13: 10-15-17-31-42 E: 4-12

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 19 de septiembre
Primer premio: 65103
Segundo premio: 18948
Reintegros: 3, 6 y 7

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 14 de septiembre
Primer premio: 70253
Segundo premio: 37762
Reintegros: 3, 8 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar



Contiene 10 cuadros en negro

HORIZONTALES.- 1: Virtud y facultad de producir. **2:** Onda de gran amplitud que se forma en la superficie de las aguas. Únelo, confedéralo para algún fin. **3:** Restaura las pinturas deterioradas. Al revés, hogar, sitio de la lumbre en la cocina. **4:** Símbolo del cobalto. Al revés, asocie, confedere. Símbolo del níquel. **5:** Al revés, maneje, manipule. Barniz. **6:** Reactor, avión. Emule. **7:** Región geográfica con determinadas características en cuanto a clima, hidrología, flora y fauna. **8:** Al revés, quita al hueso la carne. Punto cardinal. **9:** Ensenada amplia en la que vierten al mar aguas profundas, plural. Ruedo de la plaza de toros. **10:** Al revés, reincide en un error. Querer, adorar.

VERTICALES.- 1: Haré fuerza para vencer una resistencia. **2:** Arte de fabricar aceites vegetales. **3:** Al revés, ruido que produce el latido del corazón. Al revés, caradura, sinvergüenza. **4:** Símbolo del uranio. Al revés, acusado, culpado. Iguale con el rasero las medidas de los áridos. **5:** Al revés, hablan mal de alguien, o señalan un defecto o una tacha suya. Decimonovena letra del abecedario español. **6:** Que reúne dos caracteres o fenómenos distintos. Mueble utilizado para comer. **7:** Símbolo del indio. Hace ligero o menos pesado. **8:** Donar. Al revés, piensa atenta y detenidamente sobre algo. **9:** Hiero con lanza. Símbolo del sodio. **10:** Afligía, atormentaba. Al revés, raspan algo con un instrumento cortante para quitar de su superficie sustancias adheridas.

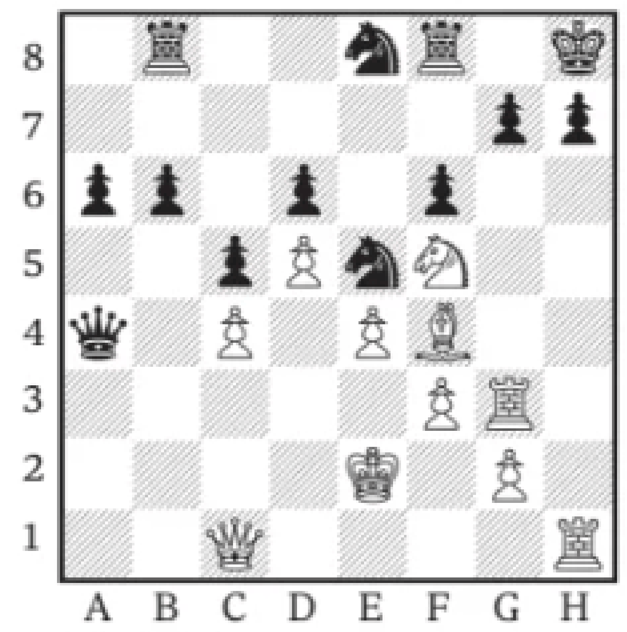
Jeroglífico



Es como el papel

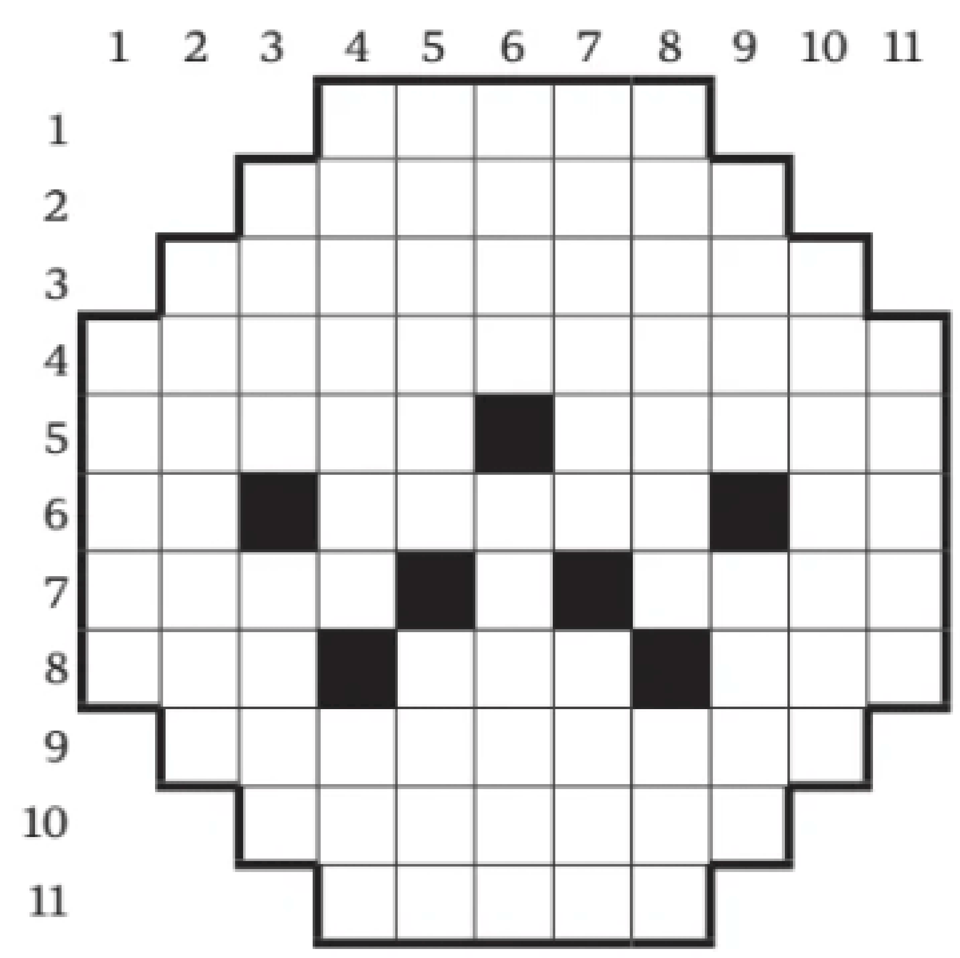
Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Brinck- Johannessen (Oslo, 1978)

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Poner fecha. **2:** Dejaban en herencia. **3:** Verdura cilíndrica, de color verde y carne blanca y tierna. **4:** Gozarás, serás feliz. **5:** Al revés, desbordamiento de agua muy habitual en el mediterráneo. Pobre, indigente. **6:** Conjunción copulativa. Relato, cuento algo a alguien, relato un hecho o una historia real o ficticia. Prefijo que significa dentro. **7:** Defecto. Sin compañía. **8:** Sufijo femenino que, en adjetivos, indica procedencia, pertenencia o relación. Pronombre demostrativo. Adjetivo posesivo. **9:** Al revés, dispositivo que transmite a distancia mensajes codificados. **10:** Gato de un pelo especialmente fino y largo, plural. **11:** Restos de café en el fondo de la taza

VERTICALES: 1: Autor de La Divina Comedia. **2:** Propio de Rodrigo Díaz de Vivar. **3:** Floja y macilenta. Nombre abreviado de grandísimo tenista español. **4:** Nombre de mujer. Autoridad Nacional Palestina. **5:** Sujeta, ase. Luego, por consiguiente. **6:** Tema oscuro del que no se suele hablar o que está prohibido. Facciones. **7:** Tumbar, vencer, ganar, matar. Elemento compositivo relacionado con los vuelos. **8:** Tacaños, roñosos. Artículo femenino plural. **9:** De nombre Robert, gran actor estadounidense. Al revés, vallado hecho con arbustos. **10:** Al revés, cierta planta bulbosa, que suele florecer a comienzos de la primavera. **11:** Función trigonométrica, plural

Sudoku Por Cruz&Grama

				2			7	9
	5							
6				4				
8	9		1					
	2		7			1		
		3						8
9						7		
2			4	8				6
	4				1		3	

Soluciones de hoy

Crucigrama blanco

HORIZONTALES: 1: Fecundidad. 2: Ola. *. Aúnalo. 3: Retoca. *. raL. 4: Co. *. eilA. *. Ni. 5: etarT. *. Laca. 6: Jet. *. Imite. *. 7: Ecorregión. 8: anracseD. *. E. 9: Rías. *. Arena. 10: eaceR. *. Amar.

VERTICALES: 1: Forcejearé. 2: Eleotécnia. 3: caT. *. atoraC. 4: U. *. oeR. *. Rase. 5: nacitirC. *. R. 6: Dual. *. Mesa. *. 7: In. *. Aligera. 8: Dar. *. atideM. 9: Alanceo. *. Na. 10: Dolía. *. neaR.
(El * representa cuadro en negro)

Crucigrama

HORIZONTALES: 1: Datar. 2: Legaban. 3: Calabacín. 4: Disfrutarás. 5: adaiR. Inope. 6: Ni. Narro. In. 7: Tara. Solo. 8: Ena. Esa. Tus. 9: ofargéleT. 10: Angoras. 11: Posos

VERTICALES: 1: Dante. 2: Cidiano. 3: Lasa. Rafa. 4: Delfina. ANP. 5: Agarra. Ergo. 6: Tabú. Rasgos. 7: Abatir. Aero. 8: Rácanos. Las. 9: Niro. oteS. 10: nápiluT. 11: Senos

Ajedrez

1.♝xe5 fxe5 2.♖xh7+! ♔xh7 3.♖xg7+! ♘xg7 4.♕h6+ ♔g8 5.♕xg7# 1–0

Jeroglífico

LO AGUANTA TODO

Sudoku

3	1	4	8	2	5	6	7	9
7	5	2	9	1	6	8	4	3
6	8	9	3	4	7	2	5	1
8	9	5	1	6	4	3	2	7
4	2	6	7	3	8	1	9	5
1	7	3	5	9	2	4	6	8
9	6	1	2	5	3	7	8	4
2	3	7	4	8	9	5	1	6
5	4	8	6	7	1	9	3	2

MADRID

ARTISTIC METROPOL
c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropol.es

Casa en llamas V.O.S.E. 12.00 - 18.00 - 20.15. El gabinete del Doctor Caligari. 17.35 - 20.15. Isla perdida (Haunted Heart). 17.30 - 17.45. Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E. 17.30 - 18.00 - 20.00 - 20.15. Os reviento. 20.00 - 22.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 21.45.

CAPITOL
Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com

Romper el círculo. 22.00.

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA
c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.
Web: www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine

Futbolín. 17.30. Hermanas V.O.S.E. 21.00.

CINES EMBAJADORES
, Web: reservaentradas.com

Bitelchús Bitelchús. 12.15. Buffalo Kids. 16.00. El 47. 16.00 - 18.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15 - 22.20. El conde de Montecristo V.O.S.E. 21.20. Gru 4, mi villano favorito. 12.10. Héroes de Central Park. 12.10 - 16.15. Puntos suspensivos. 18.10 - 22.10. Sidonie en Japón V.O.S.E. 19.30. Solos en la noche. 17.45. Volveréis. 16.00 - 20.00.

CINESA LA GAVIA 3D
c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 19.25. Bitelchús Bitelchús. 16.30 - 18.00 - 18.55 - 20.30 - 21.40. Buffalo Kids. 15.50 - 18.20. Deadpool y Lobezno. 21.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.55. Juega o muere. 20.00 - 22.20. Jung Kook: I Am Still. 16.00. La trampa. 22.10. No hables con extraños. 16.40 - 19.15 - 21.50. Odio el verano. 18.35 - 21.05. Puntos suspensivos. 16.20 - 20.15 - 22.30. Romper el círculo. 18.30. Topuria: matador. 19.30 - 22.00. Transformers One. 16.00 - 17.30 - 18.45 - 21.30. Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys. 16.10.

CINESA LAS ROSAS
av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 19.20. Bitelchús Bitelchús. 16.10 - 18.35 - 20.00 - 21.10. Buffalo Kids. 15.45 - 17.55. Deadpool y Lobezno. 22.10. Gru 4, mi villano favorito. 16.30. Hotel Bitcoin. 22.45. Jung Kook: I Am Still. 16.00. No hables con extraños. 16.20 - 19.10 - 21.50. Odio el verano. 18.20 - 21.50. Puntos suspensivos. 20.40 - 22.30. Romper el círculo. 18.55. Topuria: matador. 19.40 - 22.00. Transformers One. 16.00 - 17.15 - 18.45 - 21.30.

CINESA MANOTERAS
av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 15.50 - 19.15 - 21.55. Bitelchús Bitelchús. 12.10 - 15.45 - 16.35 - 18.15 - 19.10 - 20.45 - 21.45. Buffalo Kids. 12.15 - 14.55 - 18.15 - 19.30. Deadpool y Lobezno. 12.40 - 16.20 - 18.35 - 21.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 11.55 - 14.10 - 16.15 - 18.55. El 47. 12.20 - 18.50 - 21.25. El conde de Montecristo. 12.30 - 15.45 - 18.25 - 21.15. El cuervo. 12.45. El mayordomo inglés. 21.10. El teorema de Marguerite. 12.30 - 19.15 - 21.50. Gru 4, mi villano favorito. 12.05 - 14.25 - 16.05 - 18.30. Harry Potter y el prisionero de Azkaban. 16.00. Juega o muere. 11.55 - 18.20 - 20.25 - 22.30. Jung Kook: I Am Still. 12.00 - 16.00. Justicia artificial. 16.20 - 21.35. La trampa. 22.35. Los mundos de Coraline. 12.15 - 15.50. Mi amigo el pingüino. 12.35. No hables con extraños. 15.45 - 19.20 - 21.55. Odio el verano. 18.40 - 20.50. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 12.50 - 14.00 - 16.30. Parpadea dos veces. 22.10. Puntos suspensivos. 12.45 - 16.05 - 19.25 - 21.40. Romper el círculo. 18.20. Solo para mí. 12.20 - 16.25 - 19.30 - 22.05. Topuria: matador. 17.00 - 19.30 - 22.00. Transformers One. 12.00 - 12.25 - 12.50 - 16.00 - 16.50 - 18.45 - 20.10 - 21.30. Treasure. 16.45 - 19.00 - 21.40. Volveréis. 21.20. Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys. 12.00 - 14.15.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D
c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 19.45 - 22.30. Bitelchús Bitelchús. 12.00 - 12.25 - 15.15 - 16.30 - 18.00 - 18.40 - 19.15 - 20.45 - 21.15 - 22.00. Buffalo Kids. 12.20 - 15.05 - 15.45 - 17.55. Deadpool y Lobezno. 12.15 - 15.40 - 19.00 - 21.50. Del revés 2 (Inside Out 2). 12.00 - 15.50. El 47. 16.15. El conde de Montecristo. 20.15. Gru 4, mi villano favorito. 12.05 - 14.45 - 16.55 - 19.00. Harry Potter y el prisionero de Azkaban. 16.00. Juega o muere. 12.45 - 18.40 - 20.40 - 22.45. Jung Kook: I Am Still. 12.00 - 16.00. Justicia artificial. 22.30. No hables con extraños. 12.30 - 17.10 - 18.20 - 19.45 - 22.25. Odio el verano. 19.35 - 22.15. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 12.15 - 15.00 - 17.15. Puntos suspensivos. 12.40 - 17.25 - 20.05 - 22.25. Romper el círculo. 18.50 - 21.50. Solo para mí. 21.30. Topuria: matador. 12.45 - 17.00 - 19.30 - 22.00. Transformers One. 12.10 - 12.15 - 14.55 - 16.00 - 16.15 - 17.30 - 18.45 - 20.00 - 21.30. Treasure. 21.00. Un desastre es para siempre. 12.40. Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys. 15.20.

CINESA PRÍNCIPE PÍO
P.º de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 22.30. Bitelchús Bitelchús. 16.30 - 17.30 - 19.15 - 22.00. Buffalo Kids. 17.15. Deadpool y Lobezno. 19.10. Juega o muere. 20.40 - 22.45. Jung Kook: I Am Still. 16.10. No hables con extraños. 17.00 - 19.50 - 22.25. Odio el verano. 20.00. Puntos suspensivos. 16.20 - 18.25 - 21.50. Romper el círculo. 18.40 - 21.45. Topuria: matador. 19.30 - 22.00. Transformers One. 16.00 - 17.30 - 18.45 - 21.30.

CINESA PROYECCIONES
c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Bitelchús Bitelchús. 16.25 - 18.15 - 19.15 - 20.45 - 22.00. Buffalo Kids. 16.10. Jung Kook: I Am Still. 16.00. No hables con extraños. 17.00 - 19.45 - 22.25. Odio el verano. 18.05. Puntos suspensivos. 17.15 - 20.20 - 22.35. Romper el círculo. 19.00 - 21.45. Topuria: matador. 19.30 - 22.10. Transformers One. 16.00 - 18.45 - 21.30.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES
c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488.
Web: reservaentradas.com

Treasure Dig VOSE. 19.30. Una mujer bajo la influencia Dig VOSE. 21.45. Volveréis Dig. 17.00.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL
c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Bitelchús Bitelchús. 17.00 - 19.00. Bitelchús Bitelchús V.O.S.E. 21.15. Buffalo Kids. 17.15. Casa en llamas. 17.30 - 19.30 - 21.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.45. El conde de Montecristo. 18.45. El conde de Montecristo V.O.S.E. 21.05. El mayordomo inglés. 19.00. El mayordomo inglés V.O.S.E. 22.00. Gru 4, mi villano favorito. 17.10. Justicia artificial. 20.00 - 22.00. Puntos suspensivos. 16.30 - 17.30 - 18.15 - 19.30 - 21.30. Romper el círculo. 19.00. Romper el círculo V.O.S.E. 21.30. Transformers One. 17.30 - 19.30. Transformers One V.O.S.E. 21.30.

EMBAJADORES RÍO
, Web: https://cinesembajadores.es/

Bitelchús Bitelchús V.O.S.E. 16.10 - 18.10 - 20.00 - 22.15. Casa en llamas. 20.10. El séptimo sello V.O.S.E. 10.00. Pulp Fiction V.O.S.E. 22.00. Sidonie en Japón V.O.S.E. 18.10 - 22.10. Té negro V.O.S.E. 16.00. Transformers One. 12.15 - 16.00 - 18.05 - 20.10.

GOLEM
c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.
Web: golem.es

Bitelchús Bitelchús V.O.S.E. 17.00 - 19.30. El 47. 17.00 - 19.30 - 22.00. Kneecap V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 22.00. Sidonie en Japón V.O.S.E. 16.10 - 18.20 - 20.30 - 22.30. Un lugar común. 21.30. Volveréis. 16.30 - 19.00 - 21.30.

MK2 PALACIO DE HIELO
c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

Alien: Romulus. 22.10. Bitelchús Bitelchús. 12.00 - 16.00 - 17.05 - 18.10 - 19.15 - 20.20 - 21.30 - 22.30. Bitelchús Bitelchús V.O.S.E. 20.00. Buffalo Kids. 16.15 - 18.00. Deadpool y Lobezno. 21.50. El 47 V.O.S.E. 20.20 - 22.35. El conde de Montecristo. 16.45. El mayordomo inglés. 15.50. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 18.00. Hotel Bitcoin. 12.00 - 16.00 - 22.05. Jung Kook: I Am Still V.O.S.E. 20.00. Justicia artificial. 18.05 - 20.05. Kneecap V.O.S.E. 20.00 - 22.10. Marcello Mio. 17.00. Marcello Mio V.O.S.E. 19.30 - 22.00. No hables con extraños. 11.45 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. No hables con extraños V.O.S.E. 22.20. Odio el verano. 12.15 - 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.20. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 12.15 - 16.00 - 18.00. Puntos suspensivos. 12.00 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Romper el círculo. 21.20. Solos en la noche. 18.30 - 20.30 - 22.30. Té negro. 11.45 - 16.15. Topuria: matador. 20.00 - 22.15. Transformers One. 12.15 - 16.00 - 17.00 - 18.05 - 19.10 - 20.10. Transformers One V.O.S.E. 12.00.

OCINE URBAN CALEIDO
, Web: www.ocineurbancaleido.es/

Alien: Romulus. 22.00. Bitelchús Bitelchús. 11.40 - 16.00 - 17.00 - 18.10 - 19.10 - 20.20 - 21.20 - 22.30 - 23.30. Buffalo Kids. 17.45. Capitán Avispa. 12.15 - 15.50. Deadpool y Lobezno. 18.00 - 19.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 12.10 - 20.30. El cuervo. 16.30. Gru 4, mi villano favorito. 16.30 - 18.30. Héroes de Central Park. 12.20. Hotel Bitcoin. 22.40. Juega o muere. 12.20 - 16.15 - 18.45 - 20.30 - 22.15. La trampa. 21.20. Longlegs. 22.45. No hables con extraños. 11.55 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 - 19.45 - 22.00 - 23.30. Odio el verano. 12.05 - 15.45 - 17.45 - 20.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 12.00 - 15.50. Parpadea dos veces. 11.45. Romper el círculo. 17.45 - 20.15. Topuria: matador. 22.30. Transformers One. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 - 11.50 - 17.00 - 19.15.

ODEÓN ALCALÁ NORTE
c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Alien: Romulus. 21.00. Bitelchús Bitelchús. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00. Deadpool y Lobezno. 20.15 - 22.00. El 47. 18.00. No hables con extraños. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Odio el verano. 16.00 - 18.00 - 20.00. Parpadea dos veces. 16.00. Puntos suspensivos. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Romper el círculo. 16.00 - 18.30. Transformers One. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS
, Tel: 918 038 828.

Alien: Romulus. 21.00. Bitelchús Bitelchús. 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.15 - 17.00 - 19.00. Buffalo Kids. 16.00. Deadpool y Lobezno. 22.00. Gru 4, mi villano favorito. 17.00. No hables con extraños. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.20. Odio el verano. 18.00 - 20.00. Puntos suspensivos. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Romper el círculo. 19.00 - 21.30. Transformers One. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.

PALAFOX
c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abc.es

Alien: Romulus V.O.S.E. 13.40 - 21.50. Bitelchús Bitelchús. 16.50 - 19.50 - 22.50. Bitelchús Bitelchús V.O.S.E. 14.00 - 15.40 - 18.40 - 20.40 - 21.30. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 16.20. Jung Kook: I Am Still. 18.00. No hables con extraños. 14.20. No hables con extraños V.O.S.E. 16.00 - 19.25 - 22.35. Parpadea dos veces V.O.S.E. 19.05. Romper el círculo V.O.S.E. 15.10 - 18.20 - 21.05. Transformers One. 14.45 - 17.25. Transformers One V.O.S.E. 20.15 - 22.15. Transformers One 3D. 13.20.

PAZ
c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.
Web: entradas.com

El aspirante. 12.00. El conde de Montecristo. 18.55. El conde de Montecristo V.O.S.E. 21.50. El mayordomo inglés. 12.00 - 16.00 - 18.10. Justicia artificial. 20.20. Kneecap V.O.S.E. 12.00 - 20.00 - 22.10. Marcello Mio. 17.00. Marcello Mio V.O.S.E. 19.30. Solos en la noche. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Té negro. 11.45 - 16.45. Té negro V.O.S.E. 22.20. Volveréis. 17.30 - 22.15.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO
c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.
Web: pcineestudio.es

Hipnosis. 22.00. La casa. 18.00. Marcello Mio. 19.30.

PRINCESA
c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

Bitelchús Bitelchús V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.20. El 47. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. El conde de Montecristo V.O.S.E. 16.00 - 17.00 - 19.15 - 20.30. El teorema de Marguerite V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10. Justicia artificial. 16.00 - 19.50. La quimera V.O.S.E. 22.00. Longlegs V.O.S.E. 22.35. Marcello Mio V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 20.05 - 22.20. No hables con extraños V.O.S.E. 18.00 - 20.05 - 22.10. Puntos suspensivos. 16.00 - 18.20 - 20.25 - 22.15. Reinas. 16.00. Romper el círculo V.O.S.E. 21.50. Solos en la noche. 18.00. Treasure V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Volveréis. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA
c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Casa en llamas V.O.S.E. 16.05 - 18.15 - 20.25 - 22.35. El mayordomo inglés V.O.S.E. 16.10 - 18.20 - 20.30. El monje y el rifle V.O.S.E. 22.40. Solo para mí V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. Té negro V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30.

RENOIR RETIRO
c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Bitelchús Bitelchús V.O.S.E. 22.20. Casa en llamas. 16.00 - 18.20. El 47. 15.50 - 18.00 - 20.10 - 22.15. Puntos suspensivos. 16.00 - 17.45 - 19.30 - 21.45. Té negro V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.15. Volveréis. 20.30 - 22.45.

VERDI KIDS MADRID
c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: www.cines-verdi.com

Héroes de Central Park. 11.30 - 16.30 - 18.30. Pequeña osa. 11.30 - 16.30.

VERDI MADRID
c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

Bitelchús Bitelchús V.O.S.E. 11.30 - 18.10 - 20.15 - 22.20. El 47 V.O.S.E. 11.30 - 18.05 - 20.15 - 22.25. El mayordomo inglés V.O.S.E. 18.00 - 20.10. El teorema de Marguerite V.O.S.E. 18.00. Justicia artificial. 16.00 - 22.20. Longlegs V.O.S.E. 22.20. Sidonie en Japón V.O.S.E. 20.20. Solo para mí V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 20.15. Un silencio V.O.S.E. 16.00. Volveréis. 22.15.

YELMO CINES IDEAL
c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Alien: Romulus V.O.S.E. 12.45 - 19.45 - 22.10. Bitelchús Bitelchús V.O.S.E. 12.10 - 13.10 - 14.20 - 16.10 - 17.10 - 18.20 - 19.20 - 20.30 - 21.30 - 22.40 - 23.40. Buffalo Kids. 12.00. Casa en llamas. 16.00. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 12.05 - 19.35 - 22.05. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 15.45. El 47. 12.00 - 18.15. El conde de Montecristo. 16.15. El cuervo V.O.S.E. 13.45. Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E. 14.15. Jung Kook: I Am Still. 18.00. Longlegs V.O.S.E. 22.45. Los mundos de Coraline. 12.20. MaXXXine V.O.S.E. 15.15. No hables con extraños V.O.S.E. 13.00 - 15.45 - 17.30 - 20.10 - 22.25. Odio el verano. 14.50. Parpadea dos veces V.O.S.E. 20.40. Romper el círculo V.O.S.E. 17.00 - 19.40 - 22.20. Topuria: matador. 20.00 - 22.05. Transformers One V.O.S.E. 12.15 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Volveréis. 17.45.

YELMO CINES ISLAZUL 3D
av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Alien: Romulus. 20.10. Bitelchús Bitelchús. 15.50 - 17.15 - 18.15 - 19.35 - 20.30 - 21.50 - 22.40 - 23.40. Buffalo Kids. 17.30 - 16.20 - 18.10. Deadpool y Lobezno. 19.10 - 21.50. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.20. Diabólica. 22.35. El conde de Montecristo. 19.40. Gru 4, mi villano favorito. 17.50. Juega o muere. 15.45 - 17.45 - 23.10. Jung Kook: I Am Still. 18.00. No hables con extraños. 15.45 - 18.05 - 20.25 - 21.40 - 22.40. Odio el verano. 17.30 - 19.50 - 22.10. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.20 - 19.25. Puntos suspensivos. 19.45 - 21.40. Romper el círculo. 20.10 - 22.45. Topuria: matador. 20.00 - 22.05. Transformers One. 17.00 - 18.20 - 20.30 - 22.45 - 20.15. Transformers One 3D. 16.05. Un desastre es para siempre. 15.50. Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys. 15.45.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D
c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Alien: Romulus. 21.05. Bitelchús Bitelchús. 16.05 - 18.15 - 20.25 - 22.35 - 17.05 - 19.15 - 21.25 - 23.35. Buffalo Kids. 17.10 - 16.10 - 17.55 - 19.45. Deadpool y Lobezno. 18.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.25. El conde de Montecristo. 21.35. Gru 4, mi villano favorito. 16.55. Juega o muere. 19.00 - 20.40 - 22.20. Jung Kook: I Am Still. 18.00. Justicia artificial. 22.05. No hables con extraños. 15.50 - 18.05 - 20.30 - 22.45 - 23.40. Odio el verano. 15.40 - 17.50 - 20.05 - 22.15. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.55. Puntos suspensivos. 18.20 - 20.15 - 22.10. Romper el círculo. 17.15 - 19.50 - 22.25. Topuria: matador. 19.55. Transformers One. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 - 17.00 - 19.10 - 19.40 - 21.20. Transformers One 3D. 23.30. Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys. 16.30.

YELMO VAGUADA
c/ Santiago de Compostela, s/n. Web: reservaentradas.com

Alien: Romulus. 22.05. Bitelchús Bitelchús. 15.30 - 17.00 - 17.45 - 19.10 - 19.55 - 21.25 - 22.55. Buffalo Kids. 15.40 - 17.25 - 19.15. Deadpool y Lobezno. 17.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45. El conde de Montecristo. 21.05. Gru 4, mi villano favorito. 15.20. Jung Kook: I Am Still. 18.00. No hables con extraños. 15.00 - 17.30 - 19.50 - 22.10. Odio el verano. 17.50 - 20.10 - 22.15. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45. Puntos suspensivos. 20.15 - 22.30. Romper el círculo. 19.10 - 21.50. Topuria: matador. 20.00. Transformers One. 16.00 - 17.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30.

ALCALÁ DE HENARES

OCINE QUADERNILLOS
Atv. A-2, Salidas 34 y 35. Web: www.ocinepremium7palmas.es/

10 vidas. 16.10. Alien: Romulus. 18.00 - 20.30. Bitelchús Bitelchús. 15.50 - 16.45 - 17.50 - 19.00 - 20.10 - 21.10 - 22.20. Buffalo Kids. 17.15 - 19.00. Capitán Avispa. 18.30. Deadpool y Lobezno. 16.45 - 19.20 - 22.10. Del revés 2 (Inside Out 2). 20.20. El 47. 17.15 - 21.40. El conde de Montecristo. 17.40 - 21.00. El cuervo. 22.30. Estación Rocafort. 15.40. Gru 4, mi villano favorito. 17.40 - 19.45. Héroes de Central Park. 15.40. Hotel Bitcoin. 19.45 - 22.00. Juega o muere. 16.00 - 17.30 - 20.30 - 22.10. Justicia artificial. 21.50. Longlegs. 21.40 - 23.00. No hables con extraños. 16.20 - 18.20 - 19.10 - 20.30 - 21.30 - 22.40 - 23.30. Odio el verano. 16.30 - 18.30 - 19.30 - 20.50. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.30 - 19.30. Pequeña osa. 16.20 - 18.00. Puntos suspensivos. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00 - 23.15. Romper el círculo. 17.30 - 20.00 - 22.40. Topuria: matador. 20.40 - 22.30. Transformers One. 16.00 - 17.00 - 18.10 - 19.10 - 20.20 - 21.20 - 22.30. Treasure. 16.10 - 18.10 - 22.50. Un desastre es para siempre. 16.10. Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys. 16.45.

ALCOBENDAS

CINESA CINEPARQUE LA MORALEJA
av. de Europa, 13-15. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Bitelchús Bitelchús. 16.30 - 17.15 - 19.10 - 21.25. Buffalo Kids. 16.20 - 18.35. Deadpool y Lobezno. 22.25. El conde de Montecristo. 18.45 - 20.45. Jung Kook: I Am Still. 16.00. No hables con extraños. 16.45 - 20.00 - 22.45. Odio el verano. 20.25. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 18.15. Puntos suspensivos. 19.15 - 22.10. Romper el círculo. 21.45. Topuria: matador. 19.50 - 22.40. Transformers One. 16.00 - 17.30 - 18.45 - 21.30.

KINEPOLIS DIVERSIA ALCOBENDAS
av. Bruselas, 21. Tel: 902 221 622.
Web: www.kinepolis.com

Alien: Romulus. 22.30. Bitelchús Bitelchús. 15.30 - 17.50 - 20.05 - 21.30 - 22.00 - 22.15. Buffalo Kids. 15.30 - 17.40. Capitán Avispa. 15.35. Deadpool y Lobezno. 20.45. El conde de Montecristo. 20.15. Gru 4, mi villano favorito. 16.15 - 18.25. Juega o muere. 16.40 - 20.45 - 22.40. Jung Kook: I Am Still. 18.00. No hables con extraños. 15.40 - 17.20 - 20.00 - 22.30. Odio el verano. 17.15 - 19.40. Puntos suspensivos. 16.45 - 19.50 - 22.05. Romper el círculo. 22.10. Topuria: matador. 19.00 - 21.15. Transformers One. 16.00 - 17.00 - 17.15 - 18.30 - 18.45 - 19.30 - 19.45 - 21.00.

ALCORCÓN

OCINE URBAN
c/ Oslo, s/n. Tel: 916 449 969.
Web: ocine.es

Alien: Romulus. 22.00. Bitelchús Bitelchús. 11.40 - 16.00 - 17.00 - 18.10 - 19.10 - 20.20 - 21.20 - 22.30 - 23.30. Buffalo Kids. 17.45. Capitán Avispa. 12.15 - 15.50. Deadpool y Lobezno. 18.00 - 19.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 12.10 - 20.30. El cuervo. 16.30. Gru 4, mi villano favorito. 16.30 - 18.30. Héroes de Central Park. 12.20. Hotel Bitcoin. 22.40. Juega o muere. 12.20 - 16.15 - 18.45 - 20.30 - 22.15. La trampa. 21.20. Longlegs. 22.45. No hables con extraños. 11.55 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 - 19.45 - 22.00 - 23.30. Odio el verano. 12.05 - 15.45 - 17.45 - 20.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 12.00 - 15.50. Parpadea dos veces. 11.45. Romper el círculo. 17.45 - 20.15. Topuria: matador. 22.30. Transformers One. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 - 11.50 - 17.00 - 19.15.

YELMO CINEPLEX TRES AGUAS
av. de América, 7-9. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Alien: Romulus. 20.30 - 23.00. Bitelchús Bitelchús. 15.45 - 16.55 - 17.55 - 19.10 - 20.10 - 21.20 - 22.25 - 23.30. Buffalo Kids. 17.15 - 16.05 - 17.55 - 19.50. Capitán Avispa. 15.55. Deadpool y Lobezno. 19.50 - 22.50. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.15. El 47. 18.20 - 20.40. El conde de Montecristo. 21.40. Gru 4, mi villano favorito. 16.40. Juega o muere. 18.45 - 20.30 - 22.15. Jung Kook: I Am Still. 18.00. Justicia artificial. 17.40. No hables con extraños. 16.15 - 18.35 - 20.55 - 23.15. Odio el verano. 16.30 - 18.45 - 21.00 - 23.15. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 18.15. Parpadea dos veces. 23.00. Puntos suspensivos. 16.45 - 18.45 - 20.45 - 22.45. Romper el círculo. 17.15 - 19.55 - 22.35. Topuria: matador. 20.00. Transformers One. 16.00 - 17.00 - 18.10 - 19.10 - 20.20 - 21.20 - 22.30 - 23.30 - 20.15. Transformers One 3D. 15.45. Un desastre es para siempre. 22.05. Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys. 15.45.

ARROYOMOLINOS

CINESA INTU XANADÚ
Ctra. N-V, Km. 23,500. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 22.30. Bitelchús Bitelchús. 12.00 - 15.25 - 16.30 - 18.00 - 19.15 - 20.10 - 20.45 - 22.00 - 22.40. Buffalo Kids. 12.25 - 16.15 - 18.15. Deadpool y Lobezno. 19.00 - 21.55. Del revés 2 (Inside Out 2). 14.45. Gru 4, mi villano favorito. 12.05 - 14.20 - 16.25 - 18.40. Harry Potter y el prisionero de Azkaban. 16.00. Hotel Bitcoin. 16.40. Juega o muere. 12.45 - 18.25 - 20.35 - 22.40. Jung Kook: I Am Still. 12.00 - 16.00. Justicia artificial. 12.20. La trampa. 15.55. No hables con extraños. 12.15 - 17.00 - 19.40 - 20.50 - 22.15 - 22.25. Odio el verano. 12.30 - 19.10 - 21.40. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 12.30 - 14.45 - 16.45. Puntos suspensivos. 12.35 - 16.15 - 18.35 - 21.00. Romper el círculo. 18.55 - 21.55. Topuria: matador. 12.15 - 17.00 - 19.30 - 22.00. Transformers One. 12.10 - 15.00 - 16.00 - 17.30 - 18.45 - 20.00 - 21.30. Un desastre es para siempre. 12.25. Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys. 12.05.

GALERIAS DE ARTE

CASA DE GALICIA EN MADRID
(Casado del Alisal, 8. Tel. 91 595 42 00; www.casagalicia.xunta.gal)
Exposición de Fotografía "EL CAMINO DE SANTIAGO FRANCES EN 360º", de Goyo González. Hasta el 30 de Septiembre.

CASA DE GALICIA EN MADRID
(Casado del Alisal, 8. Tel. 91 595 42 00; www.casagalicia.xunta.gal)
Exposición Pictórica "CARRERA DE FONDO", de Joaquín Moldes. Hasta el 30 de Septiembre.

Vicky Martín Berrocal y su familia, las nuevas Kardashian españolas

▶ La diseñadora andaluza está rodando su ‘docureality’ para Movistar en el que participan las cuatro mujeres de la familia

PILAR VIDAL
MADRID



Las Martín Berrocal están dispuestas a desbancar a las Kardashian en nuestro país. La matriarca del clan **Victoria**, de 77 años, sus dos hijas **Vicky** (51) y **Rocío** (42) y su nieta **Alba**, de 24 años están grabando el que promete ser uno de los ‘realitys’ de la próxima temporada. La plataforma Movistar Plus ha depositado su confianza en las onubenses que acumulan miles de seguidores en las redes sociales. «No es tipo el ‘reality’ de Georgina (que acaba de estrenar tercera temporada en Netflix), sino que es un docureality basado en la vida de una familia formada por mujeres y la relación entre ellas. Especialmente Vicky como diseñadora y comunicadora y Alba como creadora de contenido», explica una fuente cercana al proyecto. La cosa parece que ya está avanzada, de hecho, según cuentan a este periódico hace unas semanas estuvieron grabando en una localidad del sur de Madrid con el músico urbano **Marcos Terrados**, pareja de la joven Alba con el que lleva saliendo un año y que también aparecerá en el proyecto audiovisual. Las Martín Berrocal están volcadas en su ‘docureality’ que hasta la fecha era un secreto.

Empresaria de éxito

Vicky, la más popular de las cuatro, está viviendo uno de sus mejores momentos profesionales. Hace unos días inauguraba su nueva tienda en Madrid en la calle Velázquez: «Llevaba años, muchos años soñando con esta tienda. Pasaba, la miraba y fantaseaba con la idea de que algún día pudiésemos montarla. Todavía recuerdo el día que cerramos el acuerdo, lloré de la emoción», compartía la diseñadora en sus redes sociales. Su marca de moda Victoria Colección, pertenece al grupo Scalpers, quien entró hace cinco años en el accionariado de la marca de fiesta creada por la onubense. Fue una inyección de capital por parte del holding de moda que ha permitido que la marca cuente en la actualidad con cinco tiendas físicas en España y 101 puntos de ventas tanto nacional como internacional. Además de su marca de moda y el docureality, Vicky está preparando el regreso de su laureado pódcast ‘A solas con …Vicky’ de Podium, que recibió el premio Ondas al pódcast revelación este año. Un encuentro distendido con amigos suyos que graba en el hotel Four Season de Madrid y en el que suelen hablar sin filtros. Y como nada tiene que envidiar a **Kim Kardashian** también cuenta con su propia línea de perfumes y una colección de ‘sneakers’ de la marca española Oxígeno Shoes.

Su madre Victoria, fue una de las invitadas al igual que su hija Alba a su laureado videopódcast. La diseñadora dijo que era la entrevista que más le costó hacer. «Mi vida ha sido de rosas y espinas... pero porque yo he querido» confesó la matriarca del clan al referirse a su amor único y eterno por José Luis Berrocal, el padre de Vicky y Rocío que tuvo dos familias paralelas y con el que nunca se casó. Victoria madre ha retenido una belleza indiscutible y una elegancia que la coronó hace muchos años como Miss Huelva. Los que la conocen dicen que es una mujer muy especial, generosa, serena y muy familiar. Por eso no es extraño verla compartir planes con sus hijas y su nieta, aunque donde más le gusta estar dicen es en su fabulosa casa de la Aldea de El Rocío, en Almonte (Huelva). Y aunque es Vicky la que hace de nexo de todas ellas, en realidad, la matriarca es la verdadera artífice de esa unión indestructible, a prueba de fama y focos. A Rocío Martín Berrocal, no le importa estar a la sombra o ser conocida por la hermana de Vicky o la tía de Alba, con apenas 65 mil seguidores en redes sociales, ha trabajado como estilista en la revista de moda ‘Cool Magazine’ en Sevilla y en la revista ‘ELLE’. Hace un año quiso ver cumplido su sueño y lanzó su propia marca de moda fiesta Vanseray. «Mi madre, junto con mi



Madurez
Victoria, a sus 77 años, aportará el toque de serenidad a lo que promete ser un éxito televisivo



GTRES



Mujeres de raza
Vicky, su hija Alba Díaz y su hermana Ro
protagonizarán grandes momentos en el

hermana Vicky, son las dos grandes inspiraciones de mi vida», aseguraba durante la presentación de diez vestidos exclusivos exuberantes y femeninos, como ella. Ahora la web de la marca anuncia nueva colección próximamente. Tanto su hermana como su sobrina Alba se han dejado ver con algunos de los diseños para apoyarla. Y es que Vicky no tiene reparos a la hora de ensalzar las bondades de su hermana y lo importante que es esta en su vida; «La más humana, la más sensible, la más generosa, la más leal, la más legal, la más divertida, la más cariñosa, la más salvaje...», decía de ella en su última felicitación de cumpleaños.

Joven influencer

Alba, la cuarta y más joven del clan cuenta con 435 mil seguidores en Instagram y 70 mil seguidores en Tik Tok, ha conseguido hacerse un hueco en las redes. Comenzó siendo un gran reclamo para las marcas, pero últimamente apuesta más por otro tipo de contenido y sus reflexiones sinceras siempre generan polémica. Ha plantado cara a todos los que la critican por su físico y ha decidido no utilizar ya filtros en las redes para mostrarse tal y como es, también ha criticado a otros 'influencers' por algunos comentarios hipócritas. «No voy a negar nunca de dónde vengo, lo que han currado mis padres en ese aspecto y la suerte que han podido tener. Yo no voy a ir de que yo no tenga una vida privilegiada porque es que la tengo», sentenció la Licenciada en Bussines & Comunications en el College for the International Studies de Madrid, que se define a sí misma como 'social media specialist'.

Las cuatro forman un tándem perfecto y aunque sus amores han sido carne de papel 'couché', siempre han reivindicado que no han necesitado a nadie al lado para ser completas. Ahora tienen un nuevo reto por delante mostrarle al público que son aún más reales y auténticas de lo que parecen a simple vista.



REDES

...cio
... 'reality'

El entramado empresarial de Helen Lindes y Rudy Fernández tras su retirada

▸ El deportista decía adiós recientemente al baloncesto, en un momento en el que han anunciado que esperan su tercer hijo

NOELIA ZAZO
MADRID

El 2024 será un año que **Helen Lindes** y **Rudy Fernández** no olvidarán nunca. Y es que, si ya era un momento importante porque desde hace meses el jugador de baloncesto había anunciado su retirada de la primera línea deportiva después de los Juegos Olímpicos de París, el hecho de convertirse en padres por tercera vez lo ha convertido en inolvidable. Sus vidas van a cambiar, los continuos viajes y entrenamientos de él ya no serán tantos, y eso dejará más espacio para estar en familia y disfrutar juntos, lo que quiere decir que el pequeño de la casa, el bebé que está por llegar, será el que debido a las circunstancias disfrutará más de su papá.

Y esto no es algo que se haya decidido a la ligera, la fecha de retirada era algo muy pensado y posteriormente anunciado, y es algo en lo que cualquier deportista piensa durante años porque es bien sabido que la retirada de la primera línea suele llegar aún siendo muy jóvenes. Por eso Rudy no ha querido que el futuro le pillara sin plan B y desde hace años ha estado dando forma a uno que ahora les va a permitir no bajar su nivel de vida, y además continuar estando muy ocupado.

Y es que desde hace años los negocios ocupan una gran parte de su tiempo. Y antes de los ellos, su fundación, la Fundación Rudy Fernández sin ánimo de lucro comenzó gestionándose desde una empresa cuya gestión el jugador compartía con su padre y su hermana, M R 05 Sports Time SL dedicada a «actividades profesionales, científicas y técnicas» y sin actividad desde 2020, que fue el año en que la Fundación pasó a gestionarse desde una entidad propia.

Alaura SL, la empresa que dio de alta con el nombre de sus dos hijos, **Alan** y **Aura**, y que se dedica por un lado al mercado inmobiliario y a la compraventa, y por otro a la inversión en otras empresas que también se dedican a la venta y arrendamiento de viviendas, es el principal activo del baloncestista en este momento. Es relativamente reciente, la dio de alta en 2021 con una inversión inicial de medio millón de euros, y por ahora él es el único socio y administrador.

Pero antes de esto, también se ha embarcado en otros proyectos, el más conocido en el mundo de la hostelería. Hace ya diez años, y confiando ciegamente en otros dos deportistas y grandes amigos como son **Rafa Nadal** y **Pau Gasol**, se pusieron en manos de **Manuel Campos Guallar** y **Manuel Matute**, que tenían más experiencia previa, y abrieron 'Tatel', un restaurante en el que invirtieron muchos otros rostros conocidos y que años más tarde, con la llegada de 'Totó' se convirtió en cadena y se internacionalizó. Sin duda Rudy acertó cuando decidió formar parte de este negocio que seguramente como todos sonaba muy bien en la teoría, pero comenzaría con mucha incertidumbre, unas dudas que se tornaron rápido en certezas, pues en sus primeros años fue de los locales más de moda de la capital, y aún hoy sigue teniendo mucho éxito.

Siempre a la moda

Y este pasado mes de mayo, ya teniendo muy cerca la fecha del fin de su carrera como jugador de baloncesto, el deportista dio de alta una nueva sociedad, Aldaunis SL, «dedicada al comercio, la confección, la fabricación, la compraventa y el diseño de productos textiles», algo que a priori tiene mucho más que ver con su mujer Helen Lindes, que siempre se ha dedicado a la moda.

Se trata de un proyecto tan reciente que todavía quedan muchos detalles por conocer, pero resulta evidente que, aunque el administrador es él, se trata de algo que el matrimonio está planeando en común, puesto que juegan en el terreno de ella.

De hecho, Helen nunca se ha desvinculado de la moda. Aunque hace años que no desfila en pasarela, como hacía cuando la conocimos como Miss España, nunca ha dejado de poner su imagen al frente de diferentes firmas de hacer sesiones de fotografía y convertirse en el rostro de distintas marcas, sobre todo a través de las redes sociales, que desde hace años se han convertido en una herramienta más de trabajo para ella, que además le ha permitido conciliar con mayor facilidad, algo prioritario para la mallorquina.

Aunque Helen Lindes hace años que no desfila en la pasarela, nunca ha dejado de ser imagen de diferentes firmas



Rudy Fernández y Helen Lindes // GTRES



Mohamed Al Fayed // GTRES

Casi 40 mujeres acusan a Mohamed Al Fayed de ser un depredador sexual

▸ Las víctimas lo comparan con criminales de la talla de Jeffrey Epstein o Harvey Weinstein

IVANIA SALAZAR
CORRESPONSAL EN LONDRES

La rueda de prensa fue escalofriante. Frente a un micrófono, los abogados se turnaban para describir los actos más oscuros del magnate egipcio **Mohamed Al Fayed**. No hubo metáforas ni delicadezas. «Era un monstruo», afirmó **Dean Armstrong**, uno de los representantes legales de las víctimas. La comparación con depredadores como **Jimmy Savile**, **Jeffrey Epstein** y **Harvey Weinstein** no fue casualidad, sino un intento deliberado de enfatizar la gravedad de las acusaciones. En un tono seco, Armstrong advirtió que las acusaciones contenían «algunos de los elementos más horribles» posibles.

Y es que Mohamed Al Fayed, quien fuera propietario del lujoso Harrods durante más de dos décadas, ha sido acusado de violación por cinco mujeres y de acoso sexual por al menos 32 más. En un documental de la BBC que vio la luz esta semana, 'Al-Fayed: Predator at Harrods', los relatos de las sobrevivientes se entrelazan, dibujando el perfil de un hombre poderoso y sin escrúpulos, que, según las víctimas, actuaba con total impunidad.

La historia comienza mucho antes de que las luces de las cámaras de televisión iluminaran su figura. Al Fayed, nacido en Alejandría, Egipto, forjó una fortuna en la industria naviera y la construcción, pero fue su adquisición de Harrods en 1985 lo que consolidó su lugar en la élite británica. A menudo visto como un empresario carismático, su imagen pública era la de un hombre encantador, sociable y amante de las grandes extravagancias. Sin embargo, detrás de esa fachada escondía, a juzgar por los testimonios de las presuntas víctimas, un lado oscuro.

Las acusaciones de abuso sexual no eran nuevas. En 1995, la revista 'Vanity Fair' ya había insinuado comportamientos inapropiados. En 1997, la cadena ITV reveló testimonios alarmantes, y en 2017, Channel 4 dio voz a más víctimas. Pero las acusaciones no habían tenido un impacto significativo. Todo cambió tras la muerte de Al Fayed en 2023. Liberadas del miedo y las repercusiones, más mujeres han roto su silencio y el número de acusadoras va in crescendo. Una de ellas, que prefirió el anonimato, lo describió simplemente como un hombre «vil».

Lo que hace que este caso sea aún más perturbador es el papel de Harrods. Según las víctimas y sus abogados, la compañía no sólo no intervino nunca, sino que encubrió los abusos. La frase «fallo sistémico de responsabilidad corporativa» resonó durante toda la rueda de prensa. Armstrong fue claro: «Creemos que el sistema no sólo permitió, sino que posiblemente facilitó, el abuso sexual generalizado». ¿Cómo podía una empresa de esa magnitud, considerada un símbolo de lujo y prestigio, albergar tales atrocidades?

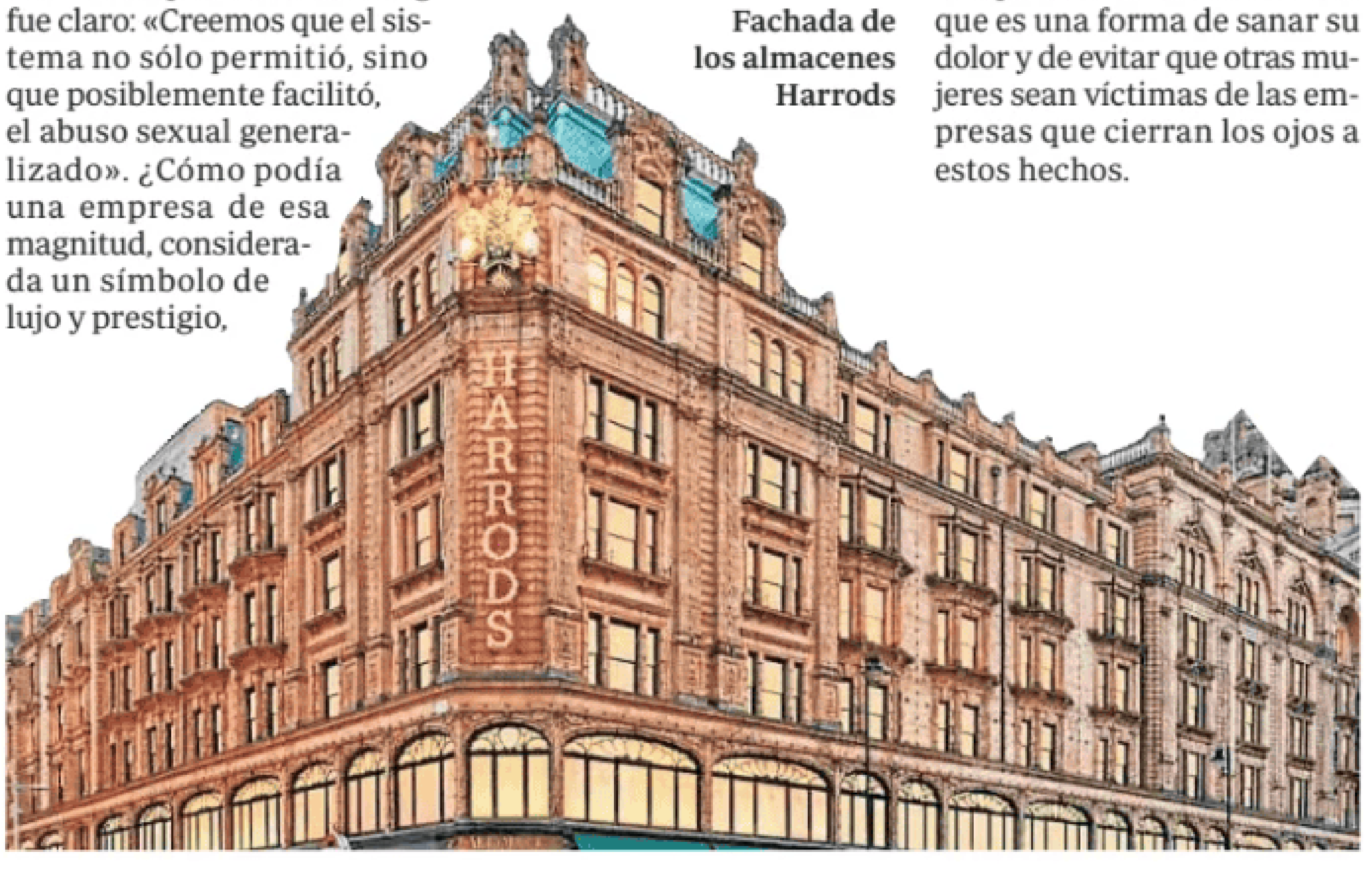
Rachel, una de las acusadoras, relató cómo fue llamada al apartamento de Al Fayed una noche después del trabajo. La opulencia de la ubicación, en Park Lane, en el corazón de Londres, con vistas a Hyde Park, no mitigó el horror que estaba a punto de vivir. Según su testimonio, Fayed la violó esa noche. «Recuerdo sentir su peso sobre mí, escuchar sus ruidos. Me fui a otro lugar en mi mente», relató a la BBC. La historia de Rachel no era única; otras tres mujeres aseguraron haber sido violadas en la misma dirección. En París, en su famoso hotel Ritz, las agresiones también se producían con frecuencia, según testigos. Los relatos pintan una red de abusos que abarcaba múltiples ciudades, desde Londres hasta St. Tropez y Abu Dhabi.

La magnitud de los abusos de Fayed y la inacción de Harrods ha llevado a los abogados de las víctimas a presentar una demanda civil contra la empresa. No se trata sólo de acusar al fallecido magnate, sino de responsabilizar a una organización que, como alegan, permitió que estos crímenes ocurrieran durante más de dos décadas. «Harrods era un ambiente tóxico, inseguro y abusivo», declaró la abogada **Gloria Allred**. Las acusaciones van más allá de las violaciones: incluyen intentos de violación, abuso sexual a menores y hasta exámenes ginecológicos invasivos como condición para mantener el empleo.

Lo más desgarrador de todo es el testimonio de las mujeres. **Sophia**, quien trabajó como asistente personal de Fayed, describió su situación como «una pesadilla inevitable», y declaró a la BBC que no tenía un lugar al cual escapar, necesitaba el trabajo para pagar su alquiler.

Aunque Harrods emitió un comunicado diciendo que en la empresa están «absolutamente consternados» por las acusaciones y que el Harrods de hoy es «muy diferente» al que Al Fayed controlaba, para muchas víctimas, esas palabras no son suficientes. La cultura de miedo que permeaba la tienda, como describió Sarah, era palpable. «Desde los puestos más bajos hasta los más altos, todas estábamos asustadas», relató.

Las cicatrices de los abusos persisten años después y hablar es parte del proceso de buscar que se haga justicia. Algunas de las mujeres, según los abogados, continúan sufriendo pesadillas, y sufren de depresión y ansiedad, mientras que otras han tenido que ser tratadas en clínicas psiquiátricas. Para ellas, la justicia no se trata sólo de una compensación financiera, sino que es una forma de sanar su dolor y de evitar que otras mujeres sean víctimas de las empresas que cierran los ojos a estos hechos.



Fachada de los almacenes Harrods

El nuevo concepto de festival que se impone en las islas Baleares

▶ A medida que pasa el tiempo, los festivales evolucionan, volviéndose progresivamente más exclusivos



María Pombo organiza su propio festival, Suavefest // ABC

NACHO SERRANO
MADRID

En el mundillo de los festivales de música cada vez proliferan más los espacios VIP (very important people), pero también hay propuestas dedicadas a otro concepto que no se rige por la 'calidad' del público sino por la cantidad. Son lo que podríamos denominar festivales VFP (very few people), eventos que ponen a la venta sólo unos pocos cientos de entradas cada año para que los asistentes vivan una experiencia privativa, en la que poder disfrutar de la música en directo con una sensación de privilegio que no depende de lo famoso que se sea ni de lo que se tenga en la cuenta corriente.

En los meses de verano hay propuestas de este perfil como Sinsal (en la viguesa Isla de San Simón, para 800 personas) o El Bosque Sonoro (en la localidad zaragozana de Mozota, para menos de dos mil), y en los próximos días se celebrarán dos en Baleares, uno en Ibiza y otro en Formentera, ambos con un patrocinio de marca cervecera sin el cual sería muy difícil llevarlos a cabo, cada uno con particularidades y señas de identidad muy originales que los convierten en citas muy especiales e 'instagrameables'. Un reclamo que es cada vez más poderoso en la industria del directo, ya que en los últimos años está atrayendo a influencers ávidos de generar contenido que combine música y 'postureo', en un 'win-win' para ambas partes.

Este fenómeno, que podría decirse que estalló en el festival estadounidense Coachella, donde las fotos y vídeos del postureo tienen tantos 'likes' o más que los de los propios conciertos, se ha ido extendiendo por casi todos los grandes festivales españoles como Mad Cool o Primavera Sound (que ya tienen incluso espacios y actividades reservados para influencers), hasta el punto de que ahora los influencers son también organizadores de sus propios festivales, como **María Pombo** con su SuaveFest.

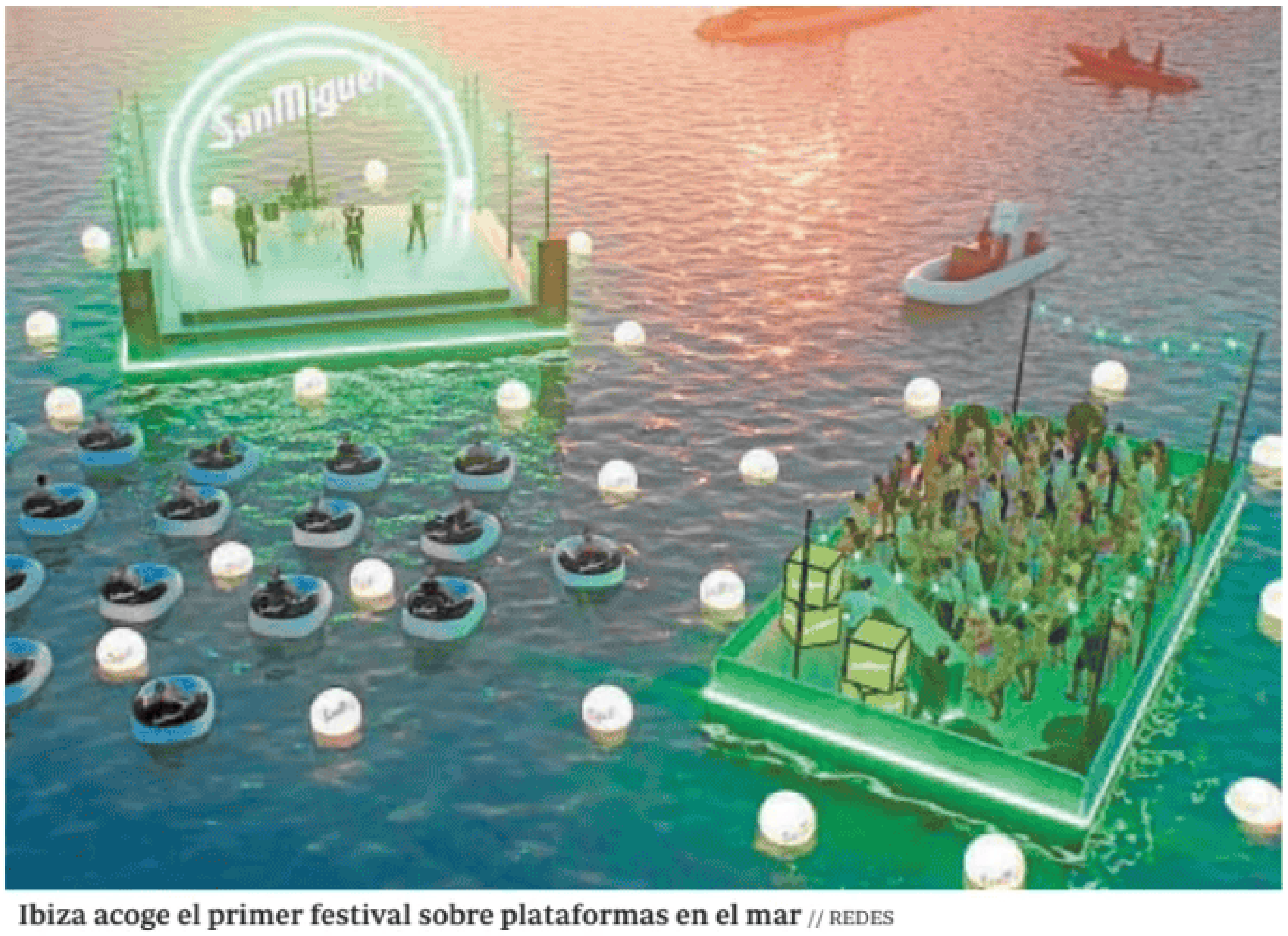
En ese sentido, las dos citas que acogerán las islas Pitiusas en los próximos días son sendos caramelos para 'petarlo' en las redes sociales. En Ibiza, el 28 de septiembre se celebrará el festival San Miguel's Day en el icónico Port de Sant Miquel en Ibiza, y será un evento único porque será el primer festival que se celebra sobre plataformas en el mar. El cartel está encabezado por **Juan Magán**, contará con sets de DJ que animarán la noche acompañados de espectáculos en la playa y además habrá unos teloneros de lujo: el grupo local Morning Drivers, que ha sido un motor activo en la cultura de la isla desde hace ya más de quince años; y un fin de fiesta por todo lo alto con dos DJs como son el famoso productor **Carlos Jean** y la pinchadiscos especializada en reguetón, **Carmen de la Fuente**.

Los asistentes flotarán en su propia plataforma y serán atendidos por camareros en tablas de padel-surf

El festival cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Sant Joan de Labritja y se suma a la programación de las fiestas de Sant Miquel de Balansat, el pueblo que lo acoge. Es de entrada gratuita (previa descarga de invitación), pero los conciertos sólo se podrán disfrutar desde una 'primera fila' de 'butacas flotantes', desde cualquier tipo de embarcación que tenga permitido acercarse y también desde un espacio acotado de la orilla de la playa, con lo que los afortunados que presencien este hito de la industria festivalera en total serán solo unos 3.500 aproximadamente. Muchos de ellos, flotando en su propia plataforma sin que nadie les moleste y pidiendo sus cervecitas y refrescos en una barra flotante, o directamente desde su 'localidad' gracias a un camarero que recorrerá el 'recinto' en paddle-surf. .

Una semana después, durante todo el primer fin de semana de octubre, el festival SON Estrella Galicia Posidonia propone conciertos en calas, cuevas, miradores y otros lugares idílicos de Formentera con artistas «secretos». Es decir, que no se revela quiénes son hasta que se suben al escenario. Además, Posidonia propone un programa de actividades repartidas por distintos puntos de la isla que también se desvela en el inicio del festival, haciendo una fuerte apuesta por el redescubrimiento de Formentera a través de varios paseos guiados, contando con el trabajo mano a mano con aliados locales y degustando propuestas gastronómicas mediterráneas comisariadas por una chef con Estrella Michelin. Todo ello sin aglomeraciones y con el marco visual de una de las islas más bellas y fotogénicas del mundo, ideal para poner rojos de envidia a los 'followers'.

Aquí el aforo es incluso más reducido aún, pues este año, bajo el lema 'Capítulo Cero: Raíces', SON EG Posidonia ha puesto a la venta sólo 350 abonos por 390 euros, un precio justificado porque la entrada no sólo da acceso a los once conciertos de esta edición, sino también a tres experiencias gastronómicas, rutas y transporte dentro de la isla durante los tres días de festival (4, 5 y 6 de octubre), todo ello con una filosofía muy clara: «Bono de U2 dijo que la música puede cambiar el mundo porque puede cambiar a las personas, y esa frase nos ha inspirado siempre», explican sus organizadores. «Desde nuestros inicios en 2017, apostamos por un modelo de festival por y para inconformistas, que respeta el entorno y fomenta el turismo responsable así como la protección de la posidonia, a través de la acción y de la concienciación. Somos un festival para los que huyen de los festivales». Y es que el concepto VFP no es para cualquiera.



Ibiza acoge el primer festival sobre plataformas en el mar // REDES



UN CAFÉ CON...

Ignacio Pérez

Presidente ejecutivo de La Zagaleta

«Vendemos las casas con el precio medio más alto de España»

▸ Para el hijo del fundador de la urbanización malagueña, una de las más exclusivas de Europa, la marca y la reputación son clave

LAURA PINTOS
MADRID

Poder elegir dónde despertar cada día. Eso es el lujo para él, aunque prefiere no utilizar esta palabra que tantos ponen ahora en su boca sin paladearla realmente. Para Ignacio Pérez, presidente ejecutivo de La Zagaleta, la urbanización privada de la Costa del Sol considerada una de las más exclusivas de Europa, la elegancia y la discreción son los auténticos centinelas de la clase. El experto en desarrollo inmobiliario residencial, políglota y parco en gestos aunque pródigo en amabilidad, combina en su carácter la impronta que le dejó su educación suiza (allí nació y vivió hasta los 27 años) con la cultura del esfuerzo y el afán emprendedor que le inculcó su padre, Enrique Pérez Flores, fundador del selecto complejo de Benahavís cuyos ocupantes atesoran algunas de las carreras empresariales y fortunas más importantes del mundo. La Zagaleta, que cuenta con helipuerto y helicóptero propios, ha cimentado su reputación en la privacidad y la seguridad que ofrece a los propietarios en un marco de 900 hectáreas de naturaleza salpicadas solo de 400 parcelas y 257 villas unifamiliares a las que dan servicio dos campos de golf de 18 hoyos, un club social e hípica y otras instalaciones deportivas.

—¿Cómo evolucionó la Zagaleta desde su creación en 1991?

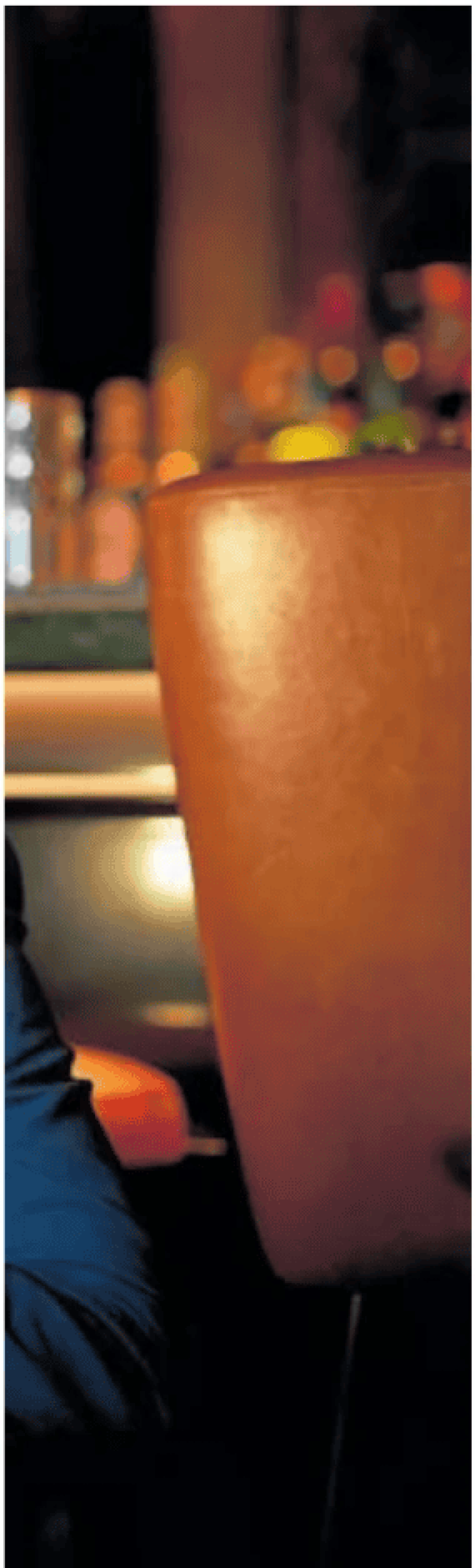
—Ha sido una evolución constante, que ha ido a la par del crecimiento que ha tenido la vivienda residencial, en segunda residencia, en la Costa del Sol y en particular en Marbella. La demanda continua ha hecho que el mercado haya superado las expectativas. Eso sí, en el 91 hacíamos casas que cubrían las necesidades, algo muy básico, mientras que hoy los clientes saben lo que quieren y nosotros también, o intentamos descubrirlo. Siempre hemos construido a riesgo y ahora, con la nueva marca Zagaleta Design, damos servicios de construcción sobre demanda y diseño arquitectónico.

—Aprovecháis el conocimiento acumulado.

—Sí. Los clientes nos cuentan cosas antes y después de serlo. Hace 20 años a lo mejor hacías una sala de cine en la que te gastabas un cuarto de millón de euros y muchos metros, pero luego se usaba diez veces en la vida, cuando ahora sabemos que debe haber una sala polivalente, y todo eso sale de escuchar al cliente. El valor de nuestras casas se ubica en lo más alto del mercado, pueden llegar a los 34 millones de euros (las más caras están por encima de 10, las más baratas cuestan menos de seis). En La Zagaleta hay un patrimonio inmobiliario de tres mil millones de euros en casas construidas, calculado a un valor de mercado normal, conservador. Los éxitos comerciales animan a seguir. Y al igual que en la industria automovilística se van cogiendo los detalles de diseño que gustan de cada modelo, en el inmobiliario vas quedándote con los factores de éxito, esos a los que los consumidores no están dispuestos a renunciar. De hecho, si falta algo esencial

MUY PERSONAL

IGNACIO PÉREZ DÍAZ (Zúrich, 1965) es el presidente ejecutivo de La Zagaleta, la urbanización residencial de Benahavís (Málaga) creada en 1991 por su padre, Ignacio Pérez Flores. Divorciado dos veces, tiene tres hijos, aunque mantiene un perfil bajo en su vida privada. Vivió hasta los 27 años en Suiza, adonde había emigrado su padre (fallecido en 2020) y fundado el Banco Exterior. Fue a un colegio francés y a otro en alemán. Estudió Ingeniería Informática primero y luego Administración de Empresas. Habla cinco idiomas y un dialecto suizo.


JOSÉ RAMÓN LADRA

de una vivienda así puede que no se venda, o que debas corregir el precio a la baja. Como promotor quieres estar en una posición fuerte, muy seguro de tu producto. Hay que pensar que el cliente no va a ver solo tu casa, sino 20 ó 30. Esto tiene tres fases, 'awareness', 'engagement' y 'purchase' (reconocimiento de marca, nivel de compromiso con ella y conversión), y cuando ya se va a caer la manzana del árbol quieres estar debajo.

—Conoce bien a su público.

—A la perfección, y sé que no puedes vender gato por liebre. Es un cliente bien informado y con dinero, como sus hijos. Es fundamental saber cuáles son los parámetros que hacen que una casa sea para él. Es el 'look and feel' (apariencia y sensaciones). El lujo hay que pisarlo.

—Os diferencia la seguridad, ¿por qué le dais tanto peso?

—Cuando tienes algo valioso , debes protegerlo. Si todo el mundo puede entrar, deja de ser exclusivo. No lo hacemos solo por por estrategia, nuestros residentes necesitan protección y la seguridad privada es una necesidad.

—¿Implica una gran inversión?

—Muchísima. Y hemos sido pioneros: fuimos la primera urbanización con vigilantes armados, pero ya en el año 90, y no era un invento de marketing para vender más caro, sino simplemente una necesidad, porque siempre ha sido un sitio donde había gente relevante y debíamos protegerla.

—Muchos son famosos.

—Allí hay una comunidad, funciona un club y la gente quiere pertenecer a él porque de esa manera estás comprando un estilo de vida. En un sitio de una belleza extrema, con cursos de agua, árboles, parques y animales. Y también una marca mundialmente reconocida y catalogada entre las mejores. Esto se ha hecho lentamente, se ha ganado su reputación, y quienes viven ahí son los mejores. Nosotros no buscamos el 'famoseo', sino entregar un producto con unas características determinadas, como nuestro golf, que es extremadamente exclusivo, y todo ello en casi diez kilómetros cuadrados, cuatro veces Mónaco. Esto conforma algo de mucho valor. Me gusta comparar a La Zagaleta con un 'software' protegido, cuyo ADN está formado por los valores y los directivos que lo gestionamos. El 'hardware' lo puede tener todo el mundo, el 'software' no.

—¿Todos los ricos se parecen?

—Estamos notando que, con tanta construcción nueva y casa moderna, no solo aquí, sino en todo el mundo, se están empezando a cansar. Además no todo está testado, algunas cosas tienen pocos años.

Líderes

«La clave no está en la construcción o diseño, sino en la conceptualización»

Las casas

«Creen que allí te vas a esconder, cuando debes ser transparente»

La herencia

«Nuestro padre nos educó en que el dinero se gana trabajando»

Por ejemplo, ponen una piscina arriba y luego estás en la 'máster suite' impresionante y se oyen los motores. En las fotos quedaba precioso, pero no todo vale. El consumidor lo nota todo y en una marca como la nuestra tienes que cuidarlo mucho. Es clave la posventa y la satisfacción del cliente. Eres una promesa, no un promotor que vende una casa o diez y se va con el dinero, sino que vas a seguir viendo al cliente y él será tu mejor embajador.

—O sea, todos son exigentes.

—Como dijo Carlos Espinosa de los Monteros, exalto comisionado del Gobierno para Marca España, el consumidor es un tirano bien informado. Sabe mucho más de lo que se cree. Así que tú debes conocer tu materia a fondo, no puedes engañar, y tienes que ser capaz de despertar las emociones pero entregar un producto que tenga unas características. Me gusta explicar que si tienes un cliente muy rico, no le puedes vender una casa en la que el salón no lo represente. Fíjate que el esfuerzo es el mismo, has tenido que contratar un arquitecto, construir, comercializar, entregar. Es un proceso largo, al final del cual no puedes encontrarte con algo que no justifique su valor. Nosotros vendemos las casas con el precio medio más alto de España.

—¿Qué público entiende mejor el lujo?

—Los que más lujo consumen. Para un cliente de Oriente Medio la privacidad no tiene precio. Y puede que a otro le guste ser observado y que el lujo sea para él otras cuestiones. Normalmente no fallan ciertos parámetros cuya clave no está en la construcción o el diseño, sino en la fase de conceptualización. Se trata de tener muy claro qué vas a construir, por qué y para quién. Cada uno de esos capítulos requiere de un debate y un careo con alguien que sepa. Cuanto más previsión y mejor equipo tengas, mejor te irá. Esto se traslada a todas las áreas de la compañía.

—La exclusividad es otra de vuestras bazas. ¿Su padre fue un visionario?

—Absolutamente. Además en una época en la que Marbella ya había tenido una subida potente. La suya fue una apuesta contra todo pronóstico. Costó trabajo, pero lo conseguimos.

—¿De dónde le vino la idea de la baja densidad?

—Había participado de la construcción de las Lomas de Marbella Club y hecho varias promociones, y a partir de su experiencia fue ajustando. No se ha cambiado un ápice del planteamiento. Hay muchas zonas urbanas de Marbella donde esto no sucede, y a lo mejor hay casas espectaculares que la gente compró sin saber que justo al lado había un pueblo mediterráneo o unos edificios altos. El promotor, cuando lo concibió, pensó en sacarle todo el jugo. Esto ha influído en la reputación de los españoles. Nosotros no lo hemos hecho nunca, como tampoco unas casas estándar, sino que en La Zagaleta hay muchas que son icónicas por su tamaño, calidades y unicidad, y eso es un patrimonio para siempre.

—¿Hubo tentaciones?

—Nos han propuesto llevar festivales, hacer eventos, construir apartamentos. Estamos haciendo otro proyecto –Majarambuz, en la urbanización Valderrama II, de Sotogrande– donde sí podremos tener un mix de producto, con apartamentos, hotel, residencias y villas.

—¿Cómo ve el desarrollo que ha tenido la Costa del Sol?

—Ha sido espectacular. Fuera del casco urbano, Marbella es una ciudad de urbanizaciones, lo que se llama un 'resort city'. Hay muchísimas, la nuestra es la más grande. La buena noticia es que en ellas no hay edificios altos. Si las comparas con el resto del litoral ves que hay cosas horrorosas. Hasta Sotogrande, donde vuelve a subir el nivel. La gente lo hace porque el planeamiento urbano lo permite. Si aspiras a tener una elite, debes tener otra filosofía.

—¿A quiénes mira?

—Los norteamericanos son los reyes del 'hospitality'. En el golf están a años luz, por ejemplo. Como marca de lujo además miramos a los franceses y al resto de europeos para ver cómo lo trasladan a los consumidores. El 70 por ciento de la exportación del lujo a nivel mundial procede de Europa.

—Es muy reservado con su vida personal.

—Nuestro padre nos educó con unos valores de discreción y de que el dinero se gana trabajando y aportando valor, no haciendo el tonto. A partir de ahí, hay algo de suerte y circunstancias.

—¿Qué le aportó Suiza?

—El respeto al tercero. A la competencia se la trata así, convencidos de que hay espacio para todos y de que cuánto más lujo hay, más habrá. Allí todo es muy contenido y se huye de los términos fuertes, exagerados. Por eso no nos gusta presumir, ni el sensacionalismo o la ostentación. Desde un punto de vista del servicio, me enseñó a crear mucho valor, es lo que hace que, por ejemplo, la gente quiera vivir allí sin estar frente al mar.

—Pero sí entre iguales.

—Hay un denominador común que es que todos han confiado en el concepto. Y luego saben quiénes son. La gente cree que ahí te vas a esconder, ¡todo lo contrario! Debes ser más transparente que nadie, empezando por nuestra compañía.

—Pese a ser el hijo del dueño, comenzó por abajo.

—Me fui a vivir a Marbella y me puse a echar una mano. Empecé a media jornada como asistente de ventas. Fui escalando. Creé el Departamento de Marketing y luego pasé a las ventas, fui director de Desarrollo de negocio, consejero y presidente.

—¿En qué modelo de liderazgo cree?

—En la empresa hay personas que hacen las cosas mucho mejor que yo, porque para eso están, y yo hago otras cosas bien y por eso nos complementamos. La forma de liderar para mí tiene que ver con soltar un poco la cuerda, confiar en la gente. Y para retener talento, es clave es que haya una estructura de mando clara y que cada uno sepa lo que hace. No es necesario dar órdenes, en todo caso argumentar.

MUY SUMMUM

- **¿QUÉ HAY SIEMPRE EN SU MESA DE TRABAJO?** Apuntes y notas con ideas.
- **¿Y EN LA DESPENSA?** Queso. Y alguna cerveza.
- **¿SU OBJETO MÁS PRECIADO?** Mi teléfono.
- **¿VIAJE MÁS RECORDADO?** A Estados Unidos.
- **¿PENDIENTE?** Ginebra, a la Gesda (Geneva Science and Diplomacy Anticipator).
- **¿MOTO O COCHE?** Moto.
- **¿DIURNO O NOCTURNO?** Diurno.
- **¿ALGO PENDIENTE?** Organizar mejor el tiempo.
- **EL LUJO ES...** Elegir dónde despertar y tener seguridad económica para decidir qué haces y con quién.
- **¿CÓMO SE CUIDA?** Comiendo sano, deporte y alcohol prácticamente cero.
- **EN DIEZ AÑOS ESTARÁ...** Haciendo lo mismo que ahora. Me gusta crear hogares para las personas.

Leer la entrevista completa en abc.es/summum

Objetivo ‘beauty’: recuperar pelo y piel de los estragos del verano

▸ Tras los días de playa o piscina y exposición al sol, los expertos aconsejan un extra de hidratación

ARACELI NICOLÁS
MADRID

La exposición al sol, los cambios en la rutina y otros factores ambientales propios del verano tienen un efecto dañino en la piel y en el cabello. En el rostro es habitual la deshidratación, las manchas, la pérdida de luminosidad e, incluso, la aparición de arrugas prematuras, mientras que el cabello suele estar más seco, sin brillo y con las puntas abiertas. Con el cambio de estación es un buen momento para poner solución a estos problemas.

«El sol provoca un aumento en la producción de melanina, lo que puede causar manchas oscuras. Además, la piel pierde parte de la capa más externa y protectora generando más capa córnea de células muertas que se descama más y no retiene la hidratación de forma normal», afirma la doctora Elena Jiménez, cirujana plástica y estética y directora médica de Eleca Clinic.

Tampoco hay que olvidar que el sol es uno de los principales factores de degradación del colágeno, la proteína que aporta firmeza y elasticidad a la piel, y por lo tanto responsable de su juventud. «La radiación UV daña las fibras de colágeno y elastina en la piel, lo que conduce a la aparición de arrugas, manchas solares y pérdida de elasticidad», señala la doctora Marta González, directora de la unidad de Medicina Estética de IMR.

Para recuperar la piel después del verano, en casa se debe aumentar la hidratación diaria utilizando cremas formuladas con ácido hialurónico y ceramidas. En el centro de belleza, además, se pueden realizar tratamientos como los polinucleótidos y las mesoterapias de vitaminas y ácido hialurónico, para aumentar la hidratación; ultrasonidos, radiofrecuencia y láser para estimular el colágeno, mejorar las manchas y las arrugas y rejuvenecer la piel.

Recuperar el pelo

En la melena el verano también deja huella, en forma de sequedad, pérdida de brillo, puntas abiertas y degradación del color, si está teñida. «El cloro altera el ph debilitando y secando el cabello, mientras que los rayos UV descomponen proteínas como la queratina, causando puntas abiertas y deshidratación. La sal del mar deshidrata y deja el cabello quebradizo. Estos factores combinados entre sí aumentan el daño capilar», explica la farmacéutica Lucía Altozano, titular de Skinpharmacy (Jorge Juan 34).

Para reparar una cabellera estropeada, lo primero es acudir a la peluquería para cortar las puntas y retocar el color. Sumado a ello, los expertos aconsejan aumentar la hidratación con mascarillas nutritivas, usar champús y tratamientos ricos en proteínas e incorporar suplementos nutricionales que ayudarán a evitar la caída capilar del otoño.



LO ÚLTIMO

Crioterapia, el tratamiento del frío extremo

L. PINTOS MADRID

Lo pusieron de moda los deportistas de elite como Cristiano Ronaldo, quien no duda en enseñar en sus redes sociales cómo, tras un partido o un duro entrenamiento, se mete en una cámara para ‘congelarse’ voluntariamente, a 110 grados bajo cero, durante unos breves minutos. Otros futbolistas, Sergio Ramos y Lucas Vázquez, también han mostrado que se someten a crioterapia para acelerar la recuperación y puesta a punto muscular, igual que también lo hace el luchador Ilia Topuria.

Los beneficios de la crioterapia son rápidos, pues el frío extremo produce una liberación de endorfinas que proporciona una agradable y energizante sensación general. Sumado a ello, estas temperaturas tienen un efecto antiinflamatorio y analgésico, al tiempo que estimulan la circulación y reducen el estrés oxidativo.

Dónde probarlo

Aunque se usa con fines médicos, cada vez hay más cámaras en centros de salud deportiva y en los de bienestar corporal y belleza más punteros. Uno de ellos es el del resort Camiral Golf & Wellness, de Gerona. Núria Camins, su reponsable, cree que la crioterapia triunfa debido al auge de la vida saludable y sobre todo por el actual enfoque hacia la longevidad, que busca no solo vivir más, sino sobre todo mejor.

Jesús Serrano, el gurú del ‘barefoot’, la tendencia que conquistó a Cristina Pedroche

RAQUEL ALCOLEA

Pies con juanetes, callos, dedos en garra, deformados y doloridos... Son muchas las personas que se torturan a diario con un calzado estrecho y puntiagudo que eligen más por moda que por salud y que les hace descalzarse en cuanto llegan a casa. El resultado de llevar los pies tantas horas metidos «en una escayola», como dice el fisioterapeuta Jesús Serrano, es que su cuerpo se convierte en un imán de lesiones, dolores y molestias.

Esto es justo lo que vivió la presentadora y actriz Cristina Pedroche, quien en el prólogo del libro que acaba de publicar Serrano, ‘La salud a tus pies’ (Harper Collins), confiesa que su interés por el ‘barefoot’ o calzado respetuoso con la forma anatómica del pie comenzó cuando le salió un principio de juanete y acudió a la consulta del experto, quien le recomendó probarlo. Ella se enamoró de esa sensación de ir «con zapatos, pero descalza». Desde entonces no ha dejado de usarlos y reserva los tacones para momentos puntuales como los bailes de pasillo de ‘Zapeando’, las sesiones de fotos o algún vídeo de su Instagram. «¡Pero me bajo enseguida y me los quito cuando estoy sentada, así que apenas los llevo!», aclara Pedroche.

La buena noticia, asegura Serrano, es que cada vez son más las marcas que se suman al ‘barefoot’, y aunque aún resulta más sencillo encontrarlas en tiendas online, aconseja preguntar en las de barrio, en las multimarca y en los comercios cercanos pues, según plantea, los zapatos respetuosos con el pie están dejando de ser una excepción para convertirse en una tendencia.



Por último recuerda que se necesita un proceso de adaptación incómodo mientras el pie se acostumbra a «vivir en libertad», por lo que el cambio debe ser gradual. Eso sí, como avisa, en cuanto se prueba, ya no hay vuelta atrás.

Si lo que se busca es convertir los pies en una base sólida para evitar problemas de rodilla o posturales, lo que aconseja Serrano es ejercitarlos de forma específica usando los consejos de su guía para aumentar su fuerza, su movilidad y su flexibilidad.

Escanea este QR y escucha a Jesús Serrano en el podcast Abecedario del Bienestar

Tendencias de otoño: así es la moda que veremos en las calles

▸ La nueva temporada estará marcada por el ante, el burdeos y el 'animal print'

MARÍA I. ORTIZ
MADRID

El otoño queda inaugurado con un muro de inspiración que estará lleno de contrastes. Con el cambio de temporada, el armario se renueva pero mantiene grandes clásicos, dejando claro que lo de invertir en un buen fondo de armario continúa siendo una opción rentable. Las pasarelas dictaron sentencia y las principales marcas de ropa no han tardado en hacerse eco: en los meses más frescos el espíritu 'boho' llegará para quedarse y convivir con los fundamentales trajes sastre, mientras que el color granate teñirá todo tipo de prendas y accesorios dejando un pequeño lugar para los estampados, leopardo y vaca fundamentalmente, y con el ante y las telas vaporosas como los tejidos por excelencia.

Aires bohemios

El debut de Chemena Kamali al frente de Chloé abrió la puerta a una tendencia que está de vuelta y parece consolidarse en este 2024: el boho-chic. «Este desfile ha sido el más influyente de la temporada y marca la estética que vamos a ver en todos lados», sostiene la estilista Leticia Riestra. «Será un look bohemio pero subido de tono», explica.

Un estilo que también vaticina como el triunfador Erea Louro, estilista y creadora de contenido. «El ante será clave en esta estética. Lo veremos en todo tipo de prendas y tonalidades tierra», aclara la experta sobre esta tendencia en la que los vestidos vaporosos y las botas altas son el uniforme que en los 2000 defendieron otras precursoras como Sienna Miller o las gemelas Olsen y que, ahora, está de vuelta.

Este romanticismo convivirá con una sastrería poderosa y de aires masculinos, tal y como señala Riestra. «El traje será una pieza fundamental, se lleva con blazer 'oversize' y pantalón ancho. Un indiscutible fondo de armario capaz de adaptarse del día ala noche, y que ahora puede combinarse con zapatillas o incluso zapato plano», detalla la estilista.

Paleta cromática

Entre el burdeos y el verde andará el juego. El primero, un rojo oscuro –apodado 'cherry red' por los expertos–, que aporta calidez ahora que bajan las temperaturas, una tonalidad que estará presente tanto en prendas como en accesorios, y con la piel como su máximo exponente. El tono que Sabato de Sarno contribuyó a poner de moda con su debut al frente de Gucci repite como uno de los favoritos absolutos. «Mi recomendación de inversión es un bolso burdeos, un accesorio versátil y fácil de combinar o un trench acharolado en este tono, juntando varias tendencias en una sola pieza», cuenta Riestra. Otras firmas italianas como Ferragamo o Versace también lo incluyeron en su propuesta.

Carmen de la Puerta, directora creativa de Vogana, confirma la tendencia, aunque añade el azul y el verde a la paleta de colores de sus próximos diseños. Un verde del que habla Louro: «para mí, el verde oliva va a dar la nota», explica la estilista. Lo vimos en los desfiles de Alberta Ferretti y Fendi y está presente en las colecciones de Mango, Zara o H&M.

Dos tonos que igualmente combinan con el 'estampado rey' de la nueva estación, el 'animal print'. «El leopardo lleva muchas temporadas y casi todo el mundo tiene algo ya. Mi consejo es mantenerlo, pues se combina fácil y ha perdido la connotación vulgar», sostiene Riestra. Louro coincide en elegir este motivo, aunque la 'influencer' cree que también se llevará el estampado de vaca. El tartán o los cuadros, otro básico de esta estación, estará asimismo presente en faldas y abrigos principalmente, como se puede comprobar en la última colección de Rabanne.

A tus pies

Clásicos, metalizados, bicolores o con maxi plataforma, los mocasines se convierten en el zapato por excelencia de la nueva temporada. El toque 'fashionista' lo aportarán unos calcetines a contraste, en blanco o rojos, otra 'microtendecia' que veremos vestir en formato tobillero y también en medias. Bimba & Lola, Polin et Moi o Martinelli, entre otros, lo incluyen en su catálogo. «También veremos tacones muy bajos y tanto deportivas como bailarinas seguirán siendo una opción acertada», asegura Riestra, quien hace hincapié en la importancia de ir cómodos como una tendencia más.

El gesto experto

«Vestir a capas, –combinando un vestido con un suéter de punto fino y poniendo encima una blazer, por ejemplo–, es el gran truco de esta época en la que las temperaturas fluctúan tanto», advierte Louro.

Si solo hay que invertir en una prenda este otoño, que sea una gabardina. Burberry la puso en el foco hace décadas y sigue siendo un infalible. Clásica, beige y 'oversize' son las que proponen Bimani, Dior o The Row.

Aún así, la estilista Riestra insiste en que el mejor gesto a la hora de vestir bien es ser uno mismo y no disfrazarse. «La elegancia está vinculada al menos es más y eso es algo que hay que tener siempre en cuenta», recuerda.


1


2


3


4


5


6


7


8


9


10


11


12

1 Cardigan de punto jacquard de Parfois (35,99€) **2** Bolso June de ba&sh (395€) **3** Desfile de Chloé otoño/invierno 2024 **4** Abrigo de pelo verde de Mango (999,99€) **5** Chaleco de cuadros de Sézane (115€) **6** Modelo de la colección de otoño de Maje **7** Gabardina de Bimani (225€) **8** Camisa efecto piel burdeos de H&M (39,99€) **9** Traje 'oversize'(288€) y bolso 'animal print' (49,99€) de H&M **10** Vestido de la colaboración de Bimba & Lola y Palomo Spain (650€) **11** Campaña de otoño 2024 de Rabanne **12** Bailarnas Nicole de Pretty Ballerinas (229€)



El actor irlandés protagoniza el 'spin off' de 'The Batman'// MAX

Colin Farrell destripa en 'El Pingüino' al clásico villano de 'Batman'

▶ El actor protagoniza la serie de Max sobre el viaje criminal del personaje, aquí un aspirante a capo de la mafia

LUCÍA CABANELAS
MADRID

Para abrir en canal a uno de los villanos más reconocibles de DC, Colin Farrell se ocultó bajo capas y capas de maquillaje. No hay en el Oz Cobbs del actor irlandés ni rastro del Pingüino de Danny DeVito, ni sombrero de copa ni monóculo. Arrastra la barriga de Tony Soprano y las cicatrices del Joker, y por nariz tiene la prótesis de un pico de pájaro. No vuela, pero se mueve en los suburbios de Gotham como pez en el agua, y disimula sus intenciones, de pasar de soldado a capo de la mafia, bajo kilos y kilos de falsa grasa. «Estamos en el mundo de Oz. Vivimos en los bajos fondos de la ciudad. Oz es un agente de cambio. No siempre se puede confiar en él. Es muy inteligente y metódico pero también muy impulsivo y volátil. No puedes predecir lo que va a hacer», cuenta Lauren LeFranc, la creadora de 'El Pingüino', que viene a profundizar en esta serie de Max en uno de los clásicos antagonistas del Caballero Oscuro que presentó Matt Reeves en la película 'The Batman'.

El Pingüino de Colin Farrell es un arribista que ve su oportunidad de medrar tras la muerte de Carmine Falcone, un criminal de poca monta con grandes ambiciones que aprovecha las dudas, los resquicios de la organización que maneja Gotham en las sombras, para llenar el vacío de poder dejado por el capo. No es una serie de superhéroes, aunque se mueva en el universo del justiciero enmascarado por antonomasia. De hecho, los ocho episodios de 'El Pingüino' tienen un tono propio inédito en el género, a medio caballo entre un thriller, una película de Martin Scorsese y el puro cine negro introducido por Matt Reeves. «Es una serie que explora la psicología de Oz, sus traumas», incide LeFranc, aludiendo, sin nombrarla, a una referencia obvia: 'Los Soprano'. «Nadie en esta serie usa máscara, salvo Colin Farrell en términos de producción, pero más allá de eso hemos creado un mundo sobre personas, donde nadie es ni un héroe ni un villano. Nadie es solo bueno o malo. Nadie es simplemente una víctima», reconoce la creadora de 'El Pingüino'.

La serie rompe también con el canon de Batman, creando personajes de la nada, cambiando episodios fundamentales en otros que dan un giro radical a sus personalidades. Victor Aguilar, interpretado por Rhenzy Feliz, es «completamente nuevo», por ejemplo, mientras que al propio Oz Cobbs le guillotinan su pasado, reconvirtiendo sus orígenes, de familia acaudalada en los cómics, en los de alguien que «creció pobre» para dar verosimilitud a la trama. «He tenido libertad para explorar el canon de una manera diferente», confiesa la creadora de 'El Pingüino', que se estrenó ayer en Max.

Liberada del canon

Algo que aprovechó la creadora para profundizar y enriquecer a un personaje con el potencial del de Sofia Falcone, que aquí, al contrario que en los cómics, sale del asilo de Arkham. «Quería crear un personaje femenino que me hubiera gustado ver cuando era niña, cuando estaba creciendo. Siempre sentí más conexión con los personajes masculinos porque tenían una historia más profunda e interesante. Y eso es decepcionante, como espectadora, como lectora, así que vi la oportunidad de invertir la dinámica y crear una mujer complicada, divertida y tan interesante como cualquier otro personaje masculino previo», concede.

Lo cual no es impedimento para enriquecer también otros personajes como el protagonista, que aquí no es la caricatura de antaño: «La serie gira en torno al ascenso de Oz, pero no olvida sus traumas de la infancia. Exploramos también su masculinidad», afirma.

EL CINE EN TELEVISIÓN
POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'El último baile de Magic Mike'

EE.UU. 2023. Drama-Musical. 112 min. Dir.: Steven Soderbergh. Con Channing Tatum, Salma Hayek Pinault, Alan Cox, Nancy Carroll, Joe Manganiello.

22.05 La 1 ★★



En la tercera entrega de la saga, Soderbergh retoma la dirección tras pasar de ella en la segunda parte, repitiendo eso sí como operador (alias Peter Andrews) y montajista (alias Mary Ann Bernard). Ahora el guionista Reid Carolin pergeña una historia sobre el encuentro del exestríper con una veterana en proceso de divorcio que lo lleva a Londres para montar un musical en el West End y de paso marcarse unas escenas eróticas muy plásticas, placer estético al que ayuda la química entre los esculpidos Tatum y la asombrosa Salma Hayek. Y si todo suena superficial, lo es; aunque al rascar un poco se encontrará un sutil comentario social, apoyado por la notable actuación de Channing.

'xXx: Reactivated'

15.45 Cuatro ★

EE.UU. 2017. Acción. 107 min. Dir.: D.J. Caruso. Con Vin Diesel, Donnie Yen, Toni Collette.

Un interminable reparto que incluye cameos como el de Neymar es la única motivación para el espectador medio de asistir a esta tercera entrega de la saga del reaparecido agente Xander Cage (Diesel). El resto son inverosímiles piruetas.

'Fast & Furious 9'

22.00 Cuatro ★★

EE.UU. 2017. Acción. 107 min. Dir.: Justin Lin. 2021. 143 minutos. Con Vin Diesel, Michelle Rodríguez, John Cena.

Después de ocho entregas, la saga rápida y furiosa sale disparada hacia el único lugar posible, uno más allá de la inverosimilitud: la fantasía. El noveno filme necesita anabólicos tanto en emociones como en reparto, y así asistimos a secuencias de velocidad que quitan el hipo y a un desfile de nombres rutilantes arropando a los héroes de la historia, que cobra vidilla con la aparición de un misterioso hermano (John Cena) al estilo 'Speed Racer'.

'Otra ronda'

22.00 La 2 ★★★

Dinamarca. 2020. Drama. 116 min. Dir.: Thomas Vinterberg. Con Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Magnus Millang.

Cuatro desencantados profesores de instituto pactan beber controladamente para mantener un grado etílico constante y volver su rutina más vital y motivadora, hasta que el experimento se desmadra. El danés Vinterberg vuelve a provocar al espectador con este drama más existencial y sociológico que moral, incorrecto hasta dejar la sonrisa congelada.

PARRILLA DEPORTIVA

14.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Valladolid-Real Sociedad. En directo. **DAZN**

14.25 Fútbol sala. Copa del Mundo de Fútbol Sala: Libia-España. En directo. Fase de grupos. **Teledeporte**

15.00 Automovilismo. Clasificación F1: GP de Singapur. En directo. **DAZN Fórmula 1**

16.09 Fútbol. LaLiga EA Sports: CA Osasuna-UD Las Palmas. En directo. **M+ LaLiga TV**

18.30 Fútbol. LaLiga EA Sports: Valencia CF-Girona FC. En directo. **DAZN**

18.30 Baloncesto. Supercopa Endesa: Real Madrid - Barça. En directo. **M+ Deportes**

20.54 Fútbol. LaLiga EA Sports: Real Madrid CF-RCD Espanyol. En directo. **M+ LaLiga TV**

21.30 Baloncesto. Supercopa Endesa: Unicaja Málaga-UCAM Murcia. En directo. **M+ Deportes**

LA 1

11.00 Audiencia abierta
11.30 Comando actualidad 5.0. «Tu ocio, mi infierno».
12.20 Españoles en el mundo. «Dusseldorf».
13.10 Españoles en el mundo. «Oxford».
13.55 D Corazón
15.00 Telediario 1
16.00 Sesión de tarde. «Dos viejas amigas»
17.30 Sesión de tarde. «Un verano en el lago de Garda».
19.00 Cine de barrio. «Los chicos del Preu». España. 1967. Dir: Pedro Lazaga. Int: María José Goyanes, Emilio Gutiérrez Caba.
21.00 Telediario 2
21.30 Informe semanal. Incluye «La segunda travesía» y «Año Tàpies, volver a mirar».
22.05 Más estrellas que en el cielo. «El último baile de Magic Mike». EE.UU. 2023. Dir: Steven Soderbergh. Int: Channing Tatum, Jemelia George.
23.50 Cine. «L'immensità». Italia. 2022. Dir: Emanuele Crialese. Int: Penélope Cruz, Vincenzo Amato.
1.20 Cine. «Yo soy ésa». España. 1990. Dir: Luis Sanz. Int: Isabel Pantoja, José Coronado.
2.55 Noticias 24 horas

LA 2

10.00 Agrosfera
10.40 Para todos La 2
11.15 Objetivo igualdad
11.30 En lengua de signos
12.05 Plano general. (Rep.)
12.35 Mi familia en la mochila. «Ruta del Cóndor: Lima-Nazca-Cuzco».
13.00 Tendido cero
13.55 El templo de Hatshepsut, reina de Egipto. (Rep.)
14.50 La tierra vista desde el cielo. «Marruecos desde el cielo (II)».
15.30 Saber y ganar fin de semana
16.20 Grandes documentales. Incluye «Las Galápagos, la frontera del mundo» y «Into the blue».
17.55 La 2 express
18.05 Panteras. «Lince ibérico. El gran felino mediterráneo».
18.35 Hundidos. «Cavour».
19.30 Los misterios de Hatshepsut, reina de Egipto
20.20 Los trenes panorámicos de Escocia
21.10 Mi casa flotante. «Kent y Hansen».
22.00 El cine de La 2. «Otra ronda». Dinamarca. 2020. Dir: Thomas Vinterberg. Int: Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen.
23.45 Premio Donostia
0.05 La noche temática

ANTENA 3

9.35 La Voz. (Rep.)
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.50 La ruleta de la suerte. (Rep.)
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
15.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
16.00 Multicine. «Unidos por el pasado». EE.UU. 2019. Dir: Damián Romay. Int: Kristina Klebe, Sebastian Cabanas.
17.50 Multicine. «La jefa perfecta». Canadá. 2013. Dir: Curtis Crawford. Int: Jamie Luner, Ashley Leggat.
19.30 Multicine. «La animadora secreta». Canadá. 2019. Dir: Danny J. Boyle. Int: Kayla Wallace, Maddie Phillips.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
22.10 Pasapalabra. «Torneo mil programas». Presentado por Roberto Leal.
2.20 The Game Show

CUATRO

10.50 Viajeros Cuatro. «La Palma y El Hierro».
12.00 Planes Cuatro
12.05 Viajeros Cuatro. Incluye «La Palma y El Hierro» y «Castellón».
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Joseba Larrañaga.
15.25 El tiempo
15.40 Home cinema. «xXx: Reactivated». EE.UU. 2017. Dir: D.J. Caruso. Int: Vin Diesel, Samuel L. Jackson.
17.50 Home cinema. «Pánico en el túnel». EE.UU. 1996. Dir: Rob Cohen. Int: Sylvester Stallone, Amy Brenneman.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
20.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Joseba Larrañaga.
21.10 El tiempo
21.20 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
22.00 El blockbuster. «Fast & Furious IX». EE.UU., R.U. 2021. Dir: Justin Lin. Int: Vin Diesel, Michelle Rodríguez.
0.50 Cine Cuatro. «Kill Chain». EE.UU. 2019. Dir: Ken Sanzel. Int: Nicolas Cage, Anabelle Acosta.

TELECINCO

8.20 Got Talent España
11.00 Más que coches
12.10 Got Talent España. Momentazos
13.20 Socialité
15.00 Informativos Telecinco
15.30 ElDesmarque Telecinco
15.45 El tiempo
16.00 ¡Fiesta!
21.00 Informativos Telecinco
21.30 ElDesmarque Telecinco
21.40 El tiempo
22.00 Got Talent España. Presentado por Santi Millán. Con la colaboración de Risto Mejide, Florentino Fernández, Tamara Falcó y Paula Echevarría. El espacio recibe a un mago que regresa al programa tras su participación en la quinta temporada para que se cumpla una premonición que realizó entonces. Más tarde se conoce a un concursante afectado por la enfermedad conocida como huesos de cristal que realiza un monólogo en clave de humor sobre su afección y cómo la vive en su día a día.
1.10 Got Talent España. Momentazos
2.00 Gran Madrid Show

TRECE

9.15 Cine. «El arrecife de la muerte». EE.UU. 1953. Dir: Robert D. Webb. Int: Robert Wagner, Terry Moore.
11.00 Santa misa. Palabra de vida. «Ordenación del Nuevo Obispo Coadjutor de Urgell, Lleida». Presentado por Jesús Higueras.
13.00 Ecclesia: en salida
13.40 Misioneros por el mundo. «Argentina».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia
14.40 Cine. «Mensajero del futuro». EE.UU. 1997. Dir: Kevin Costner. Int: Kevin Costner, Larenz Tate.
17.45 Cine. «Más allá de la ley (1968)». Italia. 1968. Dir: Giorgio Stegani. Int: Lee Van Cleef, Antonio Sabato.
19.50 Cine. «El día de la ira». Alemania. 1967. Dir: Tonino Valerii. Int: Lee Van Cleef, Giuliano Gemma.
22.15 Cine. «Wyatt Earp». EE.UU. 1994. Dir: Lawrence Kasdan. Int: Kevin Costner, Dennis Quaid.
1.15 Cine. «The Stranger». Canadá, EE.UU. 2010. Dir: Robert Lieberman. Int: Steve Austin, Erica Cerra.
3.00 Cine. «Valiente». España. 1964. Dir: Luis Marquina. Int: Jaime Ostos, Mercedes Alonso.

HOY NO SE PIERDA...

'Pasapalabra'

Antena 3 | 22.10 |
Final de consolación entre los dos concursantes eliminados, Nacho Mangut y Javier Dávila.



'Got Talent'

Telecinco | 22.00 |
Concurso presentado por Santi Millán que busca nuevas promesas en distintas disciplinas.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del jueves 19 de septiembre

El hormiguero
Antena 3, 21.45.
2.117.000 espectadores
16,7% de cuota



LA SEXTA

10.00 Equipo de investigación. «La más buscada».
11.15 Equipo de investigación. «El retorno de la reina».
12.45 Equipo de investigación. «Anita la Fantástica».
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
15.10 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
15.25 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
15.30 Cine. «Un día para morir». EE.UU. 2022. Dir: Wes Miller. Int: Bruce Willis, Frank Grillo.
17.45 MVT Take away
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.15 Sábado clave. Presentado por Verónica Sanz.
21.45 La Sexta Xplica! Presentado por José Yélamo.
1.45 Encarcelados. «República Dominicana».

TELEDEPORTE

10.50 FIM Superbike World Championship. WSBK Superpole.
11.15 World Aquatics High Diving World Cup
11.55 Primera Fútbol Sala Iberdrola. «FSF Castro Bloques Cando-Melilla Ciudad Deporte Torreblanca CF». Primera categoría femenina del fútbol sala español.
13.45 ICF Canoe Slalom World Cup
14.25 FIFA Futsal World Cup. «Libia-España». Fase de grupos.
16.15 World Rink-Hockey Men Championships. Semifinal masculina.
17.30 FIM Superbike World Championship. WSBK y WorldSSP: primera carrera.
18.55 Liga Guerreras Iberdrola. «Atticgo BM Elche-Super Amara Bera Bera». En directo.
20.35 Supercampeonato de España de Rallyes. «Villa de Llanes».
20.55 World Rink-Hockey Championships. Final femenina. Desde Novara, Italia.
23.00 Estudio estadio. Presentado por Paco Caro y Rubén Briones.

MOVISTAR PLUS+

8.43 Cine. «Super Mario Bros. La película».
10.11 Spice Girls: el precio del éxito. Incluye «Un mundo de hombres», «Divide y vencerás» y «La unión hace la fuerza».
12.39 Festival de San Sebastián. «Día 1».
13.14 Concorde: la conquista del aire
14.00 La hora de la naturaleza. «Despertar».
14.58 Ilustres ignorantes. «Bancos».
15.32 Cine. «Segundo premio». España, Francia. 2024. Dir: Isaki Lacuesta, Pol Rodríguez. Int: Daniel Ibáñez, Cristalino.
17.20 El consultorio de Berto. «Cómicos podólogos e invasiones alienígenas».
17.50 DeportePlus+
18.10 Previa Supercopa Endesa. «Real Madrid-». En directo.
18.30 Supercopa Endesa. «Real Madrid-Barça». En directo.
20.30 DeportePlus+
20.55 LaLiga Hypermotion. «Zaragoza-Levante». En directo.
23.00 DeportePlus+.

TELEMADRID

12.00 Madrid mejora tu vida
12.25 Sabor a Madrid
12.50 Cañas y barrio. «Barrio de Delicias».
14.00 Telenoticias
15.40 Cine. «Más allá de la duda».
17.25 Cine. «Charlotte Gray».
19.30 Disfruta el verano
20.30 Telenoticias
21.15 Callejeando
22.00 Madrileños por el mundo
2.15 Atrápame si puedes Celebrity

TVG

13.55 Galicia noticias
14.25 Telexornal mediodía
15.20 No foco
15.45 O tempo
15.55 Aquí Galicia. O teu verán
19.05 A grande epopea de Galicia
20.15 Fake news
20.55 Telexornal serán
21.55 O tempo
22.10 Atrápame se podes, chanzo arriba
22.50 Bamboleo
1.30 Cine. «A dama de azul».

ETB2

14.58 Teleberri
15.35 Teleberri kirolak
16.00 Eguraldia
16.20 Alex Hugo
18.10 Cine. «Asesinato en Rochefort sur Mer».
19.50 Asesinato en el norte. «La hija perdida».
21.00 Teleberri
21.40 Teleberri kirolak
22.00 Eguraldia
22.20 The Chelsea Detective. «El buen gigante».
0.00 Cine. «Full Monty».

TV3

10.25 Cine. «La capitana Marleau. Doble joc».
12.10 Cine. «La capitana Marleau. La mort i el jove».
13.55 Zona zàping
14.30 Telenotícies migdia
15.40 Tarda de cine. «El pacte».
17.45 Tarda de cine. «París pot esperar».
19.25 Hudson & Rex. «Les Roses de Signal Hill».
20.10 Atrapa'm si pots
21.00 Telenotícies vespre
22.05 Col·lapse
0.15 Únics

CANAL SUR

10.10 Enreda2
11.30 Patas arriba
12.20 Destino Andalucía
12.50 Todo caballo
13.45 Salud al día
14.30 Canal Sur noticias 1
15.35 Cine. «Amigos hasta la muerte».
17.35 Toros. «Novillada».
21.00 Canal Sur noticias 2
21.35 Los reporteros
22.05 Somos música. «Carolina Marín».
0.40 Esther y Lombo

CMM

12.45 Tiempo de toros
13.30 El cuentakilómetros
14.00 Castilla-La Mancha fin de semana
15.00 En profundidad
15.30 Cine familiar. «100 rifles».
17.30 Toreros, historia y arte
18.00 Toros
20.20 La cancha
20.30 Castilla-La Mancha fin de semana
20.50 La cancha
21.00 Cine. «Como alas al viento».
23.30 Fiestas de verano

ABC
vocento
SÁBADO 21.09.2024

Editado por Diario ABC, S.L.U., Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid.

Número 39.713 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid.
Teléfono de atención 91 111 99 00. **Centralita ABC** 91 339 90 00.

40921
8 424499 107064

Verbolario POR RODRIGO CORTÉS

Comunión, *f.* Merienda escuálida.

LA DORADA TRIBU

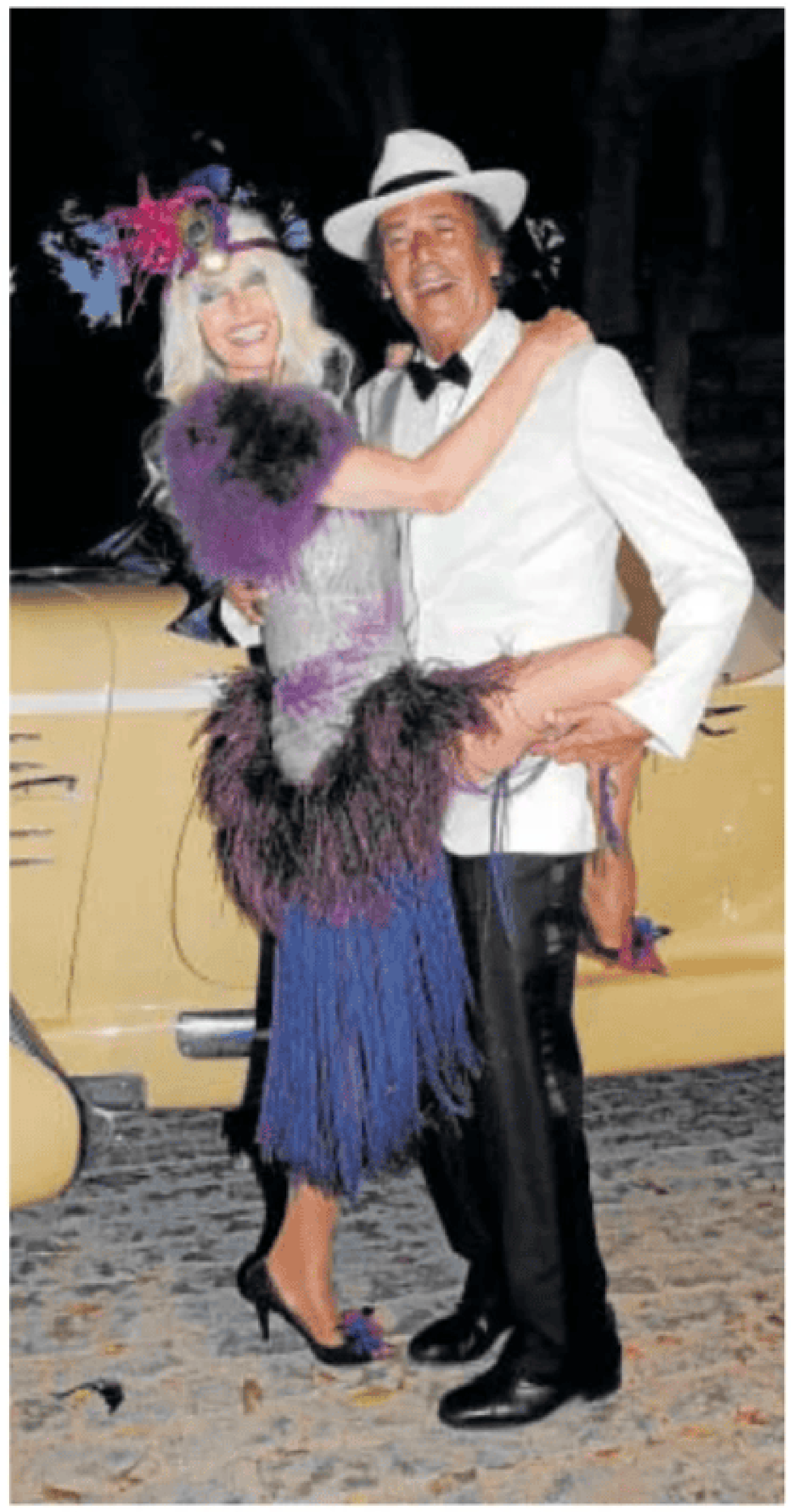
Gunilla, el luto de la 'jet set'

▶ Aquella Marbella anterior a nuevo milenio le quitaba podio a Saint Tropez, y nuestros juerguistas se iban al tajo desahogado como quien acude al Baile de la Rosa, pero en edición de apaches de palmeral

ÁNGEL ANTONIO **HERRERA**



Gunilla se consagró como la melena desmelenada de la Marbella de la 'jet set', cuando Jaime de Mora les llevaba a los jeques la agenda del champán, y Alfonso de Hohenlohe aupaba el sitio como paraíso terrenal de la juerga, un paraíso donde los ricos y los golfos pillaron postura a dormir sólo de día. Hablamos de una cuota loca de los años ochenta, y luego de los desabrochados años noventa, cuando Bárbara Rey iba a la zona de andrógina emocionante, sacando mucho el muslo campeonísimo de jabugo sexual, por el costado abierto y lujuriante de la túnica de bailar en la 'boîte'. Ahora, Gunilla enviuda, y en su luto vemos que se levanta el luto final por un tiempo donde hubo gentes bronceadas y nocturnas que se atareaban mucho en no hacer nada. La luna es el sol de los muertos, pero no siempre. Aquellas fueron épocas de mucha 'boîte', mucha túnica, y mucho jamón sexual, no sé yo si en ese mismo orden. En medio de aquel despiste se atareaba Gunilla, cuyo empleo mayor era no hacer nada, repito, porque resulta que en aquella Marbella no se gastaba el calendario laborable, y siempre quedaba pendiente la última copa. Eran, entonces, ilustres de toda aquella barra libre Sean Connery, Brooke Shields, Sofía de Habsburgo, Nati Abascal o Manolo Santana, entre otras gentes no de garrafón. Cito por ambientar, claro. Gunilla era Gunilla von Bismarck, naturalmente, una condesa de mucho árbol genealógico, donde nos sale bisnieta del canciller Otto von Bismarck, entre otros vínculos de vitola. Aquí encontró familia en Luis Ortiz, el difunto de anteayer mismo, con quien tuvo un hijo, Francisco, que era es un bigardo que hoy lleva a medias con su madre el rigor de la pena de haber perdido a un padre nocherniego y desmedido que tuvo el centro de trabajo en las pistas de las discotecas con vistas a la luna. Este mundo maravilloso que glosamos se pone a declinar en el año 2000, y hasta entonces Marbella le quitaba podio a Saint Tropez, y nuestros juerguistas se iban al tajo desahogado como quien acude al Baile de la Rosa, pero en edición de apaches de palmeral. La verdad es que esta gente animaba mucho el show, porque se tomaban la juerga muy en serio. Casi diríamos que Gunilla y Luis Ortiz cumplieron el matrimonio, en un remoto día, buscando la amenidad de divorciarse, pasado un tiempo. La separación o divorcio, en ellos, ha sido una dulce unión para toda la vida. A Luis le he tratado lo suficiente, y era un tipo de imprevisible humor de surrealismo, con gracias andaluzas de calvo que siempre va despeinado. Cuando casó con Gunilla, ni hablaba ni entendía el alemán, igual que le pasaba a ella con el español. Fueron una pareja insólita, memorable y puntera de una Marbella donde el 'deneí' era un aval de pobres, y a la noche mejor se llegaba en yate. La biografía era coctelería. Gunilla era algo así como la jefa del bronceado, la prusiana de Málaga que se pasaba la vida tan contenta de lentejuelas. Triunfó de simpática en medio de una tribu de doradas gentes internacionales que llevaban en la cara el estrés benéfico de haberse pasado la tarde en el empeño de la siesta. Rappel les adivinaba el futuro de la noche siguiente, cuando lo apasionante era averiguarles al detalle la fiesta del pasado.



Gunilla y Luis Ortiz en una fiesta de disfraces en 2013 // EP

«Aquellas fueron épocas de mucha 'boîte', mucha túnica, y mucho jamón sexual, no sé yo si en ese mismo orden»

PERDIGONES DE PLATA



RAMÓN PALOMAR

Qué descanso

Cabe agradecer al actual Gobierno la amabilidad que muestra al preocuparse por nosotros

Se conoce que nuestra sesera alberga una memoria frágil, quebradiza, atolondrada. Si a esto le añadimos que, parece ser, somos gente de personalidad entre raquítica y voluble, tan sólo cabe agradecer al actual gobierno la amabilidad que muestra al preocuparse por nosotros, por nuestras inclinaciones a la hora de comprar y leer un periódico, de contemplar un telediario que pueda deprimirnos con alegría o de elegir una emisora de radio que nos despierte de madrugada. Si cumplen con su propósito regenerador, ojalá sí, caminaremos tranquilos y las confusiones que nos perturban al dudar entre la verdad verdadera y el bulo de bagatela bastarda, se evaporarán.

Sospecho que el gran jefe y su cuadrilla de irreductibles fieles entienden que nos entretenemos con el vuelo de una miserable mosca, de ahí que, cabezas huecas como somos, nos dejemos manipular por los medios, los seudomedios, los gilimedios, los minimedios, las redes, las trolas, los videntes, los nigromantes, los cuñados, ese primo hermano avispado que aprendió a rascar la guitarra en un cursillo a distancia para convertirse en el centro de la fiesta y cualquier leyenda que se imprima para deleite de los fordianos. En efecto, nuestro criterio no es sino basura, por eso nos impondrán una bella vigilancia que nos sacará del atolladero para ofrecernos un horizonte informativo cristalino. Hasta ahora hemos sufrido una desviación mental que nos impedía descubrir el fulgor de la verdad, pero eso se acabó. Intentaron educarnos con la nutrición al despreciar la carne y nos indican como desplazarnos para ver si olvidamos el maldito coche. Sólo deseo, pues, alcanzado este punto, que nos digan cómo vestir, cómo tertuliar con los amigachos sin escupir tacos e incluso cómo pimplar copas con nuestra pareja cuando el precalentamiento de los trances íntimos. Llevamos años encapsulados en la libertad e incluso el libertinaje que nos permitía funcionar a nuestra bola. Grave error. Por suerte, el gran jefe por fin pone orden. Él pensará por nosotros. Qué descanso.*